

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 100
Dersin Adı	Edebiyata Giriş
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerine zorunlu, diğer bölüm öğrencilerine seçmeli ders
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	Edebiyat nedir sorusundan yola çıkılarak temel edebi kavramlar belli başlı edebi türler ve örnekler çerçevesinde sunulur. (Tiyatro, Roman, Şiir)
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere edebi eserleri ve çalışmalarını anlayabilmek ve yorumlayabilmek için gerekli olan türler, alt türler, söz sanatları gibi edebiyat ile ilgili temel kavramları ve terimleri sunmaktır. Bu derste öğrencilere temel kavramlar ve terimler açıklanıp, örneklerle pekiştirilerek, dersin sonunda öğrencilerin öğrendikleri temel terim ve kavramlar ve kazandıkları bilgi ve becerileri ile edebi eserleri iyi bir şekilde yorumlamaları beklenmektedir.
Dersin Kazanımları	Öğrenciler dersi tamamladıklarında edebiyat nedir, edebi türler ve edebi sanatlar konusunda öğrenimlerinin geri kalanında da kendilerine yardımcı olacak bilgi ve becerilerine sahip olması beklenmektedir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Ders materyalleri öğretim üyesi tarafından verilmektedir.
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
	Devam 10
	Laboratuvar
	Uygulama
	Alan Çalışması
	Ödev 10
	Sunum
	Projeler
	Seminer
	Ara Sınavlar 35
	Quiz
	Final 45
	Toplam 100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
Hafta 1	Giriş
	Edebiyat nedir?
	Edebi türlere giriş: Tiyatro, Roman, Şiir
Hafta 2	Edebi Sanatlar : (Üç edebi türde incelenmek üzere) mecaz/simile, eğretileme/ metaphor, abartı/hyperbole, ironi/irony (sözsözsel/verbal; durumsal/situational= dramatik/ dramatic), paradoks/ paradox, oksimoron/oxymoron, cinas/pun (<i>double entendre</i>), alegori/allegory, örtmece/euphemism, önseme/foreshadowing, ileriye atlama/flashforward, geriye dönüş/flashback, ağıt/lament, gönderme/apostrophe, retorik/rhetoric, kişi/persona, hiciv/satire (Horacian and Juvenalian), gülünç taklit/burlesque, parodi/parody.
Hafta 3	Teatral türler ve Tiyatro tanımlaması a) Trajedi (Senecan tragedy, revenge tragedy, domestic tragedy b) comedy (old comedy (Terence and Plautius), new comedy, farce, romantic comedy, comedy of humours, comedy of manners, sentimental comedy), mystery, miracle, morality play, romance, pastoral/eclogue c) tragi-comedy.
Hafta 4	<i>Everyman</i> incelemesi

	Olay örgüsü/Plot (sub-plot) a) Freytag üçgeni: serim/exposition, çatışma/conflict, gerilim/tension, yükselen eylem/rising action, şüphesiz/suspense, kriz/crisis, dönüm noktası/climax, anti-climax, inen eylem/falling action, yıkım/catastrophe, çözüm/denouement /resolution) b) Yarı-üçgen olay örgüsü/Half triangular plot structure c) Dairesel olay örgüsü/ Round plot structure, önsöz/ prologue, sonsöz/epilogue, tema/theme, mesaj/message d) Doğrusal olay örgüsü/Linear plot structure
Hafta 5	Roman türü <i>Macbeth</i> İncelemesi
	(mektup-roman/epistolary, pikaresk roman/picaresque, bilinç-akışı/stream-of-consciousness, nouveau, anti-novel, Gothic, bilim-kurgu/science fiction, destan/epic/mock-epic, parody), kısa hikaye/ short story, mekan/ setting, bakış açısı/ point of view (birinci tekil katılımcı şahıs /first person participant: major/minor character, third person non-participant:omniscient/selective omniscient/objective, karakter betimlemeleri/characterization flat/round characters, stereotype/type/stock characters, protagonist, antagonist, anti-hero, foil, fool, confidante.
Hafta 6	Charlotte Perkins Gilman'ın "The Yellow Wallpaper" İncelemesi
Hafta 7	Ara sınav
Hafta 8	Forms of poetry: epic (medias-res, epic throw-back), mock-epic, lyric, romance, ballad, pastoral, sonnet, ode, couplet
Hafta 9	Şiir Türü a) metre=basic rhythmic structure=the pattern of stressed and unstressed syllables in poetry) measured by b) foot (2-3 stressed/unstressed syllables used as basic unit of measurement in poetry)=(iamb2, trochee2, anapest3, dactyl3, spondee2), c) rhyme:1.perfect/full/true rhyme 2.imperfect/half rhyme 3. eye rhyme 4.masculine/one-syllable rhyme 5. feminine/multiple/extended rhyme 6.end rhyme 7.initial/head rhyme 8.internal rhyme), rhyme scheme, imagery=(sight, hearing, smelling, touch, taste), acrostic, mesostich, alliteration, assonance. Şiir İncelemeleri
Hafta 10	Şiir İncelemeleri
Hafta 11	Tekrar
Hafta 12	Tekrar