

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 212
Dersin Adı	Rönesans İngiliz Şiiri ve Düzyazısı
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerine zorunlu, diğer bölüm öğrencilerine seçmeli ders
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. ve 2.sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	Öğrenciler dönemin, sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini öğrenmelerinin yanı sıra dönemin en önemli yazarlarının eserlerini inceleyecektir.
Dersin Amacı	Dersin amacı Rönesans döneminde İngiliz şiir ve düzyazı türünü ayrıntılı bir şekilde işlemektir.
Dersin Kazanımları	Öğrenciler dönemin, sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini ve en önemli yazarlarının eserlerini okuyup öğreneceklerdir.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin hocası tarafından temin edilir ve <i>The Norton Anthology of English Literature I</i>
Değerlendirme Ölçütleri	<b>Yüz üzerinden</b>
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	15
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	35
Quiz	15
Final	35
Toplam	100
Ders Planı	<b>Tartışılacak/ İşlenecek Konular</b>
1. Hafta	Rönesansa giriş /Elizabeth Çağı ve Jakoben Dönem (sosyal, politik, tarihsel gelişmeler) Henry VIII, (Edward VI, Queen Mary I/of Scots) Queen Elizabeth I, James VI (İskoçya)/ James I ( İngiltere)
2. Hafta	Thomas More <i>Utophia</i> (2. kitap: The Geography of Utophia; Their Gold and Silver, Marriage Customs, Conclusion) Desiderius Erasmus
3. Hafta	Francesco Petrarch Sonnet 69, 210; Sir T.Wyatt "The Long Love that in my Thought Doth Harbour", "Divers Doth Use", "Who List His Wealth and Ease Retain"; H.Howard Earl of Surrey "Love that Doth Reign and Live Within my Thought", "Alas! So all things now do hold their peace", "Th' Assyrians' king, in peace with foul desire"
4. Hafta	Queen Elizabeth "Speech to the Troops at Tilbury", "The 'Golden' Speech";
5. Hafta	E.Spenser, <i>Amoretti</i> : Sonnet 1, 34, 67 ve Sir Phillip Sidney <i>Astrophel and Stella</i> : Sonnet 1, 5, 7, 39 ; W.Shakespeare, Sonnet 1, 3, 20, 35, 87, 130, 144
6. Hafta	Metaphysical Poetry: J.Donne, " The Flea", "The Sun Rising", "A Valediction of Weeping", "The Funeral" ; Holy Sonnets 1, 14, 17 ; G. Herbert's "Redemption", "The Collar", "Easter Wings"; Cavalier Poetry: Ben Jonson, "Song to Celia", "To Heaven"; R.Herrick's "To the Virgins to Make Much of Time", "His Prayer to Ben Jonson" ; Andrew Marvell, "To His Coy Mistress".
7. Hafta	Deneme: Sir Francis Bacon "Of Great Place", "Of Marriage and Single Life"
8. Hafta	Ara sınav

<b>9. Hafta</b>	James I, <i>Daemonologie</i> (2. kitap) V, VI, VII bölümler
<b>10. Hafta</b>	Katherine Philips' "A Married State", "On the Death of My First and Dearest Child, Hector Philips"
<b>11. Hafta</b>	Katherine Philips' "A Married State", "On the Death of My First and Dearest Child, Hector Philips"
<b>12. Hafta</b>	Tekrar