

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Sanat ve Tasarım Bölümü
Dersin Kodu	SAT 222
Dersin Adı	Yirmibirinci Yüzyılda Sanat ve Tasarım
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Sanat ve Tasarım Bölümü
Ders Türü	Zorunlu Ders
Dersin Seviyesi	6 Lisans
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	
Dersin İçeriği	Sanat, tasarım ve bunların sınıflandırılması; türleri, amaçları, işlevleri; insan, toplum, sanat ve tasarım gibi kuramsal konular yirmibirinci yüzyıla ağırlık verilerek işlenmektedir. Derste özellikle yirmibirinci yüzyıla odaklanılmakla birlikte, bu yüzyılda yaygın olan sanat ve tasarım felsefeleri ile çeşitli uygulamalara temel oluşturan yirminci yüzyıl sanat ve tasarım düşünce, akım ve uygulamalarına da değinilecektir. Ayrıca gerçekleştirilecek ödev proje çalışmaları ile günümüz sanatçı ve tasarımcılarının düşünce ve uygulamalarının bilim ve teknoloji ile olan ilişkileri çerçevesinde insan yaşamına etkileri eleştirel bir bakış açısıyla incelenecektir. Ders, davet edilecek sanatçı ve tasarımcılarla öğrencilerin doğrudan temasının sağlanmasıyla elde edilecek kazanımlara yönelik eğitsel etkinlikleri de kapsamaktadır.
Dersin Amacı	Ders ile öğrencilerin günümüzde etkili olan sanat ve tasarım uygulamalarını araştırmaları, düşünsel yönlerini incelemeleri ve bunların yirmibirinci yüzyıl kültürünün oluşumuna katkılarını kavramaları amaçlanmıştır. Ders ayrıca sanat, tasarım, bilim ve teknoloji arasındaki ilişkinin günümüzün yaşam biçimlerine etkileri konusunda eleştirel bir bakış açısı oluşturmayı amaçlamaktadır.
Dersin Kazanımları	Dersi tamamlayan öğrenciler; <ul style="list-style-type: none">• Sanat ve tasarım kavramları ile işlevleri, kültür, uygarlık,• Günümüz sanat ve tasarım uygulamaları,• Bunların bilim ve teknolojiyle ilişkisi,• İnsan yaşamına olan etkisi ve• 21. Yüzyılın kültürünün oluşumuna katkısı 1. konularında bilgi ve deneyim kazanırlar.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Gombrich, E. Henrich. Sanatın Öyküsü. (4. Basım). Çev: Bedrettin Cömert. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992 Lynton, Norbert. Modern Sanatın Öyküsü. (İkinci Basım). Çev: Cevat ÇAPAN- Sadi ÖZİŞ. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1998. Lyotard, Jean-François. Postmodern Durum, Çev: Ahmet Çiğdem, Vadi Yayınları, İkinci Basım, Ankara, 1997. Özsezgin, Kaya. Post-Modernizm- Yeni-Seçmecî Bir Akım. Milliyet Sanat Dergisi, Sayı: 227, 1989. Bilim-kurgu filmler ve romanlar: Ray Bradbury, Fahrenheit 451 George Orwell, 1984 Aldous Huxley, Brave New World (Cesur Yeni Dünya)

Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	10
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	30
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	25
Quiz	
Final	35
Toplam	100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Dersin tanımı, amaçları, kaynaklar, ders öğretim programı, ödevler ve gerçekleştirilecek diğer çalışmalar ve etkinlikler. Ara ve final sınavları. Sunum gruplarının oluşturulması.
2. Hafta	Kültür ve Uygarlık, Sanat, Sanatçı, Tasarım, Tasarımcı kavramları. Sanat, tasarım ve estetik.
3. Hafta	Yirminci yüzyıl sanatını hazırlayan etmenler. • 14. – 16. Yüzyıllar: Rönesans • 17. – 18. Yüzyıllar: Aydınlanma Çağı ve Sanat • 19. Yüzyıl: Sanayi Devrimi ve Sanat
4. Hafta	Yirminci yüzyılda sanat ve tasarım (Modernist Sanatlar) I: • Neo-klasisizm • Romantisizm • Realizm/Naturalizm • Emresyonizm • Post-Empresyonizm • Ekspresyonizm • Fovizm • Soyut (Abstre, Abstrakt) Sanat • Sanatta Fantezi • Soyut Ekspresyonizm
5. Hafta	Yirmi ve yirmibirinci yüzyıllarda sanat ve tasarım (Modernist Sanatlar) II: • Popüler Sanat (Pop Ar) • Optik Sanat (Op Art) • Hareketli Sanat (Kinetic Art) • Kavramsal Sanat • Happening ve Fuluxus Sanatı • Performans Sanatı • Postmodern Sanat • Yeni Kavramsalcılık • Dijital Sanat • İnternet Sanatı
6. Hafta	İnceleme Gezisi
7. Hafta	Ara Sınav
8. Hafta	Çin, Japonya, Kore, Pakistan, Kazakistan ve Hindistan'dan örneklerin incelenmesi
9. Hafta	Özbekistan, Endonezya, Malezya, Filipinler, Vietnam ve Avustralya'dan örneklerin incelenmesi
10. Hafta	Rusya, Fransa, Polonya, İngiltere, İspanya ve Almanya'dan örneklerin incelenmesi
11. Hafta	ABD, Meksika, Brezilya, Şili, Bolivya ve Arjantin'den örneklerin incelenmesi
12. Hafta	Güney Afrika, Mısır ve Nijerya'dan örneklerin incelenmesi