

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Kodu	İDE 315
Dersin Adı	20. Yüzyıl Tiyatrosu
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	seçmeli
Ders Türü	bölüm seçmelisi
Dersin Seviyesi	3. ve 4. sınıf
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	yok
Dersin İçeriği	Bu derste 20. yüzyıl İngiliz tiyatrosunu ayrıntılı bir şekilde incelenecektir. Öğrenciler bu dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini öğrenerek, bu dönemdeki en önemli oyun yazarlarının oyunlarını inceleyeceklerdir.
Dersin Amacı	Dersin amacı 19. yüzyılın başlarından itibaren 1960 yıllara kadar olan süre içinde İngiliz tiyatrosunun özelliklerinin ve en seçkin örneklerinin işlebeceği bu ders, öğrencilerin dönemin sosyal, kültürel ve politik özelliklerini öğretmek için dönem eserlerini incelemelerini sağlamaktır.
Dersin Kazanımları	Dersin sonunda öğrenciler 20. yüzyıl İngiliz tiyatrosunun özellikleri hakkında bilgilerini geliştirirler ve döneme ait en önemli eserleri ve tiyatro yazarlarını öğrenirler.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	dersim materyalleri öğretim elemanı tarafından temin edilir.
Değerlendirme Ölçütleri	
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	10
Sunum	10
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	40
Quiz	
Final	40
Toplam	100
Dersin Planı	İşlenecek/Tartışılacak Konular
1. Hafta	Dersin Tanımı, Giriş ve Temel Bilgiler
2. Hafta	Töre Komedyası: Oscar Wilde ve <i>The Importance of Being Earnest</i> (1895)
3. Hafta	Töre Komedyası: Oscar Wilde ve <i>The Importance of Being Earnest</i> (1895)
4. Hafta	Entelektüel Tiyatro/ Gerçekçilik Akımı: Bernard Shaw <i>Pygmalion</i> (1914)
5. Hafta	Şiirsel (Manzum)Tiyatro: T.S.Eliot <i>The Cocktail Party</i> (1949)
6. Hafta	Şiirsel (Manzum) Tiyatro: T.S.Eliot <i>The Cocktail Party</i> (1949)
7. Hafta	Ara Sınav
8. Hafta	Tehdit(kar) Tiyatro: Harold Pinter <i>The Dumb Waiter</i> (1960)
9. Hafta	Tehdit(kar) Tiyatro: Harold Pinter <i>The Dumb Waiter</i> (1960)
10. Hafta	Vahşet Tiyatrosu: Edward Bond <i>Saved</i> (1965)
11. Hafta	Vahşet Tiyatrosu: Edward Bond <i>Saved</i> (1965)
12. Hafta	Tekrar