

| <b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>             |  |
|---|--|
| <b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>      | Fen Edebiyat Fakültesi   |
| <b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b> | İngiliz Dili ve Edebiyatı  |
| <b>Dersin Kodu</b>                      | İDE 215  |
| <b>Dersin Adı</b>                       | Elizabeth ve Jakoben Dönemi Tiyatrosu  |
| <b>Öğretim Dili</b>                     | İngilizce  |
| <b>Dersi Alan Programlar</b>            | seçmeli  |
| <b>Ders Türü</b>                        | bölüm seçmeli  |
| <b>Dersin Seviyesi</b>                  | 1. ve 2. sınıf   |
| <b>AKTS Kredisi</b>                     | 6  |
| <b>Ön Koşullar</b>                      | yok  |
| <b>Dersin İçeriği</b>                   | Ders Ortaçağ'dan 17. Yüzyıla kadar olan dönemde İngiliz tiyatrosunu ayrıntılı bir şekilde kapsar ve öğrencilerin dönemin en seçkin tiyatro oyun örneklerini okuyup incelemesini amaçlar.   |
| <b>Dersin Amacı</b>                     | Ortaçağ'dan 17. Yüzyıla kadar olan dönemde İngiliz tiyatrosunu ayrıntılı bir şekilde ele alınacağı bu dersin amacı bu dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini öğretmek, bu dönemdeki en önemli oyun yazarlarının oyunlarını incelemektir. |
| <b>Ders Kazanımları</b>                 | Dersin sonunda öğrenciler Elizabeth ve Jakoben Dönemi Tiyatrosunu özellikleri ile beraber örnekleriyle öğrenerek kendilerini bu konuda geliştirirler.  |
| <b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>    | Ders materyalleri öğretim elemanı tarafından temin edilir.   |
| <b>Değerlendirme Ölçütleri</b>          | <b>Katkı Payı</b>  |
| Devam                                   |  |
| Laboratuvar                             |  |
| Uygulama                                |  |
| Alan Çalışması                          |  |
| Ödev                                    |  |
| Sunum                                   |  |
| Projeler                                |  |
| Seminer                                 |  |
| Ara Sınavlar                            | 30   |
| Quiz                                    | 30   |
| Final                                   | 40   |
| <b>Toplam</b>                           | <b>100</b>   |
| <b>Ders Planı</b>                       | <b>İşlenecek/Tartışılacak Konular</b>  |
| 1. hafta                                | Dersin tanımı/ Elizabeth ve Jakoben Tiyatrosuna Giriş  |
| 2. hafta                                | 16. ve 17 Yüzyılın sosyal, politik ve tarihi özellikleri: Rönesans Döneminden James 1'in karanlık dönemine geçiş   |
| 3. hafta                                | 2. haftanın devamı   |
| 4. hafta                                | Thomas Kyd's <i>The Spanish Tragedy</i> (1582-92)  |
| 5. hafta                                | 4. haftanın devamı   |
| 6. hafta                                | Thomas Dekker's <i>The Shoemaker's Holiday</i> (1599)  |
| 7. hafta                                | ara sınav  |
| 8. hafta                                | Christopher Marlowe's <i>Dr.Faustus</i> (1604)   |
| 9. hafta                                | 8. haftanın devamı   |
| 10. hafta                               | Ben Jonson's <i>Volpone</i> (1605-6)   |
| 11. hafta                               | 10. haftanın devamı  |
| 12. hafta                               | John Webster's <i>The Duchess of Malfi</i> (1612-13)   |