

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Endüstriyel Tasarım Bölümü
Dersin Kodu	EÜT 122
Dersin Adı	Temel Tasarım II
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Endüstriyel Tasarım Lisans Programı
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	EÜT 121 Endüstriyel Tasarım
Dersin İçeriği	Bu derste, EÜT 121 Temel Tasarım 1 dersinde çalışılmış olan temel tasarım unsurları ve ilkeleri daha kapsamlı egzersizler ile 3 boyutta uygulanır. Ayrıca bu çalışmalarla öğrencilerin farklı malzemeler ile çalışmaları ve el becerilerini geliştirmeleri sağlanır.
Dersin Amacı	EÜT Temel Tasarım II dersinin temel amacı öğrencilerin üç boyutta düşünme süreçlerini, kompozisyon duyarlılıklarını, ve el becerilerini dönem boyunca yapılan çeşitli egzersizler ile geliştirmektir. Her egzersiz bağlamında öğrenciler kendilerini tasarımcı olarak serbestçe ifade etme konusunda cesaretlendirilirler. Ders, öğrencilerin gündelik hayatta tasarım farkındalıklarını artırmak için ders dışı aktivite ve çalışmalarla desteklenmektedir.
Dersin Kazanımları	Bu dersi başarıyla tamamlamış öğrenciler dönem sonunda: - çeşitli malzemeler kullanarak iyi kompozisyon kurallarına uygun olarak oluşturulmuş, görsel olarak dengeli 2 ve 3 boyutlu kompozisyonlar yapabilirler; - Daha güçlü, daha yaratıcı ve etkili tasarım çalışmaları yapabilmek için bir Temel tasarım kavramlarından, prensiplerinden yararlanır; - Başarılı bir tasarım çalışmasını tanıyabilir, tanımlayabilir ve değerlendirebilir; - Fikirlerini dile getirmek için tasarım terminolojisi temel bilgisini kullanır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Ders Kitabı takip edilmemektedir.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	10
Laboratuvar	
Uygulama	10
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	50
Seminer	
Ara Sınavlar	
Quiz	
Final	30
Toplam	100
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	3 Boyutlu Kompozisyon I_ Obje Kimliği, Obje Dili_ form kararları ile objelere kimlik kazandırma egzersizi
2. Hafta	3 Boyutlu Kompozisyon II_ Ünite ve bütün ilişkisi Tasarımın Temelleri Üzerine Sunum_ Film, Slayt Gösterisi, Söyleşi
3. Hafta	3 Boyutlu Kompozisyon III_ (Ör: Sanat ve Tasarım Akımlarını yansıtan geometrik şekillerle oluşturulan kompozisyonlar) 3 Boyutlu Kompozisyon IV_ Doğadan Esinlenerek Soyutlama Çalışması (Ör: Bir canlı vücudunun karakter analizi ve geometrik şekillerle yorumlanması)
4. Hafta	3 Boyutlu Soyut Kompozisyon V_ Tipografik Elemanlar, Kelimeler, Tasarımda Anlam, Obje kimliği 3 Boyutlu Soyut Kompozisyon VI_ İkonik tasarımlar ile kolaj çalışması
5. Hafta	Farklı malzemeler ile Form Çalışmaları I: Strüktür, Oran, Orantı (Ör: Telden insan ve oluklu mukavvadan hayvan vücudu çalışmaları)
6. Hafta	Farklı malzemeler ile Form Çalışmaları II: Hareket, Yön, Oransızlık, Orantsızlık (Ör: Tel, kâğıt, tutkal vb. malzemeler ile abartılı insan ve hayvan vücudu çalışmaları)

7. Hafta	Farklı malzemeler ile Form Çalışmaları III: (Ör: Strafor ile çeşitli geometrik ve organik form çalışmaları)
8. Hafta	Farklı malzemeler ile Form Çalışmaları IV: (Ör: 3 Boyutlu Soyut Kompozisyon_ Objeler-Mekân ilişkisi)
9. Hafta	Proje 1: Fonksiyonel Objeler Tasarımı I_ Objeler Ailesi (Ör: Askılık, kapı kolu vs. gibi)
10. Hafta	Proje 2: Fonksiyonel Objeler Tasarımı II_ Objeler Kimliği (Ör: Ambalaj Tasarımı + Grafik uygulaması)
11. Hafta	Proje 3: Fonksiyonel Objeler Tasarımı III_ (Ör: Aydınlatma Tasarımı)
12. Hafta	Final Proje Duyurusu_ Fonksiyonel Objeler Tasarımı ve 2 Boyutlu Posterleri
Ara hafta	Final Proje Kritikleri
Final Haftası	Final Jüri Değerlendirmesi