

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen-Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	TDE 272
Dersin Adı	Türk Tasavvuf Edebiyatı
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	2. Sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	Yok
Dersin İçeriği	Bu derste, tasavvufun İslam dünyasında ortaya çıkışı ve yayılışı, tarikatlerin oluşumu ve Türk kültürü üzerindeki etkileri çerçevesinde tasavvuf edebiyatı incelenecektir. Üslûp, biçim, konular ile tasavvufî semboller ve motifler üzerinde durulacaktır. Menakıbname ve velayetnamelerin yanı sıra Ahmet Yesevî, Sultan Veled, Yunus Emre, Kaygusuz Abdal, Nesimî, Eşrefoğlu Rumî gibi şairlerden örnekler incelenecektir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı tasavvuf kültürüne dair bilgi vermek ve bu kültür doğrultusunda ortaya çıkan edebi eserleri tanıtmaktır.
Dersin Kazanımları	Öğrenciler, eserler üzerinde tasavvuf geleneğinin izini sürebilir ve tasavvuf edebiyatı eserlerini yorumlayabilir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	1. GÜZEL, Abdurrahman; Dini-Tasavvufi / Türk Edebiyatı, Akçağ Yay., Ankara, 2009 2. ŞİMŞEK, Selami ; Tasavvuf Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, Litera Yay., İst, 2017
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	5%
Laboratuvar	0
Uygulama	0
Alan Çalışması	0
Ödev	20%
Sunum	0
Projeler	0
Seminer	0
Ara Sınavlar	35%
Quiz	0
Final	40%
Toplam	100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Tasavvuf kelimesinin etimolojisi ve tasavvufun kökeni
2. Hafta	Tasavvufun Doğuşu
3. Hafta	Tasavvufun ve tarikatların gelişimi
4. Hafta	İlk sufiler
5. Hafta	Edebiyat ve tasavvuf
6. Hafta	Mutasavvif şairler ve Ahmet Yesevi
7. Hafta	Yunus Emre
8. Hafta	Yunus Emre'den şiir şerhleri
9. Hafta	Mevlana
10. Hafta	Vahdet-i vücud inancı
11. Hafta	Dervişlik
12. Hafta	Bazı tasavvufi semboller