

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Dersin Kodu	İÇT 207A
Dersin Adı	Mimari Sunum Teknikleri
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	Ön Koşul Yok
Dersin İçeriği	Ders, manuel tarama ve ifade yöntemleri kullanılarak, mimari plan, kesit, görünüş (ağaç, insan çizimi), mobilya, tek ve çift nokta iç mekan perspektif çizimleri üzerinden ışık, gölge, renk ve doku çalışmalarını; dijital sunum programları (Photoshop vb uygulamalar) kullanılarak, sunumun kuvvetlendirilme çalışmalarını içerir.
Dersin Amacı	Tasarlanan iç mekân projelerinin ifadesinin güçlendirilmesi için gerekli çizim ve sunum teknikleri ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılmasını amaçlar.
Dersin Kazanımları	Bu ders kapsamında öğrencilerin; - Mekânları tecrübe edışı ve ortaya çıkan davranışları hem birey , hem toplum düzeyinde tartışabilme Konularında kazanımları olacaktır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Baykal, G. (2006). Photoshop CS. İstanbul: Pusula Yayıncılık ve İletişim. Ching, F. D. (2016). Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç, Çizim. İstanbul: Yem Yayın. Farrelly, L. (2015). Mimarlıkta; Sunum Teknikleri. İstanbul: Literatür Yayıncılık. Gagg, R. (2013). Doku+Malzeme. İstanbul: Literatür Yayıncılık. Gill, R. W. (1973). Rendering with Pen and Ink. London: Thames and Hudson. Onat, E. (2010). Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi. Ankara: Efil Yayınevi Yayınları. Spankie, R. (2012). İç Mekan Çizimi ve Sunumu. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	5%
Laboratuvar	
Uygulama	15%
Alan Çalışması	
Ödev	15%
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	30%
Quiz	
Final	35%
Toplam	100%
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Derse giriş, ders içerik, yöntem ve kullanılacak malzemelerin paylaşılması.
2. Hafta	Manuel: Çizgi ve Doku Çalışmaları Gölge Çalışmaları
3. Hafta	Manuel: Çizgi ve Doku Çalışmaları Gölge Çalışmaları
4. Hafta	Manuel: 1/50, 1/20 Plan ve Yakın Çevre Çizimi, Renklendirilmesi ve Sunumu
5. Hafta	Manuel: 1/50, 1/20 Kesit / Görünüş Çizimi, Renklendirilmesi ve Sunumu
6. Hafta	Manuel: Renk Çalışmaları/ Perspektif Çizimi, Renklendirilmesi ve Sunumu
7. Hafta	Manuel: Tüm Paftaların Çizimi, Renklendirilmesi ve Dijital Ortama aktarılması

8. Hafta	VİZE SINAVI
9. Hafta	Dijital: Photoshop Programı üzerinden Manuel çizimin Photoshop'a aktarımı ve renklendirme efektleri
10. Hafta	Dijital: Photoshop Programı üzerinden Manuel çizim ve ışık - gölgele efektleri
11. Hafta	Dijital: Photoshop Programı üzerinden Manuel çizim ve malzeme efektleri
12. Hafta	Manuel – Dijital ve Dijital - Manuel geçişler