

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
<b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b>	Sanat ve Tasarım Bölümü
<b>Dersin Kodu</b>	SAT 116
<b>Dersin Adı</b>	Müze Eğitimi ve Sanat Müzeleri
<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersi Alan Programlar</b>	Sanat ve Tasarım Bölümü - Tüm Üniversite
<b>Ders Türü</b>	Zorunlu Ders
<b>Dersin Seviyesi</b>	6 Lisans
<b>AKTS Kredisi</b>	6
<b>Ön Koşullar</b>	
<b>Dersin İçeriği</b>	Müzeciliğin tanımı, kapsamı, türleri, bunların değişik mekanlarda sunulması, mekan ve eser ilişkisi, sanat eserlerinin toplanması ve korunması, sunum teknikleri, bakımı ve müze işletmeciliği gibi konuları kapsar.
<b>Dersin Amacı</b>	Müzeler hakkında temel bilgiler ve sanat müzeleri hakkında bilgi vermek
<b>Dersin Kazanımları</b>	Mekan-eser ilişkisi, sanat eserleri koleksiyonu oluşturulması, eserlerin korunması ve sergilenmesi, müzelerin işleyişi ve bakımı
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	<p>Gerçek, Ferruh. 1999. Türk Müzeciliği. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.</p> <p>Gürçay, Hikmet. 1968b. "Müze Çeşitleri." Önyasa 35: 16-17.</p> <p>Gürçay, Hikmet. 1968c. "Türkiye Müzeleri." Önyasa 32: 16-17.</p> <p>Hisar, Abülhak Şinasi. 2010. Türk Müzeciliği. Yayına hazırlayan, Necmettin Turinay. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.</p> <p>Hooper-Greenhill, Eileen. 1992. Museums and the Shaping of Knowledge. London and New York: Routledge.</p> <p>Karabıyık Ayfer. 2007. Çağdaş Sanat Müzeciliği Kapsamında Türkiye'deki Müzecilik Hareketlerine Bir Bakış. Master's Thesis, Atatürk University.</p> <p>Marti, Antoni Nicolau. 2001. "Anıtlar ve Arkeolojik Malzemelerin Müzede Sergilenmesi- Genel Yaklaşım Üzerine Düşünceler." In Kent, Toplum, Müze: Deneyimler ve Katkıları, edited by Burçak Madran, 119-123. İstanbul: Tarih Vakfı.</p> <p>Onur, Bekir. 2014. Yeni Müzebilim: Demokratik Toplumu Yaratmak. Ankara: İmge Kitabevi.</p> <p>Önal, Şebnem. 1999. "III. Uluslararası Tarih Kongresi: Tarih Yazımı ve Müzecilikte Yeni Yaklaşımlar." Toplumsal Tarih 12: 40-41.</p> <p>Önder, Mehmet. November 1989. "Atatürk ve Müzeler." Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi 6(16): 63-73.</p> <p>Öz, Tahsin. 1973. "Yurdumuzda Müzeler Nasıl Kuruldu? Neler Yapıldı? Neler Yapılması Gerekli?" In VII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler, cilt II, 951-960. Ankara: Türk Tarih Kurumu.</p>
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Katkı payı</b>
<b>Devam</b>	10
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Uygulama</b>	
<b>Alan Çalışması</b>	
<b>Ödev</b>	30
<b>Sunum</b>	
<b>Projeler</b>	30
<b>Seminer</b>	
<b>Ara Sınavlar</b>	
<b>Quiz</b>	
<b>Final</b>	30
<b>Toplam</b>	100

<b>Ders Planı</b>	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
<b>1. Hafta</b>	Müzeciliğin Tanımı
<b>2. Hafta</b>	Sanat Müzeleri
<b>3. Hafta</b>	Tasarım Müzeleri
<b>4. Hafta</b>	Özel Koleksiyonlar
<b>5. Hafta</b>	Mekan-eser ilişkisi
<b>6. Hafta</b>	Davetli Konuşmacı
<b>7. Hafta</b>	Sanat eserlerinin Toplanması
<b>8. Hafta</b>	Sanat eserlerinin Korunması
<b>9. Hafta</b>	Sanat eserlerinin Sunum Teknikleri
<b>10. Hafta</b>	Müze İşletmeciliği
<b>11. Hafta</b>	Sunumlar
<b>12. Hafta</b>	Sunumlar