

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen-Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	TDE 144
Dersin Adı	Çağdaş Türk Edebiyatı II (Roman - Hikaye)
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. Sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	Yok
Dersin İçeriği	Bu derste, çağdaş Türk edebiyatındaki şahıslar, eserler, ekoller, topluluklar ve gruplar tanıtılacaktır. 1960'lı yıllardan beri yazılan Türk romanları ve hikâyeleri sosyal-tarihsel bir bakış açısıyla incelenecektir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, 1960 sonrası modern Türk roman ve hikayesini tanıtmaktır.
Dersin Kazanımları	Öğrenciler 1960 sonrası modern Türk romanı ve hikayesini tanıyıp ve dönemde etkili olan ekolleri öğrenir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	1. AYTAÇ, Gürsel ; Çağdaş Türk Romanı, Ankara, Doğubatı Yay., 2012. 2. MORAN, Berna ; Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 3, İst, İletişim Yay., 2015 3. TOSUN, Necip ; Modern Öykü Kuramı, Ankara, Hece Yay., 2014
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	5%
Laboratuvar	0%
Uygulama	0
Alan Çalışması	0
Ödev	20%
Sunum	0%
Projeler	0
Seminer	0
Ara Sınavlar	35%
Quiz	0%
Final	40%
Toplam	100%

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	1960 yılından itibaren Türk siyasi ve edebi portresi
2. Hafta	1960 yılından itibaren edebi yönelimler
3. Hafta	Modern Türk Romanının genel özellikleri
4. Hafta	Roman incelemesi: Oğuz Atay- Tehlikeli Oyunlar
5. Hafta	Roman incelemesi: Tarık Buğra- Küçük Ağa
6. Hafta	Roman incelemesi: Orhan Pamuk- Benim Adım Kırmızı
7. Hafta	Modern Türk Hikayesinin genel özellikleri
8. Hafta	Hikaye incelemesi: Rasim Özdenören "Mor Sinekler"
9. Hafta	Hikaye incelemesi: Mustafa Kutlu "Kambur Hafız ve Minare", Ayfer Tunç "Aziz Bey Hadisesi"
10. Hafta	Modern dönem eserleri ve geçmiş dönemlerin karşılaştırılması
11. Hafta	Modern dönem eserleri ve geçmiş dönemlerin karşılaştırılması
12. Hafta	Tarihsel gelişiminden bugüne değin roman ve hikaye türlerinin gelişim özeti