

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Dersin Kodu	MİM 113
Dersin Adı	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları I
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	Mimarlık Lisans
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. Sınıf, 1. Dönem
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	Yok
Dersin İçeriği	Mimar, Mimarlık ve Mimarlık Tarihi ile ilgili kavramların tartışılmasıyla başlayan Mim 113 dersi Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları ders serisinin birincisini oluşturmaktadır. Tarih öncesi dönemden başlayarak Mezopotamya, Antik Mısır, Anadolu, Yunan ve Roma mimarisinin bağlamsal (contextual) olarak anlatımını içermektedir. Üstünde yaşadığımız coğrafyada var olmuş eski uygarlıkların yapıları çevre biçimlendirmesini daha iyi kavramak adına Çatalhöyük, Hattuşaş, Efes, Sardes gibi arkeolojik ve tarihi yerlere teknik gezilerin yapılması dersin eğitsel etkinlikleri arasındadır.
Dersin Amacı	Mim 113 dersi, mimarlık alanında düşünce ve yapı üretiminde katkı sağlayacak tarihi kültür birikiminin anlaşılması ve özümsemesi amacına yöneliktir. Mimarlık tarihi incelendiğinde mimarlığın devam eden bir süreç olduğu görülür. Dolayısıyla bugünkü yapıları çevreyi anlamının yolu tarihi yapı üretim sürecinin iyi bilinmesiyle mümkündür. Ayrıca, arkeolojik ve tarihi alanların ziyareti ile tarihi yapı/ eser bilincinin geliştirilmesi ve tarihsel çevreyi koruma kavramının kazandırılması dersin amaçları arasındadır.
Dersin Kazanımları	Mimarlığın tarihsel gelişimini incelemek, mimarlığın anlaşılmasında katkı sağlayacaktır. Mimarlık tarihi konusunda bilgilenmek ve geçmişi şekillendiren etkileşimi algılayabilmek, mimarlıkla ilgili geleceğe ipuçları verecektir. Tarih öncesi dönemlerden itibaren gelişen mimari terminolojinin öğrenilmesi; iç ve dış mekan algısının güçlenmesi; tarihi yapılara ve alanlara yönelik farkındalık yaratılması dersin kazanımları arasındadır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Ching, Francis, Mark M. Jarzombek & Vikramaditya Prakash. 2011. A Global History of Architecture. Hoboken, N.J.: Wiley. Fazio, Michael W., Marian Moffett & Lawrence Wodehouse. 2009. World History of Architecture. 2nd ed. Boston: McGraw Hill. Kostof, Spiro. 2010. A History of Architecture: Settings and Rituals. 2nd ed. New York: Oxford University Press. Norberg-Schulz, Christian. 1980. Meaning in Western Architecture. Revised ed. London: Studio Vista Book. Trachtenberg, M. & Hyman, Isabelle. Architecture from Prehistory to Postmodernity, second edition, Upper Saddle River, New Jersey: Prentice-Hall. Watkin, David. 1986. A History of Western Architecture. New York: Thames and Hudson.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	%50 (2 Sınav X %25)
Quiz	
Final	%50 (Sunum ve Ödev Teslimi)
Toplam	100
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Ders içeriğinin Tanıtımı. Mimarlık Nedir? Mimarlık Tarihi Nedir? Konularında Genel Tartışma
2. Hafta	Paleolitik ve Neolitik Dönemler
3. Hafta	Teknik Gezi (Çatalhöyük vb.)

4. Hafta	Mezopotamya Mimarisi
5. Hafta	Antik Mısır Mimarisi
6. Hafta	Ara Sınav I
7. Hafta	Anadolu Uygarlıkları & Ege Uygarlıkları (Miken- Minos)
8. Hafta	Teknik Gezi (Efes, Sardes vb.)
9. Hafta	Antik Yunan Mimarisi (Arkaik-Klasik-Helenistik)
10. Hafta	Etrüsk ve Roma Mimarisi I
11. Hafta	Roma Mimarisi II
12. Hafta	Ara Sınav II

13. Hafta Final Teslimleri ve Sunumları