

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	MİMARLIK
Dersin Kodu	MİM 213
Dersin Adı	MİMARLIK KÜLTÜRÜ TARİH VE KURAMLARI III
Öğretim Dili	İNGİLİZCE
Dersi Alan Programlar	MİMARLIK-LİSANS
Ders Türü	ZORUNLU
Dersin Seviyesi	2. sınıf, 1. dönem
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	MİM114
Dersin İçeriği	Bu ders İslam Ortaçağ mimarisini ve 19. yüzyıla kadar Osmanlı Dönemi mimari kültürünü dönemlerinin kültürel, sosyal, politik ve ekonomik arka planlarına değinerek, kültürler arası etkileşimlere işaret ederek inceler. Örnek yapıların stil, bezeme, mekan, kütle, işlev ve program ilişkilerini analiz eder; malzemelerini, yapı teknolojisini ve strüktürel çözümlerini temel düzeyde tartışır.
Dersin Amacı	İslam ve Anadolu coğrafyasının Ortaçağ ve Erken Modern dönem yapılı çevre tarihini kültürler arası karşılaştırmalı ve analitik bir bakış açısıyla mimarlık öğrencilerine tanıtmak.
Dersin Kazanımları	Öğrenci İslam mimarisinin temel yapı tiplerini, dönemsel ve coğrafi varyasyonlarını tanıyabilir. Yapılı çevrenin inşasında kültürler arası geçirgenliği ve sürekliliği gözlemleyebilir. Öğrenci iklim, coğrafya, iktidar, gelenek, toplumsal cinsiyet, ritüel, ibadet gibi olgu ve faktörlerin mimari formların ve mekanların oluşumundaki belirleyici rolü üzerine bir bilince sahip olur.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Aslanapa, Oktay. 1993. <i>Türk Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Yayınevi. Ching, Francis, Mark M. Jarzombek and Vikramaditya Prakash. 2011. <i>A Global History of Architecture</i> . Hoboken, N.J.: Wiley Hillenbrand, Robert. 2005. <i>İslam Sanatı ve Mimarlığı</i> . İstanbul: Homer Kitapevi. Ingersol, Richard and Spiro Kostof. 2013. <i>World Architecture. A Cross-cultural History</i> . New York: Oxford University Press. Kuban, Doğan. 2007. <i>Osmanlı Mimarisi</i> . İstanbul: Yem. Kuran, Apdullah. 2012. <i>Selçuklular'dan Cumhuriyet'e Türkiye'de Mimarlık</i> . İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Michell, George, ed. 1996. <i>Architecture of the Islamic World. Its History and Social Meaning</i> . London: Thames and Hudson. Moffett, Marian, Fazio, Michael & Wodehouse, Lawrence. 2009. <i>A World History of Architecture</i> . Boston: McGraw_Hill. Necipoğlu, Gülru. 2005. <i>The Age of Sinan. Architectural Culture in the Ottoman Empire</i> . London: Reaktion. Ögel, Semra. 1997. <i>Anadolu'nun Selçuklu Çehresi</i> . İstanbul: Akbank Kültür ve sanat Yayınları.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	25% + 25%
Quiz	
Final	50% (Sunum ve makale teslimi)
Toplam	100
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Giriş: İslam Dünyasının Mimarisi. İslam mimarisinin tanımı
2. Hafta	Emevi ve Abbasi Dönemleri mimarlıkları
3. Hafta	İran, Orta Asya ve İspanya'da İslam mimarlığı

4. Hafta	Selçuklu ve Anadolu Selçukluları mimarlıkları
5. Hafta	Anadolu Selçuklu mimarlığı ve sanatı
6. Hafta	1. ARA SINAV
7. Hafta	Anadolu'da Beylikler dönemi ve erken Osmanlı dönemi mimarlığı
8. Hafta	Klasik Osmanlı mimarlığı
9. Hafta	Klasik Osmanlı mimarlığı ve Mimar Sinan
10. Hafta	17. yüzyıl Osmanlı mimarlığı
11. Hafta	18. yüzyıl Osmanlı mimarlığı
12. Hafta	II. ARA SINAV