

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
<b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b>	Endüstriyel Tasarım Bölümü
<b>Dersin Kodu</b>	EÜT 105
<b>Dersin Adı</b>	Ürün Görselleştirme
<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersi Alan Programlar</b>	Endüstriyel Tasarım Lisans Programı
<b>Ders Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin Seviyesi</b>	
<b>AKTS Kredisi</b>	3
<b>Ön Koşullar</b>	Yok
<b>Dersin İçeriği</b>	Öğrencilerin tasarlama süreçlerinde gerekli olan hızlı eskiz yapma becerilerinin geliştirilmesi için gerekli olan temel çizim bilgilerinin verilmesi.
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencinin temel çizim becerilerinin artırılması, ürünleri en iyi nasıl anlatacağını anlamasıdır.
<b>Dersin Kazanımları</b>	Öğrencinin bir düşünceyi bir fikri görsel hale getirebilecek öz güveni kazanmasının sağlanması.
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	Eissen, K. Steur, R. (2007), Sketching: Drawing Techniques for Product Designers Olofsson, E. (2007), Design Sketching Eissen, K. Steur, R. (2011), Sketching: The Basics Ek Kaynaklar: idsketching.com, coroflot.com. core77.com. ve çeşitli tasarımcı portfolyoları
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Katkı payı</b>
<b>Devam</b>	10
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Uygulama</b>	
<b>Alan Çalışması</b>	
<b>Ödev</b>	50
<b>Sunum</b>	
<b>Projeler</b>	
<b>Seminer</b>	
<b>Ara Sınavlar</b>	20
<b>Quiz</b>	
<b>Final</b>	20
<b>Toplam</b>	100
<b>Ders Planı</b>	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
<b>1. Hafta</b>	Derse giriş, "tasarımcı için ürün görselleştirme nedir" tanımlanması ve yapılmış örnekler üzerinden açıklanması. Serbest el çizim ödevi verilecektir.
<b>2. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması. Ürün görselleştirmenin temeli olan "perspektif bakış açısının" açıklanması ve ortografik, izometrik çizim ve perspektif çiziminin temellerinin anlatılması. Çizim tekniklerini kullanarak küp çizimi ödevi verilecektir.
<b>3. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması. Derste basit şekillerin perspektif çizim ve serbest el çizim yapılması. Çizgi kalınlıklarının öneminin anlatılması ve uygulamasının yapılması. Ödev verilecektir.
<b>4. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması. Gölge ve malzeme üzerine çalışılması. Konuyla ilgili ödev verilecektir.
<b>5. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması. Perspektif çizim içinde ürün çizimi uygulamaları yapılması. Ödev verilecektir.
<b>6. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması. Perspektif çizim becerilerini anlamak için sınıf içi süre kısıtlı çizim yapılması. Serbest el ürün çizim ödevi verilecektir.
<b>7. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri ve perspektif çizimleri üzerine konuşulması. Kesit, patlak (exploded), hayalet (phantom) çizimlere başlanması. Ödev verilecektir.
<b>8. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması. Kesit, patlak, hayalet çizimlerin serbest el uygulamaları yapılması. Konuyla ilgili ödev verilecektir.
<b>9. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması. Patlak ve hayalet çizim ile perspektif ve izometrik çizimlerin ilişkilendirilmesi-kullanılması. Konuyla ilgili ödev verilecektir.

<b>10. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması.
<b>11. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması
<b>12. Hafta</b>	Önceki haftanın ödevleri üzerine konuşulması. Final ödev çizimlerine hazırlık yapılması ve genel tekrar yapılması.