

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Endüstriyel Tasarım Bölümü
Dersin Kodu	EÜT 121
Dersin Adı	Temel Tasarım I
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Endüstriyel Tasarım Lisans Programı
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	Yok
Dersin İçeriği	<p>Stüdyo ortamında yürütülen temel tasarım dersi, diğer çoğu dersten farklıdır ve doğası gereği etkileşimli yürütülmektedir. Tasarım ilkelerini işleyen basit tasarım problemleri ile öğrencilerden, konuya ilişkin yorumlarını -belirli tasarım unsurlarını kullanarak- iki boyuta aktarmaları beklenir. Süreç boyunca öğrenciler hem dersin yürütücüsü ile hem de arkadaşları ile etkileşim halindedir. Öğrencilerin bütün derslere aktif olarak katılımı ve yaptıkları her çalışma için bağımsız, özgün çözümler üretmeleri beklenmektedir. Bu etkileşimli ortam öğrencilerin tümü aktif olarak katıldığı ve fikirlerini paylaştığı oranda verimlidir. Ders programının önemli bir parçası olarak, öğrenci çalışmaları süreç içinde düzenli aralıklarla tüm sınıfın katılımı ile değerlendirilir.</p> <p>Başlıklar Tasarımın Unsurları: Nokta, Çizgi, Şekil, Boyut, Doku, Değer, Renk Tasarımın Prensipleri: Yön, Tekrar, Uyum, Denge, Birlik, Baskınlık, Karşıtlık, Derecelendirme, Geçirgenlik, Hareket, Ritim, Çeşitlilik, Değişim, ...</p>
Dersin Amacı	Bu dersin amacı tasarımın temel ilkelerini öğrencilere aktarmak, temel tasarım kavramları, tasarımın unsurları, görsel düşünce, düşüncenin iki boyuta aktarımı, organizasyon, kompozisyon, soyutlama gibi konularda bilgi ve beceri kazanmalarını sağlamaktır. Öğrenciler verilen temel tasarım problemlerine çözüm ararken bilindik kalıpların dışına çıkmaları için cesaretlendirilir. Ders, öğrencilerin 'günlük hayatta tasarım' konusunda farkındalıklarının gelişmesi için, eğitim programı dışında aktiviteler ile desteklenir.
Dersin Kazanımları	<p>Bu dersi başarıyla tamamlamış öğrencilerin dönem sonunda;</p> <p>Temiz-titiz işçilikle çalışmayı alışkanlık haline getirmiş olması;</p> <p>Tasarım unsur ve ilkelerini kavramış, belirli tasarım unsurlarını kullanarak tasarım ilkeleri doğrultusunda -farklı malzemelerle ve iyi işçilikle- iki boyutlu kompozisyonlar oluşturabiliyor; başkalarının kompozisyonlarını tasarım unsur ve ilkeleri açısından ve 'iyi kompozisyon' ölçütleri dahilinde analiz edebiliyor, değerlendirebiliyor olması;</p> <p>Tasarım uğraşına ve özellikle iki boyutlu tasarıma özel terminolojiye hakim olması ve kendi ya da başkalarının çalışmaları üzerine düşüncelerini sözlü olarak ifade ederken bu terminolojiyi rahatlıkla kullanabiliyor olması hedeflenmektedir.</p>
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Ders Kitabı takip edilmemektedir.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	10
Laboratuvar	
Uygulama	10
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	50
Seminer	
Ara Sınavlar	
Quiz	
Final	30
Toplam	100
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular *
	1. Hafta Giriş ve tanışma + çizgi, serbest el çizim egzersizleri
	2. Hafta Çizgi ile kompozisyon egzersizleri (Siyah&Beyaz)
	3. Hafta Kompozisyona giriş: Denge; Yön (S&B)
	4. Hafta Derinlik; Geçirgenlik (S&B ve Renkli)

5. Hafta	Birlik; Tekrar (Renkli)
6. Hafta	Baskınlık; Derecelendirme (R)
7. Hafta	Uyum; Uyumsuzluk; Karşıtlık (R)
8. Hafta	Serbest temalı kompozisyon ; Serbest temalı büyük boyutlu grup çalışması
9. Hafta	Rölyef Kompozisyonlar 1_Yön (R)
10. Hafta	Rölyef Kompozisyonlar 2_Serbest Tema (R)
11. Hafta	Rölyef Kompozisyonlar 3_Serbest Tema 2 (R)
12. Hafta	Final Proje Duyurusu_ 2 Boyuttan 2,5 Boyuta (Rölyef) Geçiş Çalışması
Ara hafta	Final Proje Kritikleri
Final Haftası	Final Jüri Değerlendirmesi

** Her ders sözkonusu kavramlar üzerine temel tasarım egzersizleri yapılır ve öğrenciler tarafından yapılan işler ders sonunda ayrılan zamanda sınıf katılımı ile değerlendirilir.*