

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Dersin Kodu	İÇT 102A
Dersin Adı	Temel Tasarım 2
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
AKTS Kredisi	8
Ön Koşullar	İÇT 101A
Dersin İçeriği	Temel Tasarım dersi, tündengelim ve tümevarım yöntemleri kullanılarak; tasarım elemanları, tasarım ilkeleri, algı ve renk kuramları paralelinde, üç boyutlu somut biçimlendirme çalışmalarını içerir.
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencilerin tasarım bilgisini üretebilme; tasarımda (soyut) kavram oluşturma ve (somut) kavrama ulaşma deneyimlerini yaşatarak, biçimlendirme becerisi edinmesini sağlamaktır.
Dersin Kazanımları	<ul style="list-style-type: none"> - Veriyi bilgiye dönüştürebilmek, - Ortak bir tasarım terminolojisi oluşturmak, - Tasarım becerisi kazandırmak, - Yaratıcılığı geliştirebilmek, - Problem çözme becerisi kazandırmak.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<p>Akyol Altun, D., & Uzun, İ. (2012). Noktadan Mekâna... Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimari Tasarım Birinci Sınıf İşler-Çalışmalar. İstanbul: Yalın Yayıncılık.</p> <p>Aslan, Ş. (2012). Temel Tasarım Eğitiminde Duyum Sürecine Yönelik Bir Yaklaşım. Ankara: Sanatta Yeterlik Tezi: Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü.</p> <p>Aytaç - Dural, T. (2002). Theatre - Architecture - Education: Theatre as a Pardigm for Introductory Architectural Design Education. Ankara: METU Faculty of Architecture Press.</p> <p>Ching, F. D. (2010). Mimarlık, Biçim, Mekân ve Düzen. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.</p> <p>Klee, P. (1961). The Thinking Eye; the notebooks of Paul Klee. New York: G. Wittenborn.</p> <p>Pallasmaa, J. (2011). Tenin Gözleri, Mimarlık ve Duyular. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.</p> <p>Sacks, O. (2005). Sesleri Görmek, Sağrıların Dünyasına Bir Yolculuk. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.</p>
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	10%
Laboratuvar	-
Uygulama	30%
Alan Çalışması	-
Ödev	-
Sunum	-
Projeler	-
Seminer	-
Ara Sınavlar	25%
Quiz	-
Final	35%
Toplam	100%

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Tanışma, Derse giriş, Dersin yöntemi ve içeriği hakkında bilgi aktarımı
2. Hafta	FİLM GÖSTERİMİ: The Dessau Bauhaus KAVRAM: İşlev üzerine... İÇT101A Temel Tasarım I dersine genel bir bakış 2D ve 3D Soyut Mekân tasarımları üzerinden tartışma, değerlendirme OKUMA: "Tenin Gözleri" (Pallasmaa, 2011) KAVRAM: İlişme üzerine... 50x50cm. Poster: Oturma Eylemi üzerine 'Antropometrik Ölçü' Araştırma sunumları
3. Hafta	KAVRAM: İlişme üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 2D 'ilişme' eskiz çalışmaları 25x25cm. Fotoğraflar ve reel mekân üzerinden bağlam analizi KAVRAM: İlişme ve ilişki üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 2D 'ilişme' sunumları
4. Hafta	KAVRAM: İlişme ve ilişki üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 3D eskiz maketleri FİLM GÖSTERİMİ: Tadao Ando Church of Light Documentary KAVRAM: Atmosfer üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 3D eskiz maketleri 50x50cm. Poster: 'Işık ve Gölge' Araştırma sunumları
5. Hafta	KAVRAM: Atmosfer üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 3D eskiz maketleri FİLM GÖSTERİMİ: Hero KAVRAM: Atmosfer üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 3D eskiz maketleri 50x50cm. Poster: 'Renk ve Işık' Araştırma sunumları
6. Hafta	KAVRAM: Atmosfer üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 3D eskiz maketleri FİLM GÖSTERİMİ: Kentler ve Gölgeleler - Barcelona - Gaudi KAVRAM: Atmosfer üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 3D eskiz maketleri 50x50cm. Poster: 'Doku ve Malzeme' Araştırma sunumları
7. Hafta	KAVRAM: Atmosfer üzerine... 25x25x25cm. Soyut mekân maketleri üzerinden 3D eskiz maketleri VİZE DEĞERLENDİRMESİ: ARA JÜRİ
8. Hafta	FİLM GÖSTERİMİ: My Architect, a son's Journey Film (Louis Kahn) KAVRAM: Duygu üzerine... 25x25cm. Mood Board çalışmaları KAVRAM: Duygu üzerine... 1:1 Malzemeli Maket çalışmaları 25x25cm. Poster: 'Mekân ve Müzik' Araştırma sunumları
9. Hafta	KAVRAM: Duygu üzerine... 1:1 Malzemeli Maketi çalışmaları 25x25cm. Poster: 'Mekân ve Tat' Araştırma sunumları KAVRAM: Duygu üzerine... 1:1 Malzemeli Maketi çalışmaları 25x25cm. Poster: 'Mekân ve Koku' Araştırma sunumları Sürecin sunumunun tasarlanması

10. Hafta	KAVRAM: Bütün üzerine... Sürecin sunumunun tasarlanması
11. Hafta	KAVRAM: Bütün üzerine... Sürecin sunumunun finallenmesi
12. Hafta	FİNAL DEĞERLENDİRMESİ: ANA JÜRİ