

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 213
Dersin Adı	17. Yüzyıl ve Restorasyon Dönemi İngiliz Edebiyatı
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerine zorunlu, diğer bölüm öğrencilerine seçmeli ders
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. ve 2.sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	17. Yüzyıl İngiliz şiir ve düzyazı türü ayrıntılı bir şekilde işlenir. Ayrıca dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini ve en önemli yazarlarının eserlerini incelenir.
Dersin Amacı	17. Yüzyılda İngiliz şiir ve düzyazı türünü ayrıntılı bir şekilde işleneceği bu dersin amacı öğrencilerin dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini öğrenmeleri ve dönemin en önemli yazarlarının eserlerini incelemektir.
Dersin Kazanımları	Öğrenci 17. Yüzyıl İngiliz şiir ve düzyazı türünü, dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini ve en önemli yazarlarının eserlerini öğrenir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<i>Norton Anthology of English Literature I</i>
Değerlendirme Ölçütleri	Yüz üzerinden
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	30
Quiz	30
Final	40
Toplam	100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	İzlenenin sunumu; 17 yüzyıl İngiltere'sine detaylı bir bakış.
2. Hafta	17. yy. sosyal, politik ve tarihsel alt yapı (Kraliçe Elizabeth I'in ölümü (1603), I. James'in tahta çıkması (Stuart hanedanı), Cadı avları/avcıları; Jakoben dönemi edebiyatı, I.Charles'ın tahta çıkışı (1625);Royalist ve Puritanlar arasındaki İç Savaş (1642), Puritan Rejimi ve Oliver Cromwell (1649-1660), tiatroların kapatılması,
3. Hafta	Sir Isac Newton ve John Locke, II. Charles'ın Restorasyonu tiyatroların yeniden açılması, ilk aktrisler (Nell Gwynn), Samuel Pepys, Büyük Londra Yangını, II. James'in tahta çıkması (1685), The Glorious Revolution (1689) William of Orange ve II. Mary, John Dryden'in ölümü (1700) (her devrin adamı), The Act of Union (İskoçya ve İngiltere'nin birleşmesi) Büyük Britanya Britain (1707).
4. Hafta	Cavalier Şiir Ekolü (Ben Jonson (1572-1637) "Come My Celia" <i>Volpone</i> ' den , "Song:To Celia", "To Heaven"; Robert Herrick, "Delight in Disorder", "To the Virgins to Make Much of Time"; Andrew Marvell'in "To His Coy Mistress" ; George Herbert "The Altar")
5. Hafta	Metaphizik Şiir Ekolü (John Donne (1572-1631)"A Valediction: Of Weeping", "The Funeral", Holy Sonnets No 10, 14, "The Flea")(hiciv/politik eleştiri/destan) Lady Mary Wortley Montagu (1689-1762) "Epistle from Mrs.Yonge to Her Husband"
6. Hafta	Tekrar
7. Hafta	Prose: Sir Francis Bacon's (1561-1626) essays: "Of Marriage and Single Life", "Of Great Place"; Samuel Pepys' The Diary: "The Great Fire" (September 2, 5, 1666)
8.Hafta	Ara sınav
9. Hafta	John Locke (1632-1704) "Essay Concerning Human Understanding" (birkaç bölüm); Mary Astell (1666-1731) "Some Reflections upon Marriage" (birkaç bölüm);

10. Hafta	Restorasyon tiyatrosu (1660-1700) Aphra Behn, William Wycherley, William Congreve
11. Hafta	Sir George Etherege <i>The Man of Mode</i> ; Jeremy Collier's <i>A Short View</i> ve sentimental ve kahramanlık oyunlarının (J.Dryden)
12. Hafta	Tekrar