

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 214
Dersin Adı	18. Yüzyıl İngiliz Edebiyatı
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerine zorunlu, diğer bölüm öğrencilerine seçmeli ders
Ders Türü	bölüm seçmeli
Dersin Seviyesi	1. ve 2.sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	18. Yüzyılda İngiliz şiir ve düzyazı türünü ayrıntılı bir şekilde incelemek ve dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini öğretmek dönemin en önemli yazarlarının eserler üzerinde durmaktır.
Dersin Amacı	Dersin amacı 18. Yüzyılda İngiliz şiir ve düzyazı türünü ayrıntılı bir şekilde inceleyerek dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini öğretmek dönemin en önemli yazarlarının eserleri üzerinde durmaktır.
Dersin Kazanımları	Dersi alan öğrenci 18. Yüzyılın İngiliz şiir ve düzyazı türünü ve dönemin en önemli yazarlarının eserlerini sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özellikler eşliğinde ayrıntılı bir şekilde öğrenir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<i>Norton Anthology of English Literature I</i>
Değerlendirme Ölçütleri	Yüz üzerinden
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	30
Quiz	30
Final	40
Toplam	100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	İzlencenin tanıtımı; 18. yy. İngiltere'sine detaylı bir bakış
2. Hafta	18. yy.İngiltere'sinde sosyal, politik ve tarihsel gelişmeler: Puritanlık,tacir sınıfı Akıl Çağı ve Neo-klasik eleştiri/hiciv
3. Hafta	John Dryden (1631-1700) “An Essay on Dramatic Poesy” [The Wit of the Ancients: The Universal] ve [Shakespeare and Ben Jonson Compared];
4. Hafta	Dr. Samuel Johnson’s (1709-1784) From “Preface to Shakespeare”: [Shakespeare’s Faults. The Three Dramatic Unities].
5. Hafta	Jonathan Swift (1667-1745) <i>A Tale of a Tub</i> (Birkaç bölüm)
6. Hafta	Joseph Addison (1672-1719) <i>Spectator</i> No:10 [The Aims of the Spectator] ; [Wit:True, False, Mixed]
7. Hafta	Sir Richard Steele (1672-1729) <i>Tatler</i> No:25 [Dueling]; No 21 [Gentleman; The Pretty Fellow]
8. Hafta	Ara sınav ; Abigail Adams (1774-1818) <i>Letters to John Adams</i> [Man is a Dangerous Creature](November 27, 1775)
9. Hafta	Lady Mary Wortley Montagu (1689-1731) <i>Letters</i> [Saturday—The Small Pox]; “An Epistle From Mrs Younge to Her Husband”.
10. Hafta	Mary Astell’s (1666-1731) <i>A Serious Proposal to the Ladies</i> “(Birkaç bölüm);
11. Hafta	Mary Wollstonecraft (1759-1797) <i>A Windication of the Rights of Woman</i> 13. Bölümden [Some Instances of the Folly Which the Ignorance of Women Generates].
12. Hafta	George Lillo’s (1691-1739) <i>The London Merchant</i> (1731)