

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Dersin Kodu	MİM102
Dersin Adı	Temel Tasarım Stüdyosu II
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Mimarlık
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. Yıl / 2. Dönem
AKTS Kredisi	8
Ön Koşullar	MİM101
Dersin İçeriği	Tasarım araştırması, deneyi ve deneyimi olarak mekan. Mekanın nitelik ve niceliklerinin araştırılması ve deneyimlenmesi. Bir başkası tarafından deneyimlenecek mekanın bir tasarım konusu ve araştırması olarak çalışılması.
Dersin Amacı	Mimarlık 1. sınıf öğrencilerinin bilişsel esnekliklerini, üstbilişsel farkındalıklarını, görsel-mekansal düşünme ve algılama becerilerini, tasarım ve mimarlığa dair entelektüel farkındalıklarını ve perspektiflerini genişletmek; tasarım araç, ortam ve yöntemleri, tasarım yolu ile araştırma ve düşünme, mekan ve mimarlığa dair/özgü kavram, terim ve konularda farkındalık yaratmak ve bu farkındalığın tasarım egzersizleri aracılığı ile işevuruk bir bilgiye ve kalıcı bir öğrenmeye dönüşmesini sağlamak; felsefe ve sanat ile tasarım, mimarlık ve mekan arasındaki karşılıklı ilişki ve etkileşime dair farkındalık oluşturmak; kişisel bilgi ve becerileri konusunda farkındalıklarını arttırmak; ekip çalışması becerilerini arttırmak. İnsan ve onun yapılı, kültürel ve sosyal çevresine karşı farkındalık ve duyarlılık kazandırmak.
Dersin Kazanımları	Felsefe, sanat, estetik, tasarım, mekan ve mimarlık kavramları üzerine farkındalık ve bilgisi artar. Tasarım araç, ortam ve yöntemleri üzerine farkındalık ve bilgisi artar. Görsel-mekansal düşünme ve algılama farkındalığı ve becerisi artar. Kısa tasarım egzersizleri aracılığı ile öğrendiklerini sınama, deneyimleme ve bilgiye dönüştürme becerisi kazanır. Kişisel bilgi ve becerilerine göre ekip çalışmasında sorumluluk alır ve yerine getirir. İnsan ve onun yapılı, kültürel ve sosyal çevresi ile ilişkisine ve bir tasarım ve mekan araştırması olarak bu ilişkiyi anlamaya, değiştirme ve sürdürmeye yönelik etkinlikler yapabilir. Kendi deneyimlerinden elde ettiği farkındalık ve bilgiyi mekansal tasarım sürecinde işevurabilir ve başkaları için bir deneyim alanı açabilir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Vitruvius. (2017). <i>Mimarlık Üzerine On Kitap</i> . (Latince'den çeviren Çiğdem Dürüşken) İstanbul: ALFA Yayınları. Pollan, Michael. (2015). <i>Bana Ait Bir Yer: Hayallerin Mimarisi</i> . İstanbul: Sinek8 Yayınları. Zumthor, Peter. (2006). <i>Atmospheres</i> . Basel: Birkhäuser Architecture. Zumthor, Peter. (2010). <i>Thinking Architecture</i> . Basel: Birkhäuser Architecture. Rasmussen, S.,E. (2016). <i>Yaşanan Mimari</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi. Le Corbusier. (2011). <i>Mimarlık Öğrencileriyle Söyleşi</i> . İstanbul: YKY.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	10%
Laboratuvar	
Uygulama	40%
Alan Çalışması	
Ödev	30%
Sunum	20%
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	
Quiz	
Final	
Toplam	
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Mekanın özü (Elementals of Space) ya da deneyim alanına ulaşabilen en saf hali nedir (işitilebilir, görülebilir, dokunulabilir, koklanabilir, tadılabilir, sayılabilir, ölçülebilir, hissedilebilir, düşünülebilir, hayal edilebilir, anlatılabilir, vb.)?
2. Hafta	Mekansal öz araştırması ve tartışması.
3. Hafta	Mekansal öz çalışması.

4. Hafta	Mekansal öz çalışması.
5. Hafta	Mekansal özlere (parçalar) - mimari mekan (bütün) tartışması.
6. Hafta	Mekansal özlere (parçalar) - mimari mekan (bütün) tartışması ve çalışması.
7. Hafta	Mekansal özlere (parçalar) - mimari mekan (bütün) tartışması ve çalışması.
8. Hafta	Mekansal özlere (parçalar) - mimari mekan (bütün) tartışması ve çalışması.
9. Hafta	Final Projesi Çalışması
10. Hafta	Final Projesi Çalışması
11. Hafta	Final Projesi Çalışması
12. Hafta	Final Projesi Çalışması