

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
<b>Dersi Açan Fakülte/ Enstitü</b>	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
<b>Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı</b>	Sanat ve Tasarım Bölümü
<b>Dersin Kodu</b>	SAT 107
<b>Dersin Adı</b>	Sanat Tarihi I
<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersi Alan Programlar</b>	Sanat ve Tasarım Bölümü - Tüm Üniversite
<b>Ders Türü</b>	Zorunlu Ders
<b>Dersin Seviyesi</b>	6 Lisans
<b>AKTS Kredisi</b>	6
<b>Ön Koşullar</b>	
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanatta oluşum ve değişimler tarihsel süreç içinde ve farklı kültürel ortamlarda farklılıklar gösterir. Sanatın sosyal tarihi, yaratıcılık tarihi ile beraber bireysel ve toplumsal kapsamda örneklerle ele alınır.
<b>Dersin Amacı</b>	İnsan eliyle üretilmiş ilk örneklerden itibaren kronolojik olarak sanatın mimari, resim ve küçük buluntular üzerinden tanıtılması amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Kazanımları</b>	Uygarıklarının kronolojisini ve sanatını karşılaştırmalı olarak algılama becerisini kazanacak, bu uygarlıklara ait sanat yapıtlarını tanıyarak açıklayabilecektir.
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	Hauser, E., Sanatın Sosyal Tarihi, Remzi Kitabevi, 1989 Gombrich E. H., Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, 1986 Gombrich E. H., Sanat ve Yanılsama, Remzi Kitabevi, 1992 İpşiroğlu, N., Oluşum Süreci İçinde Sanatın Tarihi, Cem yayınevi, 1983 Mcevedy, C., İlkçağ Tarihi Atlası, Sabancı Üniversitesi, 2004 Talbot Rice, T., Bizans'ta Günlük Yaşam, Göçebe Yayınları, İstanbul, 1998. Boardman, J., Yunan Sanatı, Homer Kitabevi, 2005 Wheeler, M., Roma Sanatı ve Mimarlığı, Homer Kitabevi, 2004. Rodley, L., Byzantine Art and Architecture: An Introduction, Cambridge University Press, 1994. Panofsky, E., Gotik mimarlık ve skolastik felsefe : ortaçağda sanat, felsefe ve din arasındaki benzerliklerin incelenmesi, 1991.
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Katkı payı</b>
<b>Devam</b>	10
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Uygulama</b>	
<b>Alan Çalışması</b>	
<b>Ödev</b>	
<b>Sunum</b>	20
<b>Projeler</b>	
<b>Seminer</b>	
<b>Ara Sınavlar</b>	30
<b>Quiz</b>	
<b>Final</b>	40
<b>Toplam</b>	100

<b>Ders Planı</b>	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
<b>1. Hafta</b>	İkelerde Sanat (Paleolitik-Neolitik-Kalkolitik)
<b>2. Hafta</b>	Anadolu Sanatı, Mezopotamya ve Mısır Sanatı
<b>3. Hafta</b>	Yunan Sanatı
<b>4. Hafta</b>	Roma Sanatı
<b>5. Hafta</b>	Bizans ve Hıristiyan Sanatı
<b>6. Hafta</b>	Avrupa Ortaçağı (Romanesk, Gotik)
<b>7. Hafta</b>	İslam Sanatı
<b>8. Hafta</b>	Anadolu Türk Sanatı
<b>9. Hafta</b>	Rönesans Düşüncesi ve Sanatı
<b>10. Hafta</b>	Erken Rönesans ve 16. Yüzyılda Floransa, Roma ve Venedik

<b>11. Hafta</b>	17. Yüzyılda Avrupa
<b>12. Hafta</b>	18. yüzyılın sonu 19. Yüzyıl başı geleneğın yıkılışı (David, Goya, vs.)