

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 101
Dersin Adı	İngiliz Edebiyatına Genel Bakış I
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerine zorunlu, diğer bölüm öğrencilerine seçmeli ders
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	Bu derste ve dersin devamı olan İngiliz Edebiyatına Genel Bakış II dersinde öğrencilerin tarihi dönem ve İngiliz edebi geleneği hakkında bilgi edinmeleri amaçlanmaktadır. Ayrıca ders öğrencilerin kendi ilgi alanları belirlemelerinde ve daha sonraki dönemlerde alacakları çekirdek dersleri seçmelerinde yardımcı olacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı ilk çağlardan 18. Yüzyıla kadar olan dönemde İngiliz edebiyatını sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini başlıca edebi türler, yazarlar ve her tarihi dönemin başlıca eserleri ile kronolojik açıdan temel hatları ile incelenmektir.
Dersin Kazanımları	Bu dersi alan öğrenci, başlangıcından 18 yüzyıla kadar olan İngiliz Edebiyatını tarihi ve genel bir çerçevede anlayıp öğrenir ve ilerki yıllarda alacağı dönem derslerini takip etmesi kolaylaşır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> , vol. 1. ve dersi veren hocanın önereceği yeni kaynaklar
Değerlendirme Ölçütleri	Yüz üzerinden
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	15
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	30
Quiz	15
Final	40
Toplam	100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Ortaçağ döneminin sosyal, kültürel ve tarihi geçmişinin ele alınması.
2. Hafta	Eski çağlardan İngiliz Edebiyatı örnekleri (<i>The Dream of the Rood</i> , <i>Beowulf</i> ' tan bölümler)
3. Hafta	Ortaçağ İngiliz Edebiyatı (Geoffrey Chaucer, <i>The General Prologue</i> , <i>The Canterbury Tales</i> ' den bölümler ; William Langland, <i>Piers Plowman</i> ' den bölümler)
4. Hafta	Ortaçağ romans geleneği, <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> ' dan bölümler; Ortaçağ balat ve lirik şiir geleneği

5. Hafta	Ortaçağ tiyatro geleneği dinsel tiyatro oyun türleri (gizem/mystery ve mucize/miracle) <i>The Second Shepherd's Play</i> , moralite oyunu- <i>Everyman</i>)
6. Hafta	Ara sınav
7. Hafta	Rönesans (16.Yüzyıl) İngiliz Edebiyatı
8. Hafta	Sonneler (Sir Thomas Wyatt, Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Edmund Spenser)
9. Hafta	Elizabeth dönemi Tiyatrosu (Christopher Marlowe, William Shakespeare, Ben Jonson)
10. Hafta	17. Yüzyıl İngiliz Edebiyatı (sosyal, kültürel, tarihi ve edebi yönüyle ele alınır)
11. Hafta	Metafizik ve Kavalier şiir akımları (şiir örnekleri)
12. Hafta	John Milton (şiir örnekleri)