

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 316
Dersin Adı	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	seçmeli
Ders Türü	bölüm seçmelisi
Dersin Seviyesi	3. ve 4. sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	Bu derste çağdaş İngiliz tiyatrosu ayrıntılı bir şekilde incelenecektir. Sarah Kane'den Mark Ravenhill'e, Anthony Neilson'dan David Edgar'a ve günümüzde İngiliz tiyatrosuna yön veren çoğu yazar ve eseri dersin inceleme odağında olacaktır. Öğrencilerin bu dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini öğrenerek, bu dönemdeki en önemli oyun yazarlarının oyunlarını incelemeleri amaçlanmaktadır.
Dersin Amacı	Dersin amacı Çağdaş İngiliz Tiyatrosunun özellikleri, dönemin sosyal, kültürel ve politik özellikleri üzerinde durarak en seçkin yazarlardan en seçkin tiyatro oyunlarını işleyerek öğrencilerin bu konudaki bilgilerini geliştirmektir.
Dersin Kazanımları	Dersin sonunda öğrenciler Çağdaş İngiliz tiyatrosunu sosyal, kültürel ve politik özelliklerini en seçkin örnekleri ile öğrenirler.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Oscar Brockett, <i>Dünya Tiyatro Tarihi /History of World Drama</i> . Colin Wilson, <i>The Angry Years: The Rise and Fall of the Angry Young Men</i> . London: Robson Books, 2007). John Lennard and Mary Luckhurst, <i>The Drama Handbook. A Guide to Reading Plays</i> . (Oxford: Oxford UP., 2002) J.L.Styan, <i>Modern Drama in Theory and Practice 1; Realism and Naturalism</i> . (Cambridge: Cambridge UP., 1981), etc..
Değerlendirme Ölçütleri	
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	25
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	20
Quiz	15
Final	40
Toplam	100
Dersin Planı	İşlenecek/Tartışılacak Konular
1. Hafta	Dersin Tanımı ve Giriş
2. Hafta	Tiyatro ile ilgili inceleme için gerekli olan Terimler ve 20. ve 21. Yüzyıl Hakkında Temel Bilgi
3. Hafta	Tiyatro ile ilgili inceleme için gerekli olan Terimler ve 20. ve 21. Yüzyıl Hakkında Temel Bilgi
4. Hafta	Öfkeli Genç Adam Akımı /ve İşçiler/Çalışanlar Akımı: John Osborne <i>Look Back in Anger</i> (1956)

5. Hafta	Saçma Tiyatrosu: Samuel Beckett <i>Happy Days</i> (1961)
6. Hafta	Psikolojik / ve Epik Tiyatro: Peter Shaffer <i>Equus</i> (1973)
7. Hafta	Feminist Tiyatro: Caryl Churchill <i>Top Girls</i> (1982)
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Politik Tiyatro
10. Hafta	Tekrar
11. Hafta	Yüzevurumcu Akım : Mark Ravenhill <i>Pool (No Water)</i> (2006)
12. Hafta	Tekrar