

DERS BİLGİLERİ FORMU

Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Dersin Kodu	GİT 309
Dersin Adı	3D Modelleme
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı
Ders Türü	Zorunlu Bölüm Dersi
Dersin Seviyesi	Lisans
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	Yok
Dersin İçeriği	Bu derste öğrenciler bilgisayar ortamında 3 boyutlu modelleme tekniklerini, terminolojisini, film, TV, bilgisayar oyunları üretim yapma metodlarını(katı ve organik modelleme) teorik ve pratik çalışmalar yaparak öğreneceklerdir. Dünyadan ve Türkiyeden bu alanda yapılan örnekler incelenerek kritik yapımları ve bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.
Dersin Amacı	3 boyutlu modelleme ve görselleştirme iş akışı, öğrencilerin 3 boyutlu modelleme prensipleri ile ilgili gerekli teknik ve sanatsal terminolojileri ve pratiği kazanmaları sağlanır. Kazanılan bilgiler çerçevesinde uygulanacak konsept projeleri ile öğrencilerin ileri seviye, film ve bilgisayar oyunları kalitesinde projeler üretmeleri amaçlanır.
Dersin Kazanımları	Öğrencilerin kazanılan teorik ve pratik bilgiler doğrultusunda film, TV, reklamcılık, grafik tasarım, bilgisayar oyunları alanlarında kullanılan katı modelleme, organik modelleme, karakter ve çevre tasarımı vb. teknik ve sanatsal bilgileri sektörde profesyonel olarak uygulamaları, öğrenmeleri sağlanır.

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<p>Kitaplar:</p> <p>ABLAN, Dan (2002). Digital Cinematography and Directing, New Riders. BIRN, Jeremy (2006). Digital Lighting and Rendering, New Riders. CHOPINE, Pricken (2002). 3D Art Essentials, Focal Press. Classroom in a Book, Adobe Photoshop CC, Adobe Press (2017) DEMERS, Owen (2002). Digital Texturing and Painting, New Riders. DERAKHSHANI, Dariush (2015). Introducing Autodesk Maya 2016, Sybex. LANIER, Lee (2007). Maya Professional Tips and Techniques, Sybex. McKINLEY, Michael (2010). Game Environments and Props, Sybex. NAAS, Paul (2015). Autodesk Maya Essentials, Autodesk Official Press. PARDEW, Les, SEEGMILLER, Don (2005). Mastering Digital 2D and 3D Art, Thomson Course Technology. PALAMAR, Todd (2016) Mastering Autodesk Maya 2016, Sybex. WATKINS, Adam (2012). Getting Started in 3D with MAYA, Focal Press. WAUGHAN, William (2012). Digital Modeling, New Riders.</p> <p>Yazılımlar:</p> <p>Autodesk MAYA 2018, Adobe Photoshop CC.</p>
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	5%
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	40%
Quiz	5%
Final	50%
Toplam	100%

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Bilgisayar Grafiklerinde 3D Modellemeye Giriş
2. Hafta	3D Modellemede Sanatsal ve Teknik İş Akışı
3. Hafta	Primitif ve Kutu Modelleme
4. Hafta	Eğri - NURBS Modelleme
5. Hafta	Çokgen Modelleme
6. Hafta	Organik Modelleme
7. Hafta	Doku Kaplama / I. Vize Sınavı
8. Hafta	Sahne Işıklandırma ve Kamera Kullanımı
9. Hafta	Çıktı Alma - Tarama Alma
10. Hafta	Çıktı Alma (Rendering) ve Post Efekt Uygulamaları
11. Hafta	Görüntü Birleştirme ve Renk Düzenleme
12. Hafta	Dönem Proje Teslimi ve Final Sunumları