

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
<b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b>	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
<b>Dersin Kodu</b>	GİT 317
<b>Dersin Adı</b>	Sayısal Video Kurgu
<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersi Alan Programlar</b>	Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı
<b>Ders Türü</b>	Zorunlu Bölüm Dersi
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>AKTS Kredisi</b>	6
<b>Ön Koşullar</b>	
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu derste, video görüntüsünün tarihçesi, temel video prensipleri, video kamera, aydınlatma türleri, video sanatı ve farklı sanat disiplinleri ile ilişkisi, storyboard yapımı, videoyu deneysel tasarımlarda kurgulayabilme beceri ve bilgisi verilir.
<b>Dersin Amacı</b>	Video kurgu sanatını öğrenmek ve diğer sanat disiplinleri ile ilişkisini kurmak
<b>Dersin Kazanımları</b>	Video kurgu yapabilmek
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	Kurgu Estetiği ve Teknikleri - Yelda Özkoçak
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Katkı payı</b>
<b>Devam</b>	10%
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Uygulama</b>	
<b>Alan Çalışması</b>	
<b>Ödev</b>	
<b>Sunum</b>	
<b>Projeler</b>	40%
<b>Seminer</b>	
<b>Ara Sınavlar</b>	
<b>Quiz</b>	
<b>Final</b>	50%
<b>Toplam</b>	100%

<b>Ders Planı</b>	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
<b>1. Hafta</b>	Sayısal video kurgu tarihçesi, örnekler, terimler
<b>2. Hafta</b>	Kurgu terimleri, kuru teknikleri
<b>3. Hafta</b>	Kurgu çeşitleri, kurgu yazılımları
<b>4. Hafta</b>	Premiere (Adobe) giriş, örnek uygulamalar
<b>5. Hafta</b>	Premiere kullanımı, uygulamalar, dosya formatları
<b>6. Hafta</b>	Premiere geçiş efektleri, çıktı alma
<b>7. Hafta</b>	Vize projesi konu seçimi
<b>8. Hafta</b>	Vize projesi sunumları
<b>9. Hafta</b>	Sinema örnekleri, fragmanlar ve eleştiriler
<b>10. Hafta</b>	Ülke sinemaları, sinema kurgusu, yönetmenler, kurgusal yorumlar
<b>11. Hafta</b>	Final konusu konu seçimleri
<b>12. Hafta</b>	Final sunumları, yorumlama, feedback