

MİMARLIK LİSANS PROGRAMI BİLGİLERİ

Genel Bilgiler	<p>Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı 2013 yılında kurulmuştur. Tam zamanlı akademik kadrosu 6 öğretim üyesi, 3 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisinden oluşmaktadır. Mimarlık eğitiminin bir mekân ve tasarım araştırması, deney, deneyim ve uygulama alanı olduğu anlayışından yola çıkan bölümümüz, bu alanı yenilikçi, özgün ve geleceğe yönelik bir perspektife ele almayı hedefleyen bir programa sahiptir. Program içiçe gemiş ve birbirini tamamlayan beş ders modülünden oluşmaktadır.</p> <p>Modül 1: Mimari Tasarım Stüdyoları Modül 2: Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları Modül 3: Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri Modül 4: Yapı Teknolojileri Modül 5: Seçmeli Dersler</p> <p>Müfredatı oluşturan bu modüllerde yer alan dersler verildikleri yıl ve dönemin amaçları ve hedeflenen öğrenme çıktılarına göre birbirleri ile ilişkili şekilde giderek artan bilgi ve beceri yetkinlik düzeyi kazandırarak şekilde hazırlanmıştır. Modüller alanı işaret eden aynı adlı ders dizilerinden oluşmaktadır.</p> <p>Mimari Tasarım Stüdyolarının "dikey" yapısı birbiri içine geçen içerik ve hedeflenen öğrenme çıktıları açısından modül sisteminin omurgasını oluşturmaktadır. Dikey stüdyo, farklı yıl ve dönem stüdyo dersine kayıtlı öğrencilerin tek bir mimari tasarım stüdyosu bünyesinde ve 2 veya daha fazla stüdyo yürütücüsünün eşliğinde, kendi dönemleri için hedeflenen çıktılar doğrultusunda stüdyo pratiklerini yürüttükleri öğrenme ortamını tanımlamaktadır. Farklı bilgi, beceri ve yetkinlik düzeylerine sahip her öğrencinin kendi düzeyine uygun ancak bir sonraki düzeyi hedefleyen bir süreç izlemesi esas alınır. Bu uygulamada öğrencilerin farklı düzey ve beklentilere sahip başka öğrencilerle birlikte çalışmasının yarattığı enerji, işbirliği ve birbirinden / akranından öğrenme fırsatı çok zengin bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır.</p> <p>5. dönemi tamamlayan öğrenciler yine TOBB ETÜ'ye özgü ve Türkiye'de tek olan Ortak Eğitim uygulamasına katılmaktadırlar. Bölümümüzün, öğrencilerimizin Ortak Eğitim uygulamasını gerçekleştirebilecekleri, çeşitli iş, uzmanlık ve uygulama alanından 152 farklı firma ile ortak eğitim anlaşması vardır. Bu sayı her geçen yıl artmaktadır.</p> <p>Mimari deney ve araştırma alanı olarak mimari yarışmalar mimari tasarım stüdyolarında önemli bir içerik ve ağırlığa sahiptir. Öğrencilerin hem stüdyo çalışması olarak hem de bireysel olarak yarışmalara katılmaları teşvik edilmektedir. Hem öğrencilerimiz hem de akademik kadromuz ulusal ve uluslararası yarışmalardan pek çok ödül kazanmıştır.</p> <p>Eğitim dili %30 İngilizce'dir. Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları ile Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri modüllerinin dersleri İngilizce yürütülmektedir.</p> <p>Bölümümüzün öğretim üyelerinin geçtiğimiz yıllarda tamamladığı Türkiye'de mimari tasarım eğitimi de mimari tasarım araçlarının kullanımına üzerine bir TÜBİTAK destekli araştırma projesi; halen yürütülmekte oldukları iki adet uluslararası Erasmus+ Stratejik Ortaklık Projesi bulunmaktadır.</p>
Programın Amacı	<ul style="list-style-type: none"> • Ülkemiz ve dünyanın koşulları, olanakları, ihtiyaçları ve geleceğine duyarlı, hem bu olanaklar ve koşullar hem de küreselleşen dünya için uluslararası standartlarda araştırma, tasarım ve uygulama yapabilen mimarlar yetiştirmek; • Bu bağlamda, yenilikçi, özgün ve esnek, içsel motivasyona odaklı, bireysel farklılıkları ve duyarlılıkları önemseyen, toplumsal sorumluk bilinci ve birlikte çalışma beceri ve yetkinliği kazandırabilen, yeni teknolojilere ve geleceğe yönelik yeni perspektifler sunabilen bir öğrenme ve gelişim ortamı sağlamak; • ulusal ve uluslararası ölçekte araştırma, tasarım ve proje çalışmaları ile mimar adaylarının kazandıkları bilgi, beceri ve yetkinlikleri farklı araştırma, tasarım ve uygulama alanları ile sinerjileştirebilmelerini ve geliştirmelerini sağlamak.
Kazanılan Derece	Bu programı başarı ile tamamlayan öğrenciler Mimarlık (Architecture) Lisans derecesi almaya hak kazanırlar.
Kazanılan Derecenin Seviyesi	Lisans seviyesinde (TYÇ 6. Seviye) öğrenim veren bir programdır.
Kazanılan Derecenin Gerekleri ve Kuralları	<p>Öğrencinin lisans derecesini almaya hak kazanabilmesi için TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Madde 45 kapsamında aşağıdaki koşulları yerine getirmiş olması gerekmektedir:</p> <p>a) Kayıtlı olduğu lisans programının öngördüğü bütün ders ve uygulamalar ile Ortak Eğitim yükümlülüklerini ve yerine başka bir ders saydırılmaması tüm dersleri ilgili Yönetmelik hükümlerine göre azami öğrenim süresi içinde başarı ile tamamlaması,</p> <p>b) Lisans programının gerektirdiği en az krediyi (165 yerel - 292 AKTS) tamamlaması,</p> <p>c) Genel not ortalamasının en az 2.00 olması</p>
Kayıt Kabul Koşulları	<p>(1) Lisans programına alınacak öğrenci sayıları, Senatonun önerisi üzerine, Mtevelli Heyet Başkanı tarafından belirlenir ve Yükseköğretim Kurulu (YÖK) onayı ile kesinleşir.</p> <p>(2) Lisans programına öğrenci yerleştirme, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından, yine ÖSYM tarafından düzenlenen Merkezi Yerleştirme Sınavı sonuçlarına göre yapılır. Yurt dışından öğrenci kabulü, ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde Senato tarafından belirlenen esaslara göre yapılır.</p> <p>(3) Üniversite içinden veya dışından yatay veya dikey geçiş yolu ile öğrenci kabulü ile özel öğrenci, misafir öğrenci, değişim programları kapsamında ve diğer kategorilerde öğrenci kabulü, ilgili mevzuat hükümleri dikkate alınarak, Senato tarafından belirlenen esaslar ve kontenjanlar çerçevesinde, ilgili bölümün görüşü alınarak fakülte yönetim kurulu kararı ile yapılır.</p>
Önceki Öğrenmenin Tanınması	Ortaöğretim (lise) eğitimi tamamlayarak, ulusal merkezi yerleştirme sınavında uygun puan kategorisinde yeterli puanı alma koşulu aranır. Öğrencinin ilgisizini kesmiş olduğu başka bir kurumda aldığı dersin içeriğinin, programda verilen dersin içeriğine uygunluğu ve eşdeğerliği Bölüm Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilir, onaylanmaları halinde ilgili mevzuat uyarınca intibakları yapılır.
Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin sınavlar düzenleyen 22. maddesine uygun olmak kaydı ile dönem başında öğrencilere dağıtılan ders bilgi formlarında açık bir şekilde ifade edilen ölçme ve değerlendirme araçları ile yine formlarda belirtilen oranlara göre değerlendirme yapılır ve ilan edilir.
Öğretim Şekli	Tam zamanlı, örgün, Birinci öğretim.
Mezuniyet Koşulları	<p>Öğrencinin, mezun olabilmesi ve kayıtlı olduğu programa göre lisans diploması almaya hak kazanabilmesi için TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Madde 45 kapsamında aşağıdaki koşulları yerine getirmiş olması gerekmektedir:</p> <p>a) Kayıtlı olduğu lisans programının öngördüğü bütün ders ve uygulamalar ile Ortak Eğitim yükümlülüklerini ve yerine başka bir ders saydırılmaması tüm dersleri ilgili Yönetmelik hükümlerine göre azami öğrenim süresi içinde başarı ile tamamlaması,</p> <p>b) Lisans programının gerektirdiği en az krediyi (165 yerel - 292 AKTS) tamamlaması,</p> <p>c) Genel not ortalamasının en az 2.00 olması</p>
Mezunların Mesleki Profili-İstihdam Olanakları	TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü öğrencileri eğitim süreleri boyunca yoğun bir tasarım-araştırma etkinliği ile ulusal ve ulusal ölçekte araştırma projeleri içinde yer almaktadırlar. Tasarım, anlatım ve üretim ortamı ve araçlarını etkin ve verimli bir şekilde kullanmakta, yeni yazılım ve araçları öğrenme ve deneyimlemeye karşı yüksek bir motivasyon kazanmaktadır. TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü mezunları aldıkları eğitim, ulusal ve uluslararası yarışma ve yarışmalarda kazandıkları başarılar ve Ortak Eğitim uygulaması sayesinde kazandıkları 1 yıllık profesyonel deneyim sayesinde hem akademik hem de sektörel olarak yüksek ve tercih edilen bir profil ortaya koymaktadır. İnşaat sektörü Türkiye'nin lokomotif sektörlerinden biridir. Mimari proje elde etme süreçleri başta olmak üzere, tasarım, uygulama, imalat, yönetim ve kontrol aşama ve iş kollarında ve bunlara bağlı tüm yan alanlarda mimarlar için yetki ve sorumluluk alanı vardır. TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü mezunlarının sahip oldukları, bilgi, beceri ve yetkinlikler sayesinde sektörün hemen her alanında yetki ve sorumluluk aldıkları görülmektedir.
Bir Üst Dereceye Geçiş	Başvurulan programın ilgili yönetmelik ve yönergelerinde ve/veya ilanlarında belirtilen başvuru ve giriş koşullarını sağlayan öğrenciler kabul edilmeleri halinde bu alanda veya bu alan mezunlarını kabul eden diğer alanlardaki yüksek lisans/bütünleşik doktora/ doktora programlarına devam edebilirler.

TYYÇ - PROGRAM YETERLİLİKLERİ MATRİSİ				PROGRAM YETERLİLİKLERİ																	
Diploma Programı : Mimarlık																					
İlgili TYYÇ Temel Alan: Mimarlık ve Yapı (Akademik) - Lisans				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
BİLGİ	Kuramsal - Olgusal	İlgili temel alanda, mimarı tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.	x	x	x	x	x			x	x	x	x								
		Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi kavrayışa sahiptir.	x	x		x	x			x	x	x									
		İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	x	x		x	x			x	x	x	x								
		İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.	x	x		x	x	x	x	x	x										
		Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.	x		x				x	x	x	x									
		Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	x				x						x								
		İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.		x	x	x						x	x								
BECERİLER	Bilişsel - Uygulamalı	Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.	x	x		x							x								
		Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılıf (pratik) bütünlüğü sağlama becerisine sahiptir.	x	x		x							x								
		Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.	x	x		x			x	x	x	x	x								
		Alanıyla ilgili kuramsal/ kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılışsal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.	x	x		x			x	x	x	x	x								
		Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.	x	x							x	x	x	x							
		Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alması mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.	x	x	x	x					x	x	x	x							
TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.	x						x					x							
		Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinlerarası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.	x	x		x							x			x					
		Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.	x	x						x		x			x						
	Öğrenme Yetkinliği	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.	x	x		x						x	x								
		Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.	x							x						x					
		Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.	x	x		x	x								x						
	YETKİNLİKLER	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.				x	x	x							x					
			Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.				x		x					x	x						
			Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.	x	x							x		x	x	x					
			En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.	x	x							x	x	x			x				
Meslek alanında, mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.			x	x						x						x					

			Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.	x	x	x	x	x											
			Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.	x	x	x		x	x										
			İnsan değerinin bilgisiyile, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültüre haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.	x	x	x	x	x						x	x				
			Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı sahiptir.	x					x	x				x	x				
			Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.	x	x			x	x					x	x				

Program Yeterlilikleri

1	Teknik, estetik ve etik gereksinimleri karşılayan, yaratıcı ve özgün mimari tasarımları bireysel veya takım çalışması ile yapabilme becerisi;
2	Mimarlık tarihi ve kuramları bilgisi ve bu bilgiye mimari tasarım sürecinde işlerlik kazandırabilme becerisi ile felsefe, ilgili sanat dalları, teknolojiler ve insan bilimleri hakkında farkındalık ve yeterli bilgi;
3	Kentsel tasarım, planlama ve planlama süreci ve üst ölçek planlama imar ve bütünleştirme sürecinin parçası olan sanayi, kurum ve kuruluşlar, yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda yeterli bilgi;
4	İnsanlar ve mimari mekanlar, bu mekanlarla çevreleri arasındaki sürdürülebilir fiziksel, sosyal, kültürel, tarihi ve ekonomik ilişkileri anlayabilme, geliştirebilme ve mimari tasarım kavrayışı ve bilgisiyle yönetebilme becerisi
5	Mimarlık mesleği ve mimarın toplumdaki yerini ve etik sorumluluklarını kavrama ve bunlara özellikle sosyal faktörleri göz önüne alan tasarımların geliştirilmesinde işlerlik kazandırabilme becerisi;
6	Mimari tasarımın yeterli bilgi ve belge eşliğinde bir proje önerisine dönüşmesi için gerekli araştırmalar, süreçler ve işlemler konusunda farkındalık;
7	Yapısal tasarım ile mimari yapının tasarımına ilişkin yapım ve mühendislik sorunlarına dair kavrayış;
8	Sürdürülebilirlik bağlamında, yapı içerisinde ve çevresinde dengeli ve uyumlu yaşanabilir çevreler oluşturabilmek ve iklim koşullarına ve değişimine cevap verebilmek ve/veya uyum sağlayabilmek için yapının sosyal, kültürel ve mimari işlevi ile bağlantılı olarak yapı fiziği ve teknolojileri hakkında yeterli bilgi;
9	Kullanıcılarının taleplerini, maliyet öğelerini, yasalar ve yönetmeliklerle tanımlanan sınırlar ve şartları, sağlıklı barınma ve yaşam hakkı, sürdürülebilirlik, teknik, etik ve estetik bilgi ve donanımla ele alma sorumluluk ve becerisi;
10	Çağının tasarım ve ifade ortam ve araçlarını, mimarlığın ve mimari mekanın geleceğine odaklı geniş bir perspektifle anlama ve kullanabilme becerisi;

Mimarlık Programı Ders Program Yeterlilikleri Matrisi		Program Yeterlilikleri														
Kodu	Ders Adı	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
MİM 101	Temel Tasarım Stüdyosu I	5	4	1	3	2	1	3	2	2	5					
MİM 113	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları I	4	5	2	5	3	1	2	3	2	2					
MİM 105	Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri I	4	3	1	2	1	2	2	2	1	5					
MİM 107	Yapı Teknolojileri I	4	3	1	2	1	1	5	2	1	3					
FSD - 1	Fakülte Seçmeli Ders I	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1					
TÜR 101	Türk Dili I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
İNG 001	İngilizce I	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
MİM 102	Temel Tasarım Stüdyosu II	5	4	2	5	3	2	4	3	2	5					
MİM 114	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları II	4	5	2	5	3	1	3	3	2	2					
MİM 106	Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri II	4	3	1	3	1	3	2	2	1	5					
MİM 108	Yapı Teknolojileri II	4	3	1	4	1	1	5	2	1	4					
FSD - 2	Fakülte Seçmeli Ders II	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1					
TÜR 102	Türk Dili II	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
İNG 002	İngilizce II	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
OEG 101	Ortak Eğitime Giriş	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1					
MİM 201	Mimari Tasarım Stüdyosu III	5	4	2	5	5	2	3	3	3	5					
MİM 213	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları III	4	5	2	5	5	1	3	3	2	2					
MİM 205	Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri III	4	2	1	2	1	3	4	2	2	5					
MİM 207	Yapı Teknolojileri III	4	2	1	3	1	3	5	3	2	5					
BSD - 1	Bölüm Seçmeli Ders I	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4					
AİT 201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
İNG 003	İngilizce Okuma ve Konuşma	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
MİM 202	Mimari Tasarım Stüdyosu IV	5	4	2	5	5	3	3	3	3	5					
MİM 214	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları IV	4	5	2	5	5	2	3	3	2	2					
MİM 206	Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri IV	4	2	1	2	1	3	4	2	3	5					
MİM 208	Yapı Teknolojileri IV	4	2	1	3	1	3	5	3	3	5					
BSD - 2	Bölüm Seçmeli Ders II	3	3	2	3	4	2	3	3	3	4					
AİT 202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
İNG 004	İş Hayatı İçin İngilizce	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1					
MİM 301	Mimari Tasarım Stüdyosu V	5	4	2	5	5	3	3	3	4	5					
MİM 313	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları V	4	5	2	5	5	2	2	3	2	2					
MİM 350	Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri V	4	2	1	2	1	4	3	2	2	5					
MİM 307	Yapı Teknolojileri V	4	2	1	3	1	4	5	4	4	5					
BSD - 3	Bölüm Seçmeli Ders III	3	3	2	4	4	2	3	3	4	4					
İYD - 1	İkinci Yabancı Dil I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
OEG 200	Ortak Eğitim I	3	2	3	3	3	5	3	2	4	5					
MİM 302	Mimari Tasarım Stüdyosu VI	5	4	3	5	5	3	3	3	4	5					
MİM 304	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları VI	4	5	4	5	5	2	2	3	3	2					
MİM 306	Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri VI	4	2	1	2	1	4	3	2	2	5					
MİM 308	Yapı Teknolojileri VI	4	2	1	3	1	4	5	4	5	5					
BSD - 4	Bölüm Seçmeli Ders IV	3	3	2	4	4	2	4	4	4	4					
UGİ 315	Girişimcilik ve Liderlik	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1					
İYD - 2	İkinci Yabancı Dil II	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
OEG 300	Ortak Eğitim II	3	3	4	4	3	5	4	3	5	5					
MİM 401	Mimari Tasarım Stüdyosu VII	5	4	3	5	5	4	3	4	4	5					
MİM 403	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları VII	4	5	3	5	5	2	2	3	3	2					
MİM 405	Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri VII	4	2	1	2	1	4	2	2	2	5					
MİM 407	Yapı Teknolojileri VII	4	2	1	3	1	4	5	5	5	5					
ÜSD - 1	Üniversite Seçmeli Ders I	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1					
İYD - 3	İkinci Yabancı Dil III	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
OEG 400	Ortak Eğitim III	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5					
MİM 402	Mimari Tasarım Stüdyosu VIII	5	4	3	5	5	4	3	3	4	5					
MİM 404	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları VIII	4	5	2	5	5	2	2	3	3	2					
MİM 406	Mimari Tasarım, Sunum ve Araştırma Yöntem ve Teknikleri VIII	4	2	1	2	1	4	2	2	2	5					
MİM 408	Yapı Teknolojileri VIII	4	2	1	3	1	4	5	5	5	5					
BSD - 5	Bölüm Seçmeli Ders V	3	3	2	4	4	3	4	3	4	4					
İYD - 4	İkinci Yabancı Dil IV	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
SEÇMELİ DERSLER																
MİM 215	Çağdaş Sanat I	2	3	1	2	3	1	1	1	1	1					
MİM 216	Çağdaş Sanat II	2	3	1	2	3	1	1	1	1	1					
MİM 217	Mimari Desen I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
MİM 218	Mimari Desen II	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
MİM 220	Mimarlıkta Renk Kuramları	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1					
MİM 223	Mimari Tasarımda Işık ve Gölge	2	2	1	3	2	1	1	2	2	2					
MİM 224	Güncel Mimarlık Tartışmaları I	3	4	1	4	5	1	3	3	4	2					
MİM 225	Güncel Mimarlık Tartışmaları II	3	4	1	4	5	1	1	3	4	2					
MİM226	Kent Yürüyüşleri	3	3	3	5	5	1	1	3	3	2					
MİM 318	Kent ve Mimarlık	3	3	3	5	5	1	1	3	3	2					
MİM 319	Mimarlık, Kent ve Sinema	2	3	1	5	3	1	1	1	2	2					
MİM 320	Edebi Metinlerde Kent ve Mimarlık	2	3	1	4	3	1	1	1	2	2					
MİM 321	Uluslararası Mimari Tasarım Yoğun Stüdyosu	5	3	1	5	4	1	2	2	3	5					
MİM 322	Mimarlık Kavramları I	3	4	1	4	4	1	3	3	4	2					

MİM 323	Mimarlık Kavramları II	3	4	1	4	4	1	3	3	4	2						
MİM 324	Mimarlıkta Mekân ve Yer Deneyim	3	3	1	5	3	1	1	2	3	2						
MİM 326	Ankara'da Kent ve Mimarlık	3	3	3	5	5	1	1	1	3	2						
MİM 327	İstanbul'da Kent ve Mimarlık	3	3	3	5	5	1	1	1	3	2						
MİM 328	Dijital Mimarlık ve Fabrikasyon	4	3	1	3	3	2	5	3	3	5						
MİM 329	İleri Tasarım ve Sunum Teknolojileri	4	3	1	3	3	4	2	2	2	5						
MİM 330	Parametrik-Algorithmik Tasarım	3	3	1	3	3	2	5	3	3	5						
MİM 331	Sanal Ortamda İşbirlikli Tasarım	3	3	1	3	3	3	2	3	4	5						
MİM 415	Röleve ve Restorasyon Teknikler	3	4	1	4	3	3	3	3	3	3						
MİM 416	Koruma Kuramları ve Tarihi Kentler	3	4	4	5	5	2	2	2	4	3						
MİM 417	Sürdürülebilir Mimarlık	3	3	1	5	5	2	4	5	5	5						
MİM 419	Yazılı İfade Becerileri Geliştirme	1	1	1	1	1	2	1	1	1	5						
MİM 420	Sözlü İfade Becerileri Geliştirme	1	1	1	1	1	2	1	1	1	5						
MİM 421	Mimari Tasarımda Peyzaj Temalar	3	3	1	5	3	1	1	2	2	3						
MİM 422	Bina Kabuğu Performans Değerlendirmesi	3	3	1	3	3	2	5	5	4	5						
MİM 423	Proje ve Yapım Yönetimi	3	2	2	3	3	5	3	4	5	5						