

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Dersin Kodu	MİM 114
Dersin Adı	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları II
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	Mimarlık Lisans
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. Sınıf, 2. Dönem
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	MİM 113
Dersin İçeriği	Mim 114 dersi Erken Dönem Hristiyan Mimarisinden başlayarak Bizans, Romanesk, Gotik, Rönesans ve Barok mimarisinin bağlamsal (contextual) olarak anlatımını içermektedir. Öğrencilerin üstünde yaşadığımız coğrafyada yer alan Bizans dönemi yapılarını daha iyi kavramaları amacıyla İstanbul, İznik, Kapadokya gibi yerlere teknik gezilerin yapılması dersin eğitsel etkinlikleri arasındadır.
Dersin Amacı	Mim 114 dersi, mimarlık alanında düşünce ve yapı üretiminde katkı sağlayacak tarihi kültür birikiminin anlaşılması ve özümsemesi amacıyla yöneliktir. Mimarlık tarihi incelendiğinde mimarlığın devam eden bir süreç olduğu görülür. Dolayısıyla bugünkü yapıyı çevreyi anlamının yolu tarihi yapı üretim sürecinin iyi bilinmesiyle mümkündür. Ayrıca, tarihi alanların ziyareti ile tarihi yapı/ eser bilincinin geliştirilmesi ve tarihsel çevreyi koruma kavramının kazandırılması dersin amaçları arasındadır.
Dersin Kazanımları	Mimarlığın tarihsel gelişimini incelemek, mimarlığın anlaşılmasında katkı sağlayacaktır. Mimarlık tarihi konusunda bilgilenmek ve geçmişte şekillendiren etkileşimi algılayabilmek, mimarlıkla ilgili geleceğe ipuçları verecektir. Tarih öncesi dönemlerden itibaren gelişen mimari terminolojinin öğrenilmesi; iç ve dış mekan algısının güçlenmesi; tarihi yapılara ve alanlara yönelik farkındalık yaratılması dersin kazanımları arasındadır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Ching, Francis, Mark M. Jarzombek & Vikramaditya Prakash. 2011. A Global History of Architecture. Hoboken, N.J.: Wiley. Fazio, Michael W., Marian Moffett & Lawrence Wodehouse. 2009. World History of Architecture. 2nd ed. Boston: McGraw Hill. Kostof, Spiro. 2010. A History of Architecture: Settings and Rituals. 2nd ed. New York: Oxford University Press. Krautheimer, Richard. 1965. Early Christian and Byzantine Architecture. Great Britain: Penguin Books. Norberg-Schulz, Christian. 1980. Meaning in Western Architecture. Revised ed. London: Studio Vista Book. Trachtenberg, M. & Hyman, Isabelle. Architecture from Prehistory to Postmodernity, second edition, Upper Saddle Rive, New Jersey: Prentice-Hall. Watkin, David. 1986. A History of Western Architecture. New York: Thames and Hudson.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	%60 (2 Sınav X %30)
Quiz	
Final	%40 (Sunum ve Ödev Teslimi)
Toplam	100
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Ders İçeriğinin Tanıtımı, Genel Tartışma
2. Hafta	Erken Dönem Hristiyan Mimarisi & Bizans Mimarisi I
3. Hafta	Bizans Mimarisi II
4. Hafta	Romanesk Mimari
5. Hafta	Gotik Mimari I
6. Hafta	Gotik Mimari II

7. Hafta	Ara Sınav I
8. Hafta	Rönesans Mimarisi I
9. Hafta	Rönesans Mimarisi II
10. Hafta	Teknik Gezi (İstanbul, İznik veya Kapadokya)
11. Hafta	Barok Mimari
12. Hafta	Ara Sınav II
13. Hafta	Final Teslimleri ve Sunumları