

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
<b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b>	Mimarlık
<b>Dersin Kodu</b>	MİM 403
<b>Dersin Adı</b>	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları VII
<b>Öğretim Dili</b>	İngilizce
<b>Dersi Alan Programlar</b>	Mimarlık Lisans
<b>Ders Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin Seviyesi</b>	4. Sınıf, 1. Dönem
<b>AKTS Kredisi</b>	4
<b>Ön Koşullar</b>	MİM 304
<b>Dersin İçeriği</b>	Mim 403 dersi tarihsel bir perspektif içinde temel mimarlık ve mimarlık tarihi kuramlarını, Uzakdoğu mimarisi kapsamında Hindistan ve Güneydoğu Asya, Çin ve Japon mimarisini, koruma kavramlarını, mimarlıkta ve mimarlık tarihindeki güncel tartışmaları ve son olarak imar hukuku, imara ilişkin süreçler ve planlama gibi konuları içermektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Mim 403 dersi, mimarlık alanında düşünce ve yapı üretiminde katkı sağlayacak kültür birikiminin anlaşılması ve özümsemesi amacıyla yöneliktir. Mimarlık tarihi incelendiğinde mimarlığın devam eden bir süreç olduğu görülür. Dolayısıyla bugünkü yapıyı çevreyi anlamının yolu yapı üretim sürecinin iyi bilinmesiyle mümkündür.
<b>Dersin Kazanımları</b>	Mimarlığın tarihsel gelişimini incelemek, kuramları ve güncel tartışma konularını öğrenmek mimarlığın anlaşılmasında katkı sağlayacaktır. Mimarlık tarihi konusunda bilgilenmek ve geçmiş şekillendiren etkileşimi algılayabilmek, mimarlıkla ilgili geleceğe ipuçları verecektir.
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahunbay, Zeynep. 1996. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon. İstanbul: Yem Yayınevi.</li> <li>• Fazio, Michael W., Marian Moffett &amp; Lawrence Wodehouse. 2009. World History of Architecture. 2nd ed. Boston: McGraw Hill.</li> <li>• Kuban, Doğan. 2014. Mimarlık Kavramları: Tarihsel Perspektif İçinde Mimarlığın Kuramsal Sözlüğüne Giriş. İstanbul: Yem Yayın.</li> <li>• Leach, Andrew. 2010. What is Architectural History? Cambridge: Polity Press.</li> <li>• Leach, Andrew (ed.). 2010. Rethinking Architecture: A Reader in Cultural History. London: Routledge.</li> <li>• Mallgrave, Harry Francis (ed.). 2011. Architectural Theory: An Anthology from Vitruvius to 1870. MA:Blackwell Publishing.</li> <li>• Pallasma, Juhani. 2014. Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular. İstanbul: Yem Yayınevi.</li> <li>• Seymen, Ülker B.</li> </ul> <p>"Dosya: Mimarlık ve Kuram", Mimarlık, yıl 28, sayı 241, 90/3, ss.36-37.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zumthor, Peter. 1998. Thinking Architecture. Berlin:Birkhauser Publishing.</li> </ul>
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Katkı payı</b>
<b>Devam</b>	
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Uygulama</b>	
<b>Alan Çalışması</b>	
<b>Ödevler</b>	%50 (2 X %25)
<b>Sunum</b>	
<b>Projeler</b>	
<b>Seminer</b>	
<b>Ara Sınavlar</b>	
<b>Quiz</b>	
<b>Final</b>	%50 (Sunum ve Ödev Teslimi)
<b>Toplam</b>	100
<b>Ders Planı</b>	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
<b>1. Hafta</b>	Ders İçeriğinin Tanıtımı, Kavramlar üzerine Genel Tartışma
<b>2. Hafta</b>	Hindistan ve Güney Doğu Asya Mimarisi
<b>3. Hafta</b>	Çin Mimarisi
<b>4. Hafta</b>	Japon Mimarisi
<b>5. Hafta</b>	Ödev Sunumları /Tartışma

<b>6. Hafta</b>	Koruma ve Restorasyon
<b>7. Hafta</b>	Mimarlık Kuramları I
<b>8. Hafta</b>	Mimarlık Kuramları II
<b>9. Hafta</b>	Mimarlık Kuramları III
<b>10. Hafta</b>	Ödev Sunumları / Tartışma
<b>11. Hafta</b>	Mimarlık Kuramları IV
<b>12. Hafta</b>	Mesleki Uygulama: Yasal sınırlar, mevzuat bilgisi, mesleki denetim esasları vs.

**13. Hafta** Final Teslimleri ve Sunumları