

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	MİMARLIK
Dersin Kodu	MİM 214
Dersin Adı	MİMARLIK KÜLTÜRÜ TARİH VE KURAMLARI IV
Öğretim Dili	İNGİLİZCE
Dersi Alan Programlar	MİMARLIK-LİSANS
Ders Türü	ZORUNLU
Dersin Seviyesi	2. Sınıf, 2. dönem
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	MİM 213
Dersin İçeriği	Bu ders Aydınlanma Çağı'ndan başlayarak 20. yüzyılın ortalarına kadar olan dönemde Batı'da (Avrupa ve Kuzey Amerika) mimarlık ve kent planlaması alanında öne çıkan kuramları ve paradigmaları metinler, projeler ve yapılar üzerinden tanıtır; tarihi, kültürel, toplumsal, teknolojik, politik arka planları çerçevesinde tartışır.
Dersin Amacı	Çağdaş mimarinin yolunu açan geçtiğimiz son iki yüzyılda ortaya çıkmış teorilerin, kavramların, paradigmanın, yapı teknolojisinin ve bunların manifestosu niteliğindeki yapıların dönemsel, kavramsal ve kültürel bağlamlarıyla kavranmasını amaçlar.
Dersin Kazanımları	19. ve 20. yüzyıl mimarlığının ana akımlarını tanıtır, tarihi ve kavramsal bir çerçevede konumlandırabilir, kültürel arka planıyla birlikte açıklayabilir, birbirleriyle benzeştikleri, etkileştikleri ve ayrıştıkları noktaları tespit edebilir, nedenlerini tartışabilir. Aydınlanma felsefesinin ve Sanayi Devrimi'nin mimarlık ve kent üzerindeki etkilerini açıklayabilir. Öğrenci, iktidar, milliyetçilik, din, gelenek, coğrafi konum, toplumsal cinsiyet, ekonomi, toplumsal ve kültürel değişimler, savaşlar, teknolojik gelişmeler gibi olgu ve unsurların 19. ve 20. yüzyıllarda mimarlığa olan etkilerini tartışabilir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Ching, Francis, Mark M. Jarzombek and Vikramaditya Prakash. 2011. <i>A Global History of Architecture</i> . Hoboken, N.J.: Wiley. Curtis, William J. R. 2011. <i>Modern Architecture. Since 1900</i> . New York: Phaidon. Frampton, Kenneth. 1992. <i>Modern Architecture. A Critical History</i> . London: Thames and Hudson. Ingersol, Richard and Spiro Kostof. 2013. <i>World Architecture. A Cross-cultural History</i> . New York: Oxford University Press. Moffett, Marian, Fazio, Michael & Wodehouse, Lawrence. 2009. <i>A World History of Architecture</i> . Boston: McGraw_Hill. Pevsner, Nikolaus. 2009. <i>An Outline of European Architecture</i> . Layton: Gibbs Smith.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	25%+25%
Quiz	
Final	50% (Poster ve makale teslimi)
Toplam	
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Aydınlanma ve Sanayi Devrimi
2. Hafta	Rasyonalizm, Romantizm ve yeni çağa uygun mimari prensiplerin araştırılması süreci. Tarihsel üslupların prensiplerinin araştırılması ve bunlara bağlı olarak ortaya çıkan kuramsal tartışmalar ve yapılar.
3. Hafta	19. yüzyıl kentsel dönüşümleri, yeni konut tipleri, ütopyik öneri ve uygulamalar.
4. Hafta	Yeni yapı malzemeleri ve teknolojileri

5. Hafta	Gökdelen
6. Hafta	1. Ara sınav
7. Hafta	Sanatlar ve El sanatları akımı; Organik mimarlık; mimaride bezeme problemi ve <i>Art Nouveau</i>
8. Hafta	Modern mimarlık arayışları
9. Hafta	Modern mimarlık arayışları
10. Hafta	Uluslararası Modernizm
11. Hafta	II. Dünya Savaşı sonrası modernizm
12. Hafta	2. Ara sınav