

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Dersin Kodu	İÇT 416
Dersin Adı	20. yy. Mekan Tarihi
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
AKTS Kredisi	
Ön Koşullar	Ön Koşul Yok
Dersin İçeriği	Mekan Tasarım Tarihi dersinde yapı, iç mekan ve donatı arasındaki ilişkiler bağlamında değerlendirmeler yapılır. Dersin içeriği 20. yy. tasarım akımları ve stillerini kapsamaktadır.
Dersin Amacı	Öncelikler öğrencilere tarihi değer taşıyan mekanların öznel ve nesnel değerlerinin ne bağlamlarda değerlendirildikleri konusunda bilgiler aktarılmaktadır. Öğrencilere bu bağlamda yakın tarihte oluşmuş sosyo-kültürel değişimlerin mekan oluşumundaki karşılıkları aktarılmaktadır.
Dersin Kazanımları	
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Charles Baudelaire'in Modern Hayatın Ressamı Yevgeni Zamyatin'in Biz Le Corbusier'in Yeni Mimariye Doğru Paul Klee: Bauhaus Ders Notları ve Yazıları
Değerlendirme Ölçütleri	<b>Katkı payı</b>
	<b>Devam</b> 20%
	<b>Laboratuvar</b>
	<b>Uygulama</b>
	<b>Alan Çalışması</b>
	<b>Ödev</b>
	<b>Sunum</b>
	<b>Projeler</b>
	<b>Seminer</b>
	<b>Ara Sınavlar</b> 30%
	<b>Quiz</b>
	<b>Final</b> 50%
	<b>Toplam</b> 100%
Ders Planı	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
	<b>1. Hafta</b> Derse giriş, dersin tanıtımı
	<b>2. Hafta</b> 1860-1910 arasında siyasal, toplumsal, ekonomik, bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri.
	<b>3. Hafta</b> 1860-1910 arasında siyasal, toplumsal, ekonomik, bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri.
	<b>4. Hafta</b> 1910-1920 arasında siyasal, toplumsal, ekonomik, bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri.
	<b>5. Hafta</b> 1920-1940 arasında siyasal, toplumsal, ekonomik, bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri.
	<b>6. Hafta</b> 1920-1940 arasında siyasal, toplumsal, ekonomik, bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri.
	<b>7. Hafta</b> 1940-1960 arasında siyasal, toplumsal, ekonomik, bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri.

<b>8. Hafta</b>	1960'lardaki siyasal, toplumsal, ekonomik,bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri.
<b>9. Hafta</b>	1970'lerdeki siyasal, toplumsal, ekonomik,bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri
<b>10. Hafta</b>	1980'lerdeki siyasal, toplumsal, ekonomik,bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri
<b>11. Hafta</b>	1990'lardaki siyasal, toplumsal, ekonomik,bilimsel, teknolojik ve kültürel değişimler. Bu Bu değişimlerin Sinema, Edebiyat, Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık, Moda, Grafik, Endüstri ve mobilya tasarımına etkileri.
<b>12. Hafta</b>	Dönemin değerlendirilmesi