

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Dersin Kodu	MİM 304
Dersin Adı	Mimarlık Kültürü, Tarihi ve Kuramları VI
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Mimarlık Lisans
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	3. Sınıf, 1. Dönem
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	MİM 313
Dersin İçeriği	MİM 304 dersi tarihsel bir perspektif içinde kentsel tasarım yaklaşım ve kuramlarını içermektedir. Ders, temel olarak kentsel tasarımın günümüze kadar olan evrimini irdelemekle birlikte öğrencilerin konuları pekiştirebilmeleri amacıyla çeşitli tematik dersler, belgesel izlemeler, ders içi uygulamalar ve tartışmalar ile desteklenecektir.
Dersin Amacı	MİM 304 dersi, mimarlık alanında düşünce ve yapı üretimine katkı sağlayacak tarihi ve sosyo-mekansal kültür birikiminin anlaşılması ve özümsemesi; kent mekanının tarih içindeki evriminin ve bununla bağlantılı olarak mimarlığın, içinde bulunduğu kentsel bağlam ile ilişkisinin irdelenmesi; güncel (ve küresel) etkiler/konular/tartışmalar bağlamında kentsel mekanın evriminin ne şekilde devam ettiğinin tartışılması amaçlarına yöneliktir.
Dersin Kazanımları	Kentsel mekanın tasarım tarihini bilmek ve kentsel bağlamı içinde mimarlığı irdelemek, bugünkü yapıyı çevreyi anlamayı mümkün kılacaktır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> Benevolo, Leonardo 2006. Avrupa Tarihinde Kentler, İstanbul: Literatür. Spreiregen, Paul D. 1965. "Urban Design": The Architecture of Towns and Cities. NY: McGraw-Hill.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	% 35 (5 Ödev X %7)
Sunum	% 36 (2 Tartışma X %18)
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	
Quiz	
Final	%29 (Sunum ve Tartışma)
Toplam	100
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Giriş Dersi: Dersin amacı, kapsamı ve işleyişi hakkında bilgi verilmesi ve tanışma
2. Hafta	Tarih içinde kentsel tasarım: Antik Yunan ve Roma kent tasarımı Ortaçağ kentleri Tematik ders: Kentsel Arkeolojik Alanlarda ve Tarihi Kentsel Peyzajlarda Kentsel Tasarım
3. Hafta	Tarih içinde kentsel tasarım: Rönesans dönemi "İdeal Kentleri" Rönesans dönemi kent tasarımı Papa Sixtus V ve Roma'nın tasarımı Barok dönem kent tasarımı
4. Hafta	Tarih içinde kentsel tasarım: Haussmann ve Paris'in tasarımı "Güzel Şehir Akımı"

5. Hafta	Tarih içinde kentsel tasarım: Erken ütopya düşünceleri ve kent(Thomas More) 19. yüzyıl sosyalist ütopycacıları ve kent(Charles Fourier, Robert Owen) Soria y Mata'nın "Lineer Kenti" Ebenezer Howard'ın "Bahçe Kenti" Henry Wright ve Clarence Stein'in "Radburn" tasarımı
6. Hafta	Tartışma 1: Ankara Bahçelievler Semti ve Herman Jansen: tartışma ile 20.yüzyıl başındaki uluslararası planlama paradigmasının tekrarlanması ve bu paradigmanın Türkiye'ye nasıl yansımış olduğunun irdelenmesi amaçlanmaktadır.
7. Hafta	Tarih içinde kentsel tasarım: Modernizme Giriş (+Neoklasik Mimari, Gotik Yeniden Canlandırma, Arts&Crafts, Art Nouveau, De Stijl, Art Deco tekrar)
8. Hafta	Tarih içinde kentsel tasarım: Modernist Hareket (Bauhaus, José Luis Sert, Le Corbusier ve CIAM) Frank Lloyd Wright Modernist Ütopycalar Team X
9. Hafta	Tarih içinde kentsel tasarım: Modernizmin eleştirisi: Jane Jacobs, Oscar Newman, Gordon Cullen (köken: Camillo Sitte), Kevin Lynch Aldo Rossi, Neorasyonalistler
10. Hafta	Tematik ders: Kent morfolojisi: İtalyan yaklaşımı:Muratorian Okulu, İngiliz yaklaşımı: Conzenian Okulu; geleneksel ve modernist kent dokuları
11. Hafta	Tarih içinde kentsel tasarım: "Yeni Şehircilik Akımı" ve türevleri
12. Hafta	Tartışma 2: Postmodern, post-sosyalist, post-koloni, neoliberal kentsel tasarım: tartışma ile kentsel tasarımın 1970 sonrasındaki evriminin irdelenmesi amaçlanmaktadır.
13. Hafta	Final Tartışması: Ekolojik, dayanıklı kent yaklaşımları: tartışma ile güncel kentsel tasarım yaklaşımlarının irdelenmesi amaçlanmaktadır.