

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
<b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b>	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
<b>Dersin Kodu</b>	GİT 218
<b>Dersin Adı</b>	Bilgisayar Destekli Tasarım II
<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersi Alan Programlar</b>	Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı
<b>Ders Türü</b>	Zorunlu Bölüm Dersi
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>AKTS Kredisi</b>	6
<b>Ön Koşullar</b>	GİT 217 - Bilgisayar Destekli Tasarım I
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu derste öğrenciler bilgisayar ortamında tasarım tekniklerini, terminolojisini, metodlarını teorik ve pratik çalışmalar yaparak öğreneceklerdir. Dünyadan ve Türkiyeden bu alanda örnekler incelenerek kritik yapmaları ve bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Özellikle kavram sanatı detaylı olarak öğrencilere açıklanarak, kompozisyon, ışık - gölge, renk, vektör ve pixel tabanlı tasarım konuları açıklanacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Temel tasarım öğeleri bu derste çalışılarak, öğrencilerin sayısal ortamda tasarım prensipleri ile ilgili gerekli terminolojileri ve pratiği kazanmaları sağlanır. Edinilen bilgiler çerçevesinde uygulanacak kavram projeleri ile öğrencilerin verimli ve temel projeleri üretmeleri amaçlanır.
<b>Dersin Kazanımları</b>	Öğrencilerin verilen teorik ve pratik bilgiler doğrultusunda endüstride kullanılan sanatsal ve teknik bilgilerin pratiğini uygulayarak, proje üretmeleri sağlanır.
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	<p>Kitaplar:</p> <p>Classroom in a Book, Adobe Photoshop CC, Adobe Press (2017)</p> <p>Classroom in a Book, Adobe Illustrator CC, Adobe Press (2017)</p> <p>BAUER, Peter (2013) Adobe Photoshop CC for Dummies, John Wiley &amp; Sons</p> <p>GORDON, Bob and GORDON, Maggie (2005) To Complete Guide to Digital Graphic Design, Thames &amp; Hudson</p> <p>MARIO, Pricken (2002) Creative Avertising, Thames &amp; Hudson</p> <p>RUDDICK BLOOM, Susan (2009) Digital Painting in Photoshop, Focal Press</p> <p>SAUNDERS, Dave (1999) 20th Century Advertising, Carlton</p> <p>SEEGMILLER, Don (2004) Digital Character Design and Painting, Charles River Media</p> <p>WARD, Al (2009) Photoshop for Right Braniners, 3rd Edition, Wiley Publishing</p> <p>Yazılımlar:</p> <p>Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC</p>
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Katkı payı</b>
<b>Devam</b>	5%
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Uygulama</b>	
<b>Alan Çalışması</b>	
<b>Ödev</b>	
<b>Sunum</b>	
<b>Projeler</b>	
<b>Seminer</b>	
<b>Ara Sınavlar</b>	40%
<b>Quiz</b>	5%
<b>Final</b>	50%
<b>Toplam</b>	100%

<b>Ders Planı</b>	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
<b>1. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarıma Giriş
<b>2. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Fikir Üretimi ve Teknik Zorluklar
<b>3. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımın Temel Elemanları
<b>4. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Boyama
<b>5. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Resim Birleştirme
<b>6. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Şekiller
<b>7. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Yazı / Vize Sınavı
<b>8. Hafta</b>	Tasarımda Piksel 2D Tabanlı Uygulamalar
<b>9. Hafta</b>	Tasarımda Piksel 3D Tabanlı Uygulamalar
<b>10. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Efekt Üretimi ve Filtreler
<b>11. Hafta</b>	Tasarımda Piksel Tabanlı İleri Seviye Uygulamalar
<b>12. Hafta</b>	Dönem Proje Teslimi ve Final Sunumları