

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 102
Dersin Adı	İngiliz Edebiyatına Genel Bakış II
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerine zorunlu, diğer bölüm öğrencilerine seçmeli ders
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	18. Yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özellikleri, edebi türleri ve başlıca isim ve eserleri inceleyerek İngiliz edebiyatına kronolojik olarak temel bir bakış sunulur.
Dersin Amacı	Bu ders İngiliz edebiyatının tarihi süreci ve özellikleri hakkında öğrencilerin gerekli olan temel bilgileri edinmelerini ve ayrıca İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerin ileriki dönemlerde alacakları çekirdek dersleri seçmelerinde yardımcı olmayı amaçlamaktadır.
Dersin Kazanımları	Bu dersi alan öğrenci, 18 yüzyıldan günümüze kadar olan İngiliz Edebiyatını ve tarihini genel bir çerçevede anlayıp öğrenir ve ilerki yıllarda alacağı dönem derslerini takip etmesi kolaylaşır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> , vol. 2. ve dersi veren hocanın önereceği yeni kaynaklar
Değerlendirme Ölçütleri	Yüz üzerinden
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	15
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	30
Quiz	15
Final	40
Toplam	100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Giriş
2. Hafta	18.Yüzyıl İngiltere'sinin (The Age of Reason) sosyal, kültürel, tarihi geçmişinin ele alınması.
3. Hafta	Roman türünün ilk örneği Aphra Behn <i>Oronoko</i>
4. Hafta	Şiir: John Dryden's Mac Flecknoe (a section) ; The Irish Problem
5. Hafta	Düzyazı: Hiciv sanatının dirilişi ve Jonathan Swift'in "A Modest Proposal"ı (bir bölüm).
6. Hafta	Ara sınav
7. Hafta	Jonathan Swift'in <i>Gulliver's Travels</i> (bir bölüm)
8. Hafta	Romanın yükselişi: Samuel Richardson <i>Pamela</i> , Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i> , Henry Fielding <i>Shamela</i> (<i>Joseph Andrews</i>)

9. Hafta	18. yüzyıl tiyatrosu (melodrama:George Lillo <i>The London Merchant</i> , bir bölüm); (Amerikan 1774 ve Fransız 1789 Devrimleri ve İngiliz toplumuna ve edebiyatına yansıttıkları) 19. yüzyıl toplumsal ve tarihsel olaylar ve Romantik akım: S.T.Coleridge, William ve Dorothy Wordsworth.
10. Hafta	W.Wordsworth's "I Wander Lonely as a Cloud"; S.T.Coleridge "The Ancient Mariner"(bir bölüm). Dorothy Wordsworth, Alfoxden and Grasmere Journals
11. Hafta	Viktoryan felsefesi: Kraliçe Victoria ve19. yüzyılda Büyük Britanya İmparatorluğu (Romantik akıma karşı Viktoryan felsefesi) ; Tennyson "The French Revolution"(bir bölüm) "Lady of Shalott"
12. Hafta	R.Browning "My Last Duchess". 20. yüzyıl İngiltere'sinde sosyal, politik ve tarihsel gelişmeler (Modernizm and Post-modernizm) Düz yazı: Bilinç-akımı romanı: J.Joyce ve V.WoOLF. Şiir: Thomas Hardy "Ah, Are You Digging on my Grave?"; Tiyatro: Öfkeli Genç Adam Akımı, İşçiler-çalışanlar akımı, politik, psikolojik, dualistik, vb. 21. Yüzyıl ve Yüzevurumcu akım.