

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
<b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b>	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
<b>Dersin Kodu</b>	GRT 303
<b>Dersin Adı</b>	Masaüstü Yayıncılık
<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersi Alan Programlar</b>	Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı
<b>Ders Türü</b>	Zorunlu Bölüm Dersi
<b>Dersin Seviyesi</b>	6 Lisans
<b>AKTS Kredisi</b>	6
<b>Ön Koşullar</b>	GİT 202 - Görsel İletişim Tasarımı Stüdyosu II
<b>Dersin İçeriği</b>	Masaüstü yayıncılık günümüzde basılı ve dijital ortamda gazete, dergi, broşür gibi çoklu sayfalı yayınlara yönelik uygulama çalışmasını tasarlama ve basılı ve/veya dijital ortama hazır hale getirme, dijital ortamda sayfa tasarımının gerçekleştirilmesi için gerekli programların öğrenilmesi konularını içerir. Görsel iletişim elemanlarını etkili biçimde kullanarak çoklu sayfalı yayın için içeriğe uygun ve benzerleri içinden öne çıkabilecek yaratıcı uygulama çalışmaları ve bu uygulama çalışmasının maketini yapabilme ve sunabilme yeteneğinin kazanılması içeriği oluşturmaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste masaüstü yayıncılık, yazılım ve bilgisayar teknolojileri kullanılarak oluşturulan yayınlar için geçerli tasarım ilkeleri öğretilir. Özellikle temel tasarım ilkeleri, tipografi düzeni ve üretim tekniklerini öğrenmeleri amaçlanır. Öğrenciler el ilanı, menü, özgeçmiş, broşür, bülten, gazete ve dergi gibi yayınların hem basılı hem de dijital ortamda, planlama organizasyon, ve prodüksiyon süreçlerini kavramaları sağlanarak, yüksek teknoloji ve tasarım gücü isteyen iş alanlarında rekabet etmelerini sağlayacak verimli ve ileri seviye projeleri üretmeleri amaçlanır.
<b>Dersin Kazanımları</b>	Öğrencilerin verilen teorik ve pratik bilgiler doğrultusunda öğrenilen bilgilerin pratiğini proje olarak uygulamaları, öğrenmeleri sağlanır.

<p><b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b></p>	<p>Kitaplar:  BAUER, Peter (2013) Adobe Photoshop CC for Dummies, John Wiley &amp; Sons  BECER, Emre (2005) İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayınevi  BURKE, Pariah S. (2007) Mastering InDesign CS3 for Print Design and Production, Wiley Publishing  COHEN, Sandee., BURNS, Diane (2013) Digital Publishing with Adobe InDesign CS6, Adobe Press  GORDON, Bob and GORDON, Maggie (2005) To Complete Guide to Digital Graphic Design, Thames &amp; Hudson  GRAVER, Amy., JURA, Ben (2012) Grids and Page Layouts, Rockport Publishers, Inc.  INDIANO, Cate B. (2005) Adobe InDesign CS2 at Work, Sams  ÖZSOY, Vedat., AYAYDIN, Abdullah (2016) Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri, Pegem Akademi  SAMARA, Timothy (2011) Graphic Designer's Essentials Reference, Rockport  TONDREAU, Beth (2009) Layout Essentials, Rockport Publishers, Inc.  WILLIAMS, Robin (2012) The Non-Designer's InDesign Book, Peachpit Press  WOOD, Allan (2011) The Graphic Designer's Digital Toolkit, Delmar Classroom in a Book, Adobe Illustrator CC, Adobe Press (2017) Classroom in a Book, Adobe InDesign CC, Adobe Press (2017) Classroom in a Book, Adobe Photoshop CC, Adobe Press (2017)</p> <p>Yazılımlar:  Adobe InDesign CC, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop CC</p>
<p><b>Değerlendirme Ölçütleri</b></p>	<p><b>Katkı payı</b></p>
<p><b>Devam</b></p>	<p>5%</p>
<p><b>Laboratuvar</b></p>	<p></p>
<p><b>Uygulama</b></p>	<p></p>
<p><b>Alan Çalışması</b></p>	<p></p>
<p><b>Ödev</b></p>	<p></p>
<p><b>Sunum</b></p>	<p></p>
<p><b>Projeler</b></p>	<p></p>
<p><b>Seminer</b></p>	<p></p>
<p><b>Ara Sınavlar</b></p>	<p>40%</p>
<p><b>Quiz</b></p>	<p>5%</p>
<p><b>Final</b></p>	<p>50%</p>
<p><b>Toplam</b></p>	<p>100%</p>

<b>Ders Planı</b>	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
<b>1. Hafta</b>	Masaüstü Yayıncılığa Giriş
<b>2. Hafta</b>	Yayın Tasarımında İş Akışı
<b>3. Hafta</b>	Baskı Prodüksiyonu
<b>4. Hafta</b>	Tipografi Tasarımı
<b>5. Hafta</b>	Vektör Grafik ve Bitmap Tabanlı Görüntü Düzenleme / I. Vize Sınavı
<b>6. Hafta</b>	Renk Düzenleme ve Dijital Fotoğrafçılık
<b>7. Hafta</b>	Sayfa Düzenleme - Mizanpaj Tasarımı (Page Layout Design) / II. Vize Sınavı
<b>8. Hafta</b>	Masaüstü Yayıncılıkta İş Hazırlama ve Planlama
<b>9. Hafta</b>	Sürelî Yayın Tasarımı (Gazete, Bülten, Dergi vb)
<b>10. Hafta</b>	Dijital, Elektronik Ortamda Yayıncılık
<b>11. Hafta</b>	Baskı, Alternatif Baskı Metodları ve Ciltleme
<b>12. Hafta</b>	Dönem Proje Teslimi ve Sunumları