

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Dersin Kodu	İÇT112
Dersin Adı	Mekan Kültürü
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	Ön Koşul Yok
Dersin İçeriği	Endüstri Devrimi'ne kadar dönüşen süreçte, mobilya, iç mekân ve yapı tasarımının gelişimi ve sosyal yaşamla ilişkisi konularını ve önemli tasarım olgularını, eğilim ve akımları içerir.
Dersin Amacı	Öğrencilerin tasarımlarını, kullanım, biçim ve içerik boyutlarıyla tutarlı olabilmesi ile çevrelerini daha objektif ve profesyonel değerlendirebilmeleri için gerekli tasarım kültürünün verilmesini amaçlar.
Dersin Kazanımları	Bu ders kapsamında öğrencilerin; - Tasarıma nesnel bir perspektifle bakabilme, - Tasarımın görsel kodlarını okuyabilme, - Tasarımın referansları hakkında fikir yürütebilme, - Tasarım problemine çok boyutlu yaklaşabilme, Konularında kazanımları olacaktır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	- "NTV Başvuru Kitapları: Mimarlık"; Daniel BORDEN,D., ELZANOWSKI, J., LAWRENZ, C., MILLER, D., SMITH, A., TAYLOR, J. İstanbul, 2009 - "Göstergebilim İlkeleri"; BARTHES, R. Ankara, 1979. - "Göstergebilim"; GUIRAUD, P. Sivas, 1990. - "Mimarlığın Öyküsü"; ROTH, L. 2000. - "Sanatın Öyküsü"; GOMBRICH, E.H. Ankara, 1972. - "Introduction to Interior Design"; STEPAT-DEVAN, D., CAMP LOGAN, K., KNESS, D., SZEKELY, L. USA, 1980.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	15%
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	15%
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	35%
Quiz	
Final	35%
Toplam	100%
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Derse giriş, ders içerik ve yönteminin paylaşılması.
2. Hafta	Göstergebilim yöntem ve terminolojisine giriş. Kültür ve kültürün göstergesi olarak mekân ve mobilya tasarımına genel bir bakış.
3. Hafta	Seminer 1: ANTİK DÖNEM MISIR VE MEZOPOTAMYA
4. Hafta	Seminer 2: ANTİK DÖNEM YUNAN VE ROMA

5. Hafta	Seminer 3: ORTAÇAĞ GOTİK
6. Hafta	Seminer 4: RÖNESANS İTALYA, İSPANYA, FRANSA
7. Hafta	Seminer 5: BAROK & ROKOKO FRANSA (XIV. Louis & XV. Louis)
8. Hafta	VİZE SINAVI
9. Hafta	Seminer 6: RÖNESANS & BAROK İNGİLTERE (Elizabeth & Queen Anne)
10. Hafta	Seminer 7: NEOKLASİZM İNGİLTERE (4 Büyükler: Hepplewhite, Sheraton, Adam, Chippindale)
11. Hafta	Seminer 8: NEOKLASİZM FRANSA (XVI. Louis & Empire/Ampir)
12. Hafta	Seminer 9: NEOKLASİZM & ENDÜSTRİ DEVRİMİNE GİRİŞ ALMANYA (Biedermeier & M. Thonet)