

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
<b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b>	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
<b>Dersin Kodu</b>	GİT 217
<b>Dersin Adı</b>	Bilgisayar Destekli Tasarım I
<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersi Alan Programlar</b>	Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı
<b>Ders Türü</b>	Zorunlu Bölüm Dersi
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>AKTS Kredisi</b>	6
<b>Ön Koşullar</b>	Yok
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu derste öğrenciler bilgisayar ortamında vektör grafik tasarım tekniklerini, terminolojisini, metodlarını teorik ve pratik çalışmalar yaparak öğreneceklerdir. Dünyadan ve Türkiyeden bu alanda örnekler incelenerek kritik yapımları, kullanım alanları ile ilgili bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Kavram tasarımı detaylı olarak öğrencilere açıklanarak, dijital tasarımın temel ilke ve elemanları, çizimde kullanılan temel şekiller, kompozisyon, ışık - gölge, renk, vektör ve pixel tabanlı tasarım konuları açıklanacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Temel tasarım öğeleri bu derste çalışılarak, öğrencilerin tasarım prensipleri ile ilgili gerekli terminolojileri ve pratiği kazanmaları sağlanır. Edinilen bilgiler çerçevesinde uygulanacak vektör tabanlı tasarım projeleri ile öğrencilerin verimli ve temel projeleri üretmeleri amaçlanır.
<b>Dersin Kazanımları</b>	Öğrencilerin verilen teorik ve pratik bilgiler doğrultusunda endüstride kullanılan sanatsal ve teknik bilgilerin pratiğini uygulayarak, proje üretmeleri sağlanır.
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	<p>Kitaplar:</p> <p>Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, , Adobe Press (2017)</p> <p>Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, , Adobe Press (2017)</p> <p>ELMANSY, Rafiq (2013), Illustrator Foundations, Focal Press.</p> <p>GOLDING, Mordy (2011) Real World Adobe Illustrator CS5, Peachpit Press.</p> <p>GORDON, Bob and GORDON, Maggie (2005) To Complete Guide to Digital Graphic Design, Thames &amp; Hudson.</p> <p>KLOSKOWSKI, Matt, Cross, Dave (2005) Illustrator Killer Tips, New Riders.</p> <p>KLOSKOWSKI, Matt, (2004) Illustrator CS Most Wanted, Apress.</p> <p>MARIO, Pricken (2002) Creative Avertising, Thames &amp; Hudson.</p> <p>MILNE, Sharon (2013) Adobe Master Class Illustrator, Adobe Press.</p> <p>STEUER, Sharon, (2004) The Adobe Illustrator CS Wow! Book, Peachpit Press.</p> <p>ZEEGEN Lawrence (2005) The Fundamentals of illustration, AVA Publishing.</p> <p>Yazılımlar:</p> <p>Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop CC</p>
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Katkı payı</b>

<b>Devam</b>	5%
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Uygulama</b>	
<b>Alan Çalışması</b>	
<b>Ödev</b>	
<b>Sunum</b>	
<b>Projeler</b>	
<b>Seminer</b>	
<b>Ara Sınavlar</b>	40%
<b>Quiz</b>	5%
<b>Final</b>	50%
<b>Toplam</b>	100%

<b>Ders Planı</b>	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
<b>1. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarıma Giriş ve Dijital Tasarıma Genel Bir Bakış
<b>2. Hafta</b>	Dijital Tasarımda Fikir Üretimi, Vektör Grafik Tasarım ve Sanatı
<b>3. Hafta</b>	Dijital Tasarımda Temel Elemanlar, Temel Şekiller ve Kullanımları ve Temel Çalışma Mantığı
<b>4. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Vektör Çizim Araçları ve Çizgi Kullanımları
<b>5. Hafta</b>	I. Vize Sınavı - Sunumlar
<b>6. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Renk Kullanımı, Gradyan ve Boyama
<b>7. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Yazı ve Kullanımı / II. Vize Sınavı
<b>8. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Fırçalarla Çalışma ve Özgün Fırça Üretimi
<b>9. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda 3 Boyutlu Vektör Çizim ve 3 Boyutlu Perspektif Kullanımı
<b>10. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Vektör ve Bitmap Tabanlı Efektlerle Çalışma
<b>11. Hafta</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımda Vektör ve Piksel Tabanlı Uygulamaların Birbirleri ile Kullanımları
<b>12. Hafta</b>	Dönem Proje Teslimi ve Final Sunumları