

| <b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>             |  |
|---|--|
| <b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>      | Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi   |
| <b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b> | Endüstriyel Tasarım Bölümü   |
| <b>Dersin Kodu</b>                      | EÜT 250  |
| <b>Dersin Adı</b>                       | Malzeme ve Üretim 2  |
| <b>Öğretim Dili</b>                     | İngilizce  |
| <b>Dersi Alan Programlar</b>            | Endüstriyel Tasarım Lisans Programı  |
| <b>Ders Türü</b>                        | Zorunlu  |
| <b>Dersin Seviyesi</b>                  |  |
| <b>AKTS Kredisi</b>                     | 3  |
| <b>Ön Koşullar</b>                      | EÜT249   |
| <b>Dersin İçeriği</b>                   | Endüstri ürünleri tasarımına uygun malzeme seçiminin önemi, malzeme davranışlarının tanımlanması, piyasada sık kullanılan malzemeler ve kullanım alanları üzerinde durulmaktadır. Derste, tanımlanan malzemelerin hangi üretim yöntemleri ile endüstriyel ortamda uygulandıkları, sebep-sonuç ilişkileri ve göz önünde bulundurulması gereken önemli faktörler işlenmektedir.  |
| <b>Dersin Amacı</b>                     | Dersin temel amacı öğrencilerin verilen soruna ve duyulan ihtiyacı karşılamaya yönelik en uygun malzemeyi seçebilecek malzeme bilgisine sahip olmalarını sağlamaktır. Tasarım öğrencilerinin kullanacağı malzemenin karakteristik özelliklerini, bulunabilirliğini (sağlanabilirliği), maliyetini, üretim metotlarını ve ekonomisini düşünmelerini ve tasarım kriterleri arasında bunları mutlaka göz önünde bulundurmaları gerekliliğini öğretmektir.   |
| <b>Dersin Kazanımları</b>               | Öğrencinin, endüstride kullanılan ve son kullanıcı ile buluşan malzemeler hakkında bilgi sahibi olması ve bu sayede tasarımları için doğru malzeme seçimini yapabilmesi. Bahsi geçen malzemelerin üretim yöntemlerinin öğrenilmesi sayesinde, tasarımların daha başarılı ve doğru bir şekilde hayata geçirilmesinin sağlanması.  |
| <b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>    | ASHBY M. and JOHNSON K., 2002, 'Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design', Butterworth-Heinemann.<br>ASHBY M., SHERCLIFF H., CEBON D., 2007, 'Materials: Engineering, Science, Processing and Design', Butterworth-Heinemann.<br>CARDARELLI F., 2008, 'Materials Handbook: A Concise Desktop Reference', Springer.<br>LEFTERI C., 2008, 'The Plastics Handbook', RotoVision.<br>LEFTERI C., 2006, 'Materials for Inspirational Design', RotoVision.<br>LEFTERI C., 2005, 'Wood: Materials for Inspirational Design', RotoVision.<br>LEFTERI C., 2004, 'Metals: Materials for Inspirational Design', RotoVision.<br>LESKO J., 2008, 'Industrial Design: Materials and Manufacturing Guide', John Wiley & Sons.<br>www.howstuffworks.com<br>www.madehow.com<br>www.materialconnexion.com<br>www.gizmodo.com |
| <b>Değerlendirme Ölçütleri</b>          | <b>Katkı payı</b>  |
| <b>Devam</b>                            | 40   |
| <b>Laboratuvar</b>                      |  |
| <b>Uygulama</b>                         |  |
| <b>Alan Çalışması</b>                   |  |
| <b>Ödev</b>                             |  |
| <b>Sunum</b>                            |  |
| <b>Projeler</b>                         |  |
| <b>Seminer</b>                          |  |
| <b>Ara Sınavlar</b>                     |  |
| <b>Quiz</b>                             |  |
| <b>Final</b>                            | 60   |
| <b>Toplam</b>                           | 100  |
| <b>Ders Planı</b>                       | <b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>   |
| <b>1. Hafta</b>                         | Ahşaplar   |

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| <b>2. Hafta</b>  | Ahşaplar         |
| <b>3. Hafta</b>  | Ahşaplar         |
| <b>4. Hafta</b>  | Ahşaplar-Gezi    |
| <b>5. Hafta</b>  | Cam-seramik      |
| <b>6. Hafta</b>  | Cam-seramik      |
| <b>7. Hafta</b>  | Kompozitler      |
| <b>8. Hafta</b>  | Kompozitler      |
| <b>9. Hafta</b>  | Kompozitler      |
| <b>10. Hafta</b> | Kompozitler      |
| <b>11. Hafta</b> | Kompozitler      |
| <b>12. Hafta</b> | Kompozitler-Gezi |