

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Dersin Kodu	MİM 404
Dersin Adı	Mimarlık Kültürü, Tarih ve Kuramları VIII
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	Mimarlık Lisans
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	4. Sınıf, 2. Dönem
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	MİM 403
Dersin İçeriği	MİM 404 dersinin amacı öğrencilere Türkiye'de çağdaş mimarlık çalışmalarını, temel mimarlık kuramlarını ve bitirme projelerine destek olabilecek kuramsal temeli ve desteği sunmaktır.
Dersin Amacı	Mim 404 dersi, mimarlık alanında düşünce ve yapı üretiminde katkı sağlayacak kültür birikiminin anlaşılması ve özümsemesi amacına yöneliktir. Mimarlık tarihi incelendiğinde mimarlığın devam eden bir süreç olduğu görülür. Dolayısıyla bugünkü yapıyı çevreyi anlamamanın yolu yapı üretim sürecinin iyi bilinmesiyle mümkündür.
Dersin Kazanımları	Mimarlığın ve kentsel tasarımın tarihsel gelişimini incelemek, kuramları ve güncel tartışma konularını öğrenmek mimarlığın anlaşılmasında katkı sağlayacaktır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Foster, Hal. 2013. Sanat Mimarlık Kompleksi: Küreselleşme Çağında Sanat, Mimarlık ve Tasarımın Birliği. Sanat Hayat Dizisi 27. Çev. Serpil Özaloğlu. İstanbul: İletişim Yayınları. • Heynen, Hilde. 2011. Mimarlık ve Modernite: Bir Eleştiri. Çev. Nalan Bahçekapılı, Rahmi Ögdül. Versus Kitap. • Kuban, Doğan. 2014. Mimarlık Kavramları: Tarihsel Perspektif İçinde Mimarlığın Kuramsal Sözlüğüne Giriş. İstanbul. Yem Yayın. • Korkmaz, Tansel (ed). 2005. Architecture in Turkey Around 2000: Issues in Discourse and Practice. Ankara: Chamber of the Architects. • Leach, Andrew. 2010. What is Architectural History? Cambridge: Polity Press. • Leach, Andrew (ed.). 2010. Rethinking Architecture: A Reader in Cultural History. London: Routledge. • Lefebvre, Henri. 2015. Şehir Hakkı. Çev. Işık Ergüden. İstanbul: Sel Yayıncılık. • Lynch, Kevin. 2010. Kent İmgesi. Çev. İren Başaran. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. • Mallgrave, Harry Francis (ed.). 2011. Architectural Theory: An Anthology from Vitruvius to 1870. MA:Blackwell Publishing. • Pallasma, Juhani. 2014. Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular. İstanbul: Yem Yayınevi. • Seymen, Ülker B. "Dosya: Mimarlık ve Kuram", Mimarlık, yıl 28, sayı 241, 90/3, ss.36-37. • Tekeli, İlhan. 2011. Tasarım, Mimarlık ve Mimarlar. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları. • Togay, Nuray (ed.). 2002. Mimarlık ve Tüketim. İstanbul: Boyut Yayın Grubu. • Zumthor, Peter. 1998. Thinking Architecture. Berlin:Birkhauser Publishing.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	40%
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	
Quiz	
Final	60%
Toplam	100
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular

1. Hafta	Ders İçeriğinin Tanıtımı, Kavramlar zerine Genel Tartışma
2. Hafta	Bitirme Proje Konusu zerine Okumalar
3. Hafta	Bitirme Proje Konusu zerine Okumalar
4. Hafta	Bitirme Proje Konusu zerine Okumalar
5. Hafta	Akademik Yazım/ İfade
6. Hafta	Bitirme Proje Konusu zerine Okumalar
7. Hafta	Bitirme Proje Konusu zerine Okumalar
8. Hafta	Bitirme Proje Raporu
9. Hafta	Bitirme Proje Raporu
10. Hafta	Bitirme Proje Raporu
11. Hafta	Bitirme Proje Raporu
12. Hafta	Bitirme Proje Raporu
13. Hafta	Bitirme Proje Raporu Teslimi