

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIM LİSANS PROGRAM BİLGİLERİ	
Genel Bilgiler	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2011 yılında kurulmuştur. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ne bağlı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 4 yıllık ortak eğitim tabanlı bir eğitim modeli vermektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programı temeli ortak eğitim modeline dayalı teknik, estetik ve işlevsel gerekliliklerin bütünlüştürüldüğü mekanlar tasarlayabilen ve bu tasarımların çağdaş gereklilikler ile de destekleyebilen bir eğitim programına sahiptir. Dört yıllık eğitim 12 dönem kapsamaktadır. Yıllık üç dönem eğitim sürecinde öğrenciler ilk beş dönemini okulda tamamlarlar. Beş dönem sonunda ise öğrenciler bir dönem okulda bir dönem mesleki performanslarını geliştirmek için iş yerlerinde çalışmaktadırlar. Bu eğitim modeli ile öğrencilerimiz 4 yıllık eğitimin sonunda 1 seneye yakın iş deneyimi ile mezun olmaktadır.
Programın Amacı	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün amacı çağdaş gereklilikler doğrultusunda yaratıcı bakış açıları geliştirebilen, kuramsal ve kültürel altyapısı sağlam temellere oturan öğrencileri yetiştirmeyi hedefler. Bölümde 4 yıllık eğitim sürecinde öğrencilerin tasarım süreçlerinin hem düşünsel, hem de teknik boyutlarda gelişkinliklerini tamamlamaları hedeflenir. Özünde tüm eğitim sürecinde öğrencilerin bu bakış açılarına sahip olabilmeleri için analitik, sistemli düşünme pratiklerinin gelişmesi hedeflenir.
Kazanılan Derece	Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında Lisans derecesi almaya hak kazanmaktadır
Kazanılan Derecenin Seviyesi	Bu program, lisans seviyesinde (TYYÇ 6. Seviye) öğrenim veren bir programdır.
Kazanılan Derecenin Gereklileri ve Kurallar	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans derecesini elde etmek için öğrenciler 280 AKTS'lik dersleri (142 ulusal kredi) başarı ile tamamlamış ve dörtlük sisteme göre en az 2,00 genel akademik ortalama elde etmiş olmalıdırlar
Kayıt Kabul Koşulları	Lisans Programı'na giriş için ortaöğretim eğitimini tamamlamış ve ulusal üniversite sınavında TM-1 alanından yeterli puanı almış olmak gerekmektedir
Önceki Öğrenmenin Tanınması	Ortaöğretim (lise) eğitimini tamamlayarak, ulusal merkezi yerleştirme sınavında uygun puan kategorisinde yeterli puanı alma koşulu aranır. Başka bir kurumda alınan dersin içeriğinin, programda verilen dersin içeriğine uygunluğu ve eşdeğerliliği ilgili Bölüm Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu tarafından onaylanması durumunda, öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.
Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme	Sınav, ölçme ve değerlendirme yöntemleri, her dersin bilgi paketinde yer alan "Ders Öğretim Planı'nda" tanımlanmıştır. Sınavlar ve ders başarı notları değerlendirmesi TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uyarınca uygulanır
Öğretim Şekli	Tam zamanlı 1. Öğretim
Mezuniyet Koşulları	280 AKTS'lik dersleri (142 ulusal kredi) başarı ile tamamlamış ve dörtlük sisteme göre en az 2,00 genel akademik ortalama elde etmiş olmalıdırlar
Mezunların Mesleki Profili-İstihdam Olanakları	İçmimarlık ve Çevre tasarımı Lisans Programı mezunları kamu ve özel kuruluşlarda proje tasarımı, uygulama ve koordinasyon ile ilgili görev alabilir, artı olarak kendi ofislerini kurabilir, bağımsız olarak çalışabilirler ve akademik pozisyonlarda da görev alabilirler.
Bir Üst Dereceye Geçiş	Yüksek Lisans

TYYÇ - PROGRAM YETERLİLİKLERİ MATRİSİ			PROGRAM YETERLİLİKLERİ																	
Diploma Programı : İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı																				
İlgili TYYÇ Temel Alan: Mimarlık ve Yapı (Akademik) - Lisans			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
BİLGİ	Kuramsal - Olgusal	İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.	X	X			X	X	X				X	X	X	X	X			
		Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi kavrayışa sahiptir.	X	X			X	X		X				X	X	X		X		
		İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	X	X			X	X	X	X				X	X	X		X		
		İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.	X	X				X	X					X	X	X	X	X		
		Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.	X	X					X								X	X		
		Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	X	X			X			X				X				X		
		İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.	X	X			X	X		X				X	X	X	X	X		
BECERİLER	Bilişsel - Uygulamalı	Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.	X	X		X					X	X	X		X	X				
		Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılı (pratik) bütünlüğü sağlama becerisine sahiptir.	X	X		X	X	X			X	X	X		X		X			
		Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.	X	X	X		X	X			X	X	X		X		X			
		Alanıyla ilgili kuramsal/ kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılışsal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.	X	X		X	X	X			X	X			X		X			
		Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.	X	X			X				X	X	X		X	X	X			
		Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alışıkmimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				X	X		
TEME	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.	X	X		X				X	X	X	X			X	X			
		Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinlerarası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.	X			X			X	X	X							X		
		Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.	X			X				X	X							X		
	Öğrenme Yetkinliği	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.	X	X	X							X		X				X		
		Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.	X	X	X	X													X	
		Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.	X	X	X														X	
	YETKİNLİKLER	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.	X	X	X	X				X	X			X			X		
			Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.		X	X	X	X			X	X	X			X	X	X	X	
			Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.	X		X	X				X		X			X				X
			En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.			X	X		X					X		X				X

		Meslek alanında, mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.				X			X				X	X			X
		Mimari tasarım / planlama / tasarım sũreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.	X	X	X		X		X				X	X	X	X	X
		Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin işığında, mesleki davranış kuralları, ölçũtler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.							X	X			X				X
		İnsan değerinin bilgisiyile, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kũltũre haklara saygılı, doğal çevrenin ve kũltũrel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.					X		X				X	X	X	X	X
		Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ũrettiđinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kũltũrũ, doğal ve kũltũrel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve gũvenliđi, profesyonel hizmet vermeye ۆzđũ yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı sahiptir.					X		X				X	X			X
		Yaşadığı tarihsel dۆnemde, yerel, bۆlgesel, ulusal ve kũresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X

Alana ۆzđũ Yetkinlik

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Program Yeterlilikleri	
1	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek,
2	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek,
3	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek,
4	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek,
5	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek,
6	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili bilgiye sahip olabilmek,
7	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili bilgiye sahip olabilmek,
8	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olabilmek,
9	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri çözebilme üzere analitik düşünebilme becerisine sahip olabilmek,
10	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler üretebilme becerisine sahip olabilmek,
11	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilme, biçim referansları hakkında fikir yürütebilme ve bağlamıyla ilişkilendirerek yeni alternatifler üretebilme
12	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve insanı merkeze alan bir anlayışla hareket edebilmek,
13	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında, çevreye ve kaynaklara saygılı bir anlayışla hareket edebilmek,
14	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar geliştirebilme,
15	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi ilişkilendirerek, piyasa ile işbirliği içinde olabilmek.

