

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 312
Dersin Adı	Viktorya Dönemi Şiiri ve Düzyazısı
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	şçemeli
Ders Türü	bölüm seçmelisi
Dersin Seviyesi	3. ve 4. sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	Viktorya Döneminde İngiliz şiir ve düzyazı türünü ayrıntılı bir şekilde işleneceği bu derste dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini öğrenerek dönemin en önemli yazarlarının eserlerini incelenmektedir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Viktorya Döneminin sosyal, kültürel ve politik özelliklerini inceleyerek döneme ait en seçkin yazarların en seçkin örneklerini okuyup incelemektir.
Dersin Kazanımları	Dersin sonunda öğrenciler Viktorya dönemi şiir ve düzyazısı türünü ayrıntılı bir şekilde öğrenirler, döneme ait en seçkin eserleri inceleyerek kendi bilgilerini geliştirirler.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<i>İngiliz Edebiyatı Norton Antolojisi Vol. 2</i>
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	30
Quiz	30
Final	40
Toplam	100
Dersin Planı	İşlenecek/Tartışılacak Konular
1. Hafta	19. Yüzyıl İngiliz Edebiyatına Giriş ve Genel Bilgi
2. Hafta	19. Yüzyılın sosyal, politik ve tarihi : Romantik Dönemden Endüstriyel Viktorya Dönemine Geçiş
3. Hafta	Lord Alfred Tennyson(1809-1892) "The Lady of Chalott"; "Ulysses"; <i>The Princess</i> [The Woman's Cause is Man's]
4. Hafta	Robert Browning (1812-1889) "My Last Duchees"
5. Hafta	Elizabeth Barret Browning (1806-1861) <i>Aurora Leigh</i> Kitap 1
6. Hafta	Christina Rosetti (1830-1894) and Pre-Raphaelite Poetry: "Goblin Market"
7. Hafta	Matthew Arnold (1822-1888) <i>Culture and Anarchy</i> : "Sweetness and Light" and "Doing as One Likes" (1. ve 2. Bölümler)
8. Hafta	Thomas Carlyle (1795-1881) <i>The French Revolution</i> "Place de la Revolution"; <i>Past and Present</i> "Democracy".
9. Hafta	Ara sınav
10. Hafta	John Stuart Mill (1806-1873) <i>On Liberty</i> "The Subjection of Women"
11. Hafta	Charles Darwin (1809-1882) <i>The Descent of Man</i>
12. Hafta	George Eliot (1819-1880) ("Margaret Fuller (1810-1850) and Mary Wollstonecraft"(1759-1797)