

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Dersin Kodu	MİM 313
Dersin Adı	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları V
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	Mimarlık Lisans
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	3. Sınıf, 1. Dönem
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	MİM 214
Dersin İçeriği	Bu ders birinci yarısında 20. yüzyılın ortalarından günümüze kadar olan dönemde Batı'da (Avrupa ve Kuzey Amerika) mimarlık alanında öne çıkan kuramları ve paradigmaları öne çıkan metinler, projeler ve yapılar üzerinden tanıtır, tarihi, kültürel, toplumsal, teknolojik, politik arka planları çerçevesinde tartışır. Dersin ikinci yarısında ise 19. yüzyıldan itibaren Türkiye'de gelişen mimari kültür incelenir. Türkiye ve batı mimarlığı arasında karşılaştırmalı bir bakış sunar.
Dersin Amacı	Geçtiğimiz yüzyılda ortaya çıkmış teorilerin, kavramların, paradigmaların, yapı teknolojisinin, ulusalcı ve uluslararası yaklaşımların ve bunların manifestosu niteliğindeki yapıların dönemsel, kavramsal ve kültürel bağlamlarıyla kavranmasını amaçlar.
Dersin Kazanımları	19. ve 20. yüzyıl mimarlığının Türkiye ve dünyadaki ana akımlarını tanıtır, bu akımları tarihi ve kavramsal bir çerçevede konumlandırabilir, kültürel arka planıyla birlikte açıklayabilir, birbirleriyle benzeştikleri, etkileştikleri ve ayrıştıkları noktaları tespit edebilir, nedenlerini tartışabilir. Öğrenci, iktidar, milliyetçilik, din, gelenek, coğrafi konum, toplumsal cinsiyet, ekonomi, toplumsal ve kültürel değişimler, savaşlar, teknolojik gelişmeler gibi olgu ve unsurların 19. ve 20. yüzyıllarda mimarlığa olan etkilerini tartışabilir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Aslanoğlu, İnci. 2006. <i>Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı 1923-1938</i> . Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi. Akcan, Esra and Sibel Bozdoğan. 2012. <i>Turkey. Modern Architectures in History</i> . London: Reaktion Books. Bozdoğan, Sibel. 2002. <i>Modernizm ve Ulusun İnşası. Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür</i> . İstanbul: Metis. Canizaro, Vincent B. 2007. <i>Architectural Regionalism. Collected Writings on Place, Identity, Modernity and Tradition</i> . New York, NY: Princeton Architectural Press. Ching, Francis D.K., Mark M. Jarzombek and Vikramaditya Prakash. 2007. <i>A Global History of Architecture</i> . New Jersey: Wiley and Sons. Contandriopoulos, Christina and Harry Francis Mallgrave, eds. 2008. <i>Architectural Theory. Volume II. An Antology from 1871-2005</i> . Malden, MA; Oxford: Blackwell Publishing. Curtis, William J. R. 2011. <i>Modern Architecture. Since 1900</i> . New York: Phaidon. Çelik, Zeynep. 1986. <i>Remaking of Istanbul</i> . Berkeley and Los Angeles, CA: University of California Press. Çelik, Gözde, ed. 2016. <i>Geç Osmanlı Döneminde Sanat, Mimarlık ve Kültür Karşılaşmaları</i> . İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları. Ingersol, Richard and Spiro Kostof. 2013. <i>World Architecture. A Cross-cultural History</i> . New York: Oxford University Press.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	%25+%25
Quiz	
Final	%50 (Sunum ve makale teslimi)
Toplam	100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Uluslararası modernizm ve II. Dünya Savaşı sonrası modernizm
2. Hafta	Global, ulusal ve bölgesel yaklaşımlar
3. Hafta	Modernizm sonrası
4. Hafta	1960 sonrası kuramlar ve pratikler
5. Hafta	Güncel kuramlar ve pratikler
6. Hafta	Ara Sınav I
7. Hafta	19. yüzyıl Osmanlı mimarlığı ve kentleri
8. Hafta	Erken 20. yüzyıl Türkiye mimarlığı
9. Hafta	Türkiye mimarlığı (1930-1950)
10. Hafta	Türkiye mimarlığı (1960-1990)
11. Hafta	Günümüz Türkiye mimarlığı
12. Hafta	Ara Sınav II
13. Hafta	Final Teslimleri ve Sunumları