

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen-Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	TDE 396
Dersin Adı	Mesleki İngilizce II
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	3. sınıf
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	Yok
Dersin İçeriği	Bu derste, İngilizce oyunlar ve beyaz perdeye aktarılmış edebî eserler okunacak ve seyredilip tartışılacaktır. Öğrencilerin, bu sanat eserlerinin yorumu ve performansı dâhil olmak üzere, çeşitli boyutlarını tartışmalarının yanı sıra; eserler, eserlerin üretimi ve alımlanmasına ilişkin meseleleri araştırmaları ve eleştirel bakışla değerlendirmeleri de beklenmektedir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı dünya edebiyatında yazılmış olan tiyatro eserlerini tanıtmak ve yabancı dillerdeki edebi metinleri okuma, anlama, üzerinde değerlendirme yapma yetilerini geliştirmektir.
Dersin Kazanımları	Dersi alan öğrencilerin dünya edebiyatında yazılmış olan tiyatro eserlerini tanımaları ve bu metinleri okumaları ve değerlendirmeleri sağlanır.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	1. SHAKESPEARE William, As You Like It, Nüans Kitabevi, Ankara, 2012. 2. IBSEN, Henric, A Doll's House, Gece Kitaplığı, Ankara, 2014. 3. BECKETT, Samuel, Waiting for Godot, Faber and Faber, 2010.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	10%
Laboratuvar	0
Uygulama	0
Alan Çalışması	0
Ödev	0
Sunum	0
Projeler	0
Seminer	0
Ara Sınavlar	50%
Quiz	10%
Final	30%
Toplam	100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Derse giriş ve dersi tanıtmak.
2. Hafta	Tiyatroya genel giriş ve tiyatro türlerini tanıtmak.
3. Hafta	Haldun Taner, Edebi kişiliği, eserleri ve Türk tiyatrosundaki yeri.
4. Hafta	Haldun Taner, Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım.
5. Hafta	Shakespeare ve Shakespeare tiyatrosuna giriş.
6. Hafta	Shakespeare, AsYou Like It.
7. Hafta	Shakespeare, AsYou Like It.
8. Hafta	Henric Ibsen, A Doll's House.
9. Hafta	Savaş sonrası döneme giriş ve absürt tiyatro.
10. Hafta	Samuel Beckett, Waiting for Godot.
11. Hafta	Samuel Beckett, Waiting for Godot.
12. Hafta	Değerlendirme.