

TOBB ETÜ PHOENIX BAŞARISI



“BİZ TOBB ETÜ'DE SADECE MÜHENDİS DEĞİL, SANATÇI GİBİ KALBİMİZLE DE ÇALIŞIYORUZ.”

Amerikan Havacılık ve Uzay Enstitüsü (AIAA) tarafından 40 yıla yakındır düzenlenen uçak motoru yarışmasında TOBB ETÜ Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü öğrencileri dünya birincisi oldu. Gazete ETÜ olarak Phoenix Takımını kutluyoruz ve Makine Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Dr.Sıtkı Uslu danışmanlığında Phoenix takımının üyeleri Yağız Ataberk Erişti, Muaz Yusuf Tağ ve Remzi Erdem Barış ile yaptığımız sohbeti sizlerle buluşturuyoruz. s. 1

MEZUNUMUZ SEVDE ALTUNTAŞ'IN HARVARD BAŞARISI



“Hâlihazırda TOBB ETÜ'de okuyan arkadaşlarımıza çok çalışmalarını, önlerine gelen ilk zorlukta yılmamalarını ve problemi tanımlar tanımlamaz çözüme odaklanmalarını tavsiye ederim. Çok çalışın ve girişimci ruhunuzu asla kaybetmeyin...” s. 15

BEKLENEN ORTAM'21 ETKİNLİĞİ ÇİM AMFİ'DE GERÇEKLEŞTİ!



Ortam'21 etkinliği koronavirüs salgınının ardından biraz gecikmeli de olsa Çim Amfi'de gerçekleştirildi. Daha geniş bir alanda öğrenciler bütün toplulukların yapmış olduğu ve yapacağı etkinlikler hakkında bilgiler topladı. Her topluluk bünyesine yeni üyeleri dahil etti ve girdiğimiz eğitim öğretim yılında birlikte çalışmak üzere etkinliklere başladılar. s. 34

TOBB ETU PHOENIX BAŞARISI



Amerikan Havacılık ve Uzay Enstitüsü (AIAA) tarafından 40 yıla yakındır düzenlenen uçak motoru yarışmasında TOBB ETÜ Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü öğrencileri dünya birincisi oldu. Gazete ETÜ olarak Phoenix Takımını kutluyoruz ve Makine Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Dr.Sıtkı Uslu danışmanlığında aynı bölüm öğrencileri Yağız Ataberk Erişti, Muaz Yusuf Tağ ve Remzi Erdem Barış ile yaptığımız sohbeti sizlerle buluşturuyoruz.

Sıtkı USLU

Öncelikle sizleri tanımak isteriz. Sıtkı Uslu kimdir? Bize kariyerinizden bahsedebilir misiniz?

Lisans: Uludağ Üniversitesi
Makine Mühendisliği
YL: ODTÜ Makine Mühendisliği
Doktora: Imperial College London, Makine Mühendisliği

Londra'da doktora sonrası 1 sene Imperial College Makine Mühendisliği Bölümünde Avrupa JOULE programı çerçevesinde bir teknoloji projesinde araştırmacı olarak çalıştım. Londra'da Hesaplamalı Akışkanlar Dinamiği (HAD) yazılımı olan STAR-CD'nin geliştirildiği 'Computational Dynamics' (CD) şirketinde HAD mühendisliği 1995 – 2001: Mercedes-Benz, Stuttgart/Almanya, Motor Araştırma Merkezinde 6 buçuk sene motor içinde akış, yanma ve emisyon hesaplamaları alanında araştırmacı olarak çalıştım. 2001 – 2008: MTU Aero Engines, Münih /Almanya, uçak motoru şirketinde yanma odası grubu içinde akış ve yanma alanında ArGe uzmanı mühendis olarak çalıştım. 2008 - ... : TOBB Ekonomi Teknoloji Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü Thermo-Akış alanında Öğretim Üyesi olarak çalışıyorum.

ETÜ-Phoenix olarak nasıl bir proje geliştirdiniz? Bize projenizin detaylarını veya projeyi geliştirme süreçlerini anlatır mısınız?

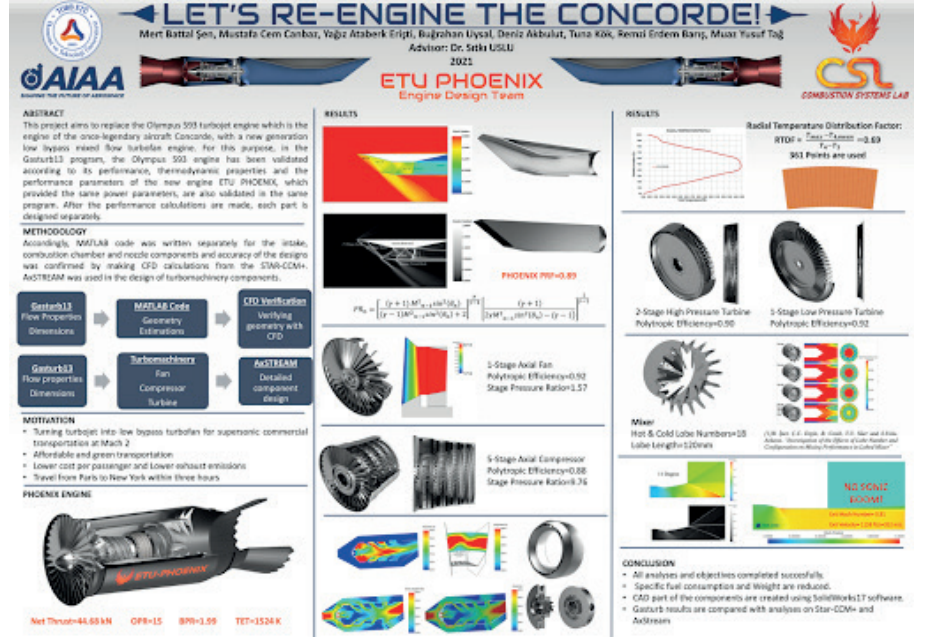
AIAA (Amerikan Havacılık ve Uzay Enstitüsü) 40 seneye aşkındır uçak motorları alanına ilgi çekmek ve bu alanda genç araştırmacıları motive etmek amacıyla lisans öğrencileri arasında Uçak Jet Motorları Yarışması düzenlemektedir. Her sene Turbojet, turbofan, turboşaft ve turboprop olarak andığımız farklı bir motoru senenin konusu olarak seçilmektedir. Bu senenin konusu, 1976-2003 arası Londra – New York ve Paris – New York arası ses hızının 2 katı hızla 3.5 saat civarında bu yolculuğu tamamlayan Concorde uçağı için yeni bir motor tasarlanmasıydı.

Biz ETÜ Phoenix ile turbojet motor yerine yakıt tüketimini %44 düşüren ve kalkış sırasında ses patlamasını önlemek için çıkış gazlarının hızını ses altı hızlara düşürdüğümüz hâlde ihtiyaç duyulan itki kuvvetini de sağlayarak motorun bütünü olarak yenilikçi ve Concorde uçağının ihtiyaç duyduğu tüm istekleri karşılayan bir turbofan motor tasarladık.

Ayrıca motor ağırlığı, 2028 yılına kadar kullanıma girmesi beklenen teknolojik gelişmeler ve malzeme iyileştirmelerine bağlı olarak optimize edilerek yüzde 20 oranında azaltıldı. Yapılan optimizasyon çalışmaları sonucunda, motor bileşenlerinin 5 bin saatlik ömrüne karşılık yapılan hesaplama göre, yakıt tüketimi bazında toplam 63 milyon dolarlık tasarruf sağlanmaktadır.

2028 yılında tekrar uçuşu planlanan Concorde uçağı için 16 bin metre irtifada ses hızının 2 katı (2.100 km/saat) hızda Londra-New York arası uçuşunu 3,5 saatte tamamlaması beklenen Concorde uçağının ETÜ-Phoenix turbofan motorunu tasarlayarak AIAA yarışmasında birinci olarak büyük bir gurur duyduk.

ETÜ-Phoenix olarak öğrencilerinizle birlikte bir yarışma sürecinden geçtiniz. Okulunuzun öğrencileriyle bir ekip olmak ve beraber çalışmalar yürütmek nasıl duyguydu?



Öğrencileriyle zaten fazlasıyla yakın olmaya çalışan bir akademisyen olarak heyecanla katıldığımız bu yarışmaya katılan öğrencilerle çok yakın ve keyifli bir çalışma ortamı oluşuyor. Öğrencilerimiz bizim deneyimlerimizden faydalanabiliyorlar ama o genç insanların sahip oldukları müthiş enerji de bize bulaşıyor ve ben bundan hep büyük keyif alırım.

Yarışmaya katılmayı nasıl düşündünüz? Yarışma sürecinde, öğrencilerinizin önceden bilmediğiniz, keşfettiğiniz özellikleri oldu mu? Olduysa bunlardan bahsedebilir misiniz?

Makine Mühendisliği Bölümünde Gaz Türbinleri müfredatı içinde uçak motorları konularını da işliyoruz. Söz hakkı doğan her yerde sürekli vurguladığım bir nokta şudur: Ülkemizde en fazla eksikliğini duyduğumuz teknolojik alan **Güç ve İtki Sistemleri** konularındadır.

İçten Yanmalı Motorlar ve Gaz Türbinleri derslerimde de sürekli sözünü ettiğim güç ve itki sistemleri konularına dikkat çekmeye çalışırım. İşte bu şekilde düzenlenen uluslararası bir yarışma güç ve itki sistemleri konularına ilgi çekmek için çok güzel bir vesile oluyor. Evet, yarışma kapsamında 10 ay boyunca çok yakın çalışınca öğrencileri tabii ki biraz daha yakından tanıyoruz. Öğrencilerimizin mühendisliğin dışında örneğin müzik, edebiyat ve şiirle ilgili yanlarını görmek, beni tabii ki çok mutlu etti.

Bir başarı elde etmekte en büyük etkenin insanmak olduğu söylenir. Yarışmaya katılırken öğrencilerinizle birlikte başarılı bir sonuç elde edeceğine inanıyor muydunuz?

Bir işe kalkışırken tabii ki başarılı olmak ve sonunda yaptığınız işin/projenin takdir edildiğini görmek ve buna inanmak istiyorsunuz.

Böyle bir bakış ve beklentiniz yoksa hiç yola çıkmaya bile gerek yoktur. İlgili konulara dikkat çekerek sözü geçen umut ve beklentilerle biz bu yarışmalara katıldık. Hatta bu seneki beklentinin gerçekleştiğini görmekten çok mutlu oldum. İki seneye yakındır ODTÜ KKK Havacılık ve Uzay Mühendisliği Bölümünde de İtki Sistemleri I ve II derslerini veriyorum ve bu seneki AIAA yarışmasına oradan da bir takım olarak, METU Phoenix, katıldık ve gönlümden geçen tabii ki 2 takımın da dereceye girmesiydi ve böyle bir umut ve inancım hep oldu. Ve sonunda ETU Phoenix birinci ve METU Phoenix de ikinci olunca, ilk 2 derecenin ülkemizdeki üniversitelere gelmiş olmasından çok mutlu oldum tabii ki.

Dünya çapında düzenlenen “Undergraduate Team Engine Design Competition” yarışmasında birinci olmak sizlere nasıl hissettirdi?

Bu sefer kısa bir cevap, “çok mutlu olduk”.

Son olarak sayın hocam, öğrencilerinizle yaşadığınız bu güzel başarının ardından, kendi bölüm öğrencilerinize ve diğer mühendis adayı arkadaşlara gelecek tavsiyeleriniz nelerdir?

Bu sorunun da cevabını elimden geldiğince kısa tutacağım ancak, gene de birkaç şey söylemeye çalışacağım:

- Sevdiğiniz işi yapın
- Yaptığınız işi beyninizle olduğu kadar kalbinizle de yapın.



TOBB ETÜ’de biz sadece mühendis olarak değil bir sanatçı titizliği ve duyarlılığıyla çalışırız

Ünlü bir azizin ‘3H’ kuralı dediğimiz su sözlerini kendimize hep rehber olarak düşünüyoruz:

- **Ellerinizle çalışıyorsanız emekçisiniz**
- **Elleriniz ve kafanızla çalışıyorsanız zanaatkârsınız**
- **Elleriniz, kafanız ve kalbinizle çalışıyorsanız sanatçısınız**

Sevgili Öğrencilerim, Cem, Battal, Deniz, Buğrahan, Muaz Yusuf, Erdem, Tuna ve Yağız, yani ETU Phoenix takımının harika öğrencileri, sizinle ne kadar övünsek azdır, harikasınız, hepinizi sevgiyle kucaklıyorum, yarışam boyu başarılar diliyorum.



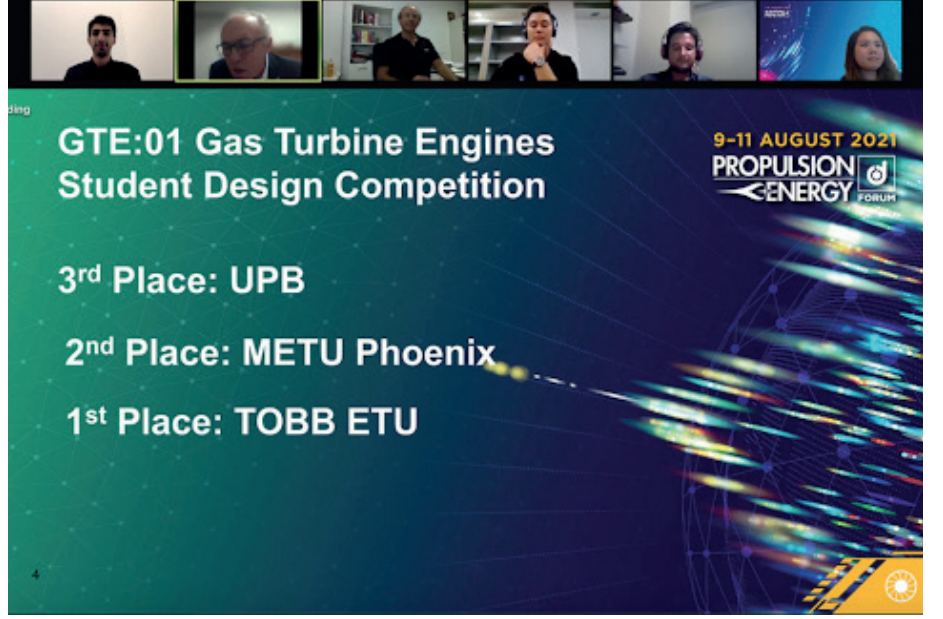
Öncelikle sizleri tanımak isteriz. ETÜ-Phoenix ekibi nasıl bir araya geldi? Neden bu ismi tercih ettiniz?

Yağız Ataberk ERİŞTİ: Ekip, değerli Sıtkı Uslu hocamızın her yaz açtığı seçmeli ders olan MAK490-Gaz Türbinleri dersinde iyi sonuç almış arkadaşlarımızın toplanmasıyla meydana geldi diyebiliriz. Şahsen ben bu dersi almamıştım ama bu konulara ilgi duyduğum ve bir sonraki yıl takımda tecrübeli birisinin iyi olacağı düşünülüyor için kendime ekipte yer buldum. Zaten ekipteki herkes birbirine az çok aşınaydı yani bir kaynaşma sıkıntısı çekmedik.

Takım ismi konusuna gelince, her yıl takıma ve aynı şekilde, tasarlanan motora bir isim koymak bence en zor ve önemli işlerden biridir. Bu görevi takımda ben üstlendim ve Concorde uçağının 2003'te tedavülden kaldırılmasını izleyen süreçte şimdi tekrardan envantere girmesi bende bir ankâ kuşu gibi küllerinden doğan bir uçak izlenimi yarattı. Tabii ki yarışma uluslararası bir yarışma olduğu için İngilizce bir isim seçmemiz gerekiyordu. Böylece 'ETÜ Phoenix' ismi doğmuş oldu.

Bu yarışma sürecinde takım çalışması yapmanın size kazandırdıkları nelerdir?

Muaz Yusuf TAĞ: Öncelikle süreç içerisinde yeteneklerimizle göre düzenli bir görev paylaşımı yaparak süreci en iyi şekilde değerlendirdik. Takımca uyumlu çalışarak yarışma birinciliğini kazandık.



Remzi Erdem BARIŞ: Havaçılık motorları oldukça fazla sayıda komponentin bir araya gelmesi ile oluşmaktadır. Yarışmada motor belli bir olgunluğa ulaştıktan sonra her bir komponentin detaylı tasarımı için bir ya da iki kişi olmak üzere iş bölümü yapmaktayız. Bu sayede çok daha detaylı tasarımlar ve analizler yapabilmek için gerekli zamanı yaratabilmekteyiz.

Yarışmaya katılmayı nasıl düşündünüz? Sayın Dr. Sıtkı Uslu hocamızın yarışmaya katılım sürecindeki payından bahseder misiniz?

Remzi Erdem BARIŞ: Öncelikle şunu söylemeliyim ki AIAA'nın düzenlediği bu yarışma TOBB ETÜ'nün ilk defa derece elde ettiği bir yarışma değil, bu sebeple bizlerin yarışmadan zaten haberi vardı. Sayın Dr. Sıtkı Uslu hocamla daha önce farklı bir projede birlikte çalışma fırsatım olduğundan ve havaçılık konularında büyük bir heyecanla çalışmak istediğimden yarışmaya katıldım.

Bir başarı elde etmekte en büyük etkenin inanmak olduğu söylenir. Yarışmaya katılırken fikrinizin/projenizin başarılı bir sonuç elde edeceğine inanıyor muydunuz?

Muaz Yusuf TAĞ: Sürecin başından beri bu sonucu elde etmeyi planlayarak emin bir şekilde çalışmalarımızı özenle devam ettik.

Yağız Ataberk ERİŞTİ: Biz çalışmaya başlamadan önce kendimize, çalışmamız bittikten sonra da raporumuza çok güveniyorduk. Çünkü ekibimizdeki herkes kendi işini tam zamanında ve tam olması gerektiği gibi yapıyordu. Aynı bir saatin çarkları gibi bütün bileşenler tek tek yerine oturdu, toplantılar vaktinde gerçekleştirildi, toplantı sonrası geri bildirimler göz ardı edilmedi vs. Takım üyelerinin tasarladıkları bileşenleri de severek tasarlaması bence bu başarımızın önünü açan önemli etkenlerden biriydi.

Dünya çapında düzenlenen “Undergraduate Team Engine Design Competition” yarışmasında birinci olmak sizlere nasıl hissettirdi? Bu başarıyı elde etmenizdeki nele-
rin katkısı oldu?

Yağız Ataberk ERİŞTİ: Açıkçası finale yani ilk 3 takım arasına kaldığımızı duyduğumda çok fazla şaşırılmamıştım. Çünkü bu yoğun çalışmamız daha aşağı bir sonucu götürmüyordu.

Ama tabii ki ilk 3 takımın kendi içinde sıralamalarının belirleneceği final sunumu akşamı büyük bir heyecan oluşmuştu çünkü ilk kez İngilizce bir sunum yapacak ve soru cevaplarda cevaplarımızı karşı tarafa İngilizce bir şekilde tarif etmemiz gerecekti. Sıkışınca kaçabileceğiniz alternatif bir dilin yokluğu da üzerinize biraz baskı uyguluyor tabii. Yarışma sonucu açıklandıktan sonra ilk olarak bir rahatlama hissettim ve bu rahatlamanın yerini hemen büyük bir gurur ile sevinç kapladı.

Bütün takım sevinmeye çalışıyorduk ama toplantı hâlâ devam ettiği için yerlerimizden kalkıp birbirimize sarılamıyorduk. “Artık bitsin şu toplantı” seslerini duyduğumu hatırlıyorum. Toplantı bitince tabii büyük bir sevinç oldu, Sıtkı Uslu hocamızla beraber bizlere yardımlarını esirgemeyen yüksek lisans hocalarımız Çağdaş Cem Ergin, Baran İper ve doktora hocamız Burak Cenik de sunum odasına gelip bizleri tebrik etti ve hep beraber küçük bir kutlama yaptık. Bu başarıyı tabii ki bizleri bu süreçte hep destekleyen Sıtkı Uslu hocamıza borçluyuz. Aynı zamanda yüksek lisans ve doktora hocalarımızın yardımlarından bahsetmemek de ayıp olur. Takım kaptanımız Battal’ı da süreci çok güzel değerlendirip yönettiği için tebrik etmek isterim çünkü takımımızın bir arada kalmasındaki en önemli etkenlerden biri de Battal’ın sabrı, inancı ve yarattığı saygı ortamıydı.

Takım olarak bir fikir üretilmesi ve geliştirilmesi sürecinde nasıl bir yol izlediniz? Süreç boyunca çalışma koşullarınız nasıldı? Günde kaç saat çalıştınız? Bize çalışma sürecinizden bahsedebilir misiniz?

Remzi Erdem BARIŞ: Çalışmalarımızı pandemi sebebiyle online olarak gerçekleştirdik. Görevlendirmelerimizi yaptıktan sonra belirlediğimiz saatlerde takımca çalıştık ve düzenli bir şekilde yaptığımız çalışmalarını raporlayıp, danışman hocamıza sunum yaparak ilerlemeye gayret ettik. Yaklaşık bir yıl süren çalışmamızda kişisel araştırmalarımız dışında takım toplantılarımız genel olarak haftada bir 5-6 saat sürüyordu. Belirlediğimiz takvimin gerisinde olduğumuzda ve yarışma raporunun tesliminden önceki haftalarda ise günlerce sabahladığımızı hatırlıyorum.

Herkes genelde bir sürecin sonundaki başarı ortaya çıktığında bundan haberdar olur, kimse o başarıya giden yolda verilen emeklerden söz etmez. Dünya genelinde düzenlenen bu yarışmada birinci olana kadar karşınıza engeller ya da zorluklar çıktı mı? Eğer çıktıysa bunlarla baş etme yöntemlerinizden bahsedebilir misiniz?

Yağız Ataberk ERİŞTİ: Genelde karşımıza çıkan zorluklar projenin isterleri üzerindendi. Takım olarak hiçbir zaman birbirimize düşmedik çünkü daha önce bahsettiğim gibi aramızda büyük bir saygı ortamı vardı.



Projenin en önemli isterlerinden olan motor çıkış gazlarının hızının ses altı tutulmasını sağlamak bizim yaklaşık 1 ayımızı aldı. Geceleri bu isteri sağlamak için ekrana bakarken uyu-yakalanlarımız bile oluyordu. Hatta bu isteri sağladıktan sonra küçük bir parti bile vermiştik çünkü bu kadar zor bir isteri sağlayabilmiş olmanın bizi ileri taşıyacağını biliyorduk. Bu gibi zorluklarla baş etme yöntemimiz çalışmamızın sonucunun güzel olacağı inancının bizlerde yarattığı motivasyondur.

Üniversite için bölüm tercih ederken makine mühendisliğini bilinçli olarak mı tercih etmişsiniz? İnsanların sevdiği yerlerde olmalarının ve sevdiği işleri yapmalarının daha çok başarı getirdiğini düşünüyor musunuz?

Remzi Erdem BARIŞ: Makine mühendisliği bilinçli bir şekilde isteyerek seçtim. İnsanların kesinlikte sevdiği işi yapması gerektiğini ve başarının ancak böyle geleceğini düşünüyorum. Sevdiğiniz işi yapmıyorsanız ve sevmediğiniz bir ortamda bulunuyorsanız yanlış hayatı yaşıyorsunuz.

Yarışma süresince ve sonunda sayın Dr. Sıtkı Uslu hocamızdan edindiğiniz tecrübeleri bizimle paylaşır mısınız? Siz sayın hocam, siz de öğrencilerinizle dünya çapında düzenlenen bu yarışmada nasıl bir dönem geçirdiniz, onlara gelecek tavsiyeleriniz nelerdir?



Yağız Ataberk ERİŞTİ: Sıtkı hocamızdan ilk edindiğim tecrübe kesinlikle inanç oldu. Çünkü yarışma boyunca en küçük bir karamsarlığa bile düşmedik. Kendimize ve çalışmamıza inancımız çok yüksekti ve bu inancın getirdiği özgüven ile de çok rahat bir sunum geçirdik. Edindiğim akademik tecrübelerimi ise burada tek tek anlatsam okurlarımızın çoğu anlamayacağı veya sıkıcı bulacağı için kısa kesmek istiyorum: Uzay ve havacılık alanında olan ilginç ve bilgim kesinlikle birkaç katına çıktı ve edindiğim bu tecrübelerin beni daha şimdiden sektörde ileri taşıdığına şahit oldum.

Remzi Erdem BARIŞ: Sayın Dr.Sıtkı Uslu hocamdan teknik konular dışında işini severek yapmanın ne olduğunu öğrendim.

Böyle bir yarışmada dünya birincisi oldunuz. Bu başarının sizi nasıl etkilediğini ve gelecek profesyonel yaşamınız için ne gibi katkıları olabileceğini düşünüyorsunuz?

Yağız Ataberk ERİŞTİ: Elbette dünya çapında tanınır bir enstitünün düzenlediği bir yarışmayı kazanmak bizlere de dünya çapında bir ün sağlamıştır diye düşünüyorum. Türkiye'deki mühendislik firmalarının da çok ilgisini çektik kesinlikle. Gelecekte bu yarışmadan edindiğim tecrübelerimin çok faydasını göreceğimi de düşünüyorum.

Remzi Erdem BARIŞ: Yarışmayı düzenleyen enstitünün dünya genelinde bir tanınırlığı var. Bu sebeple böyle bir enstitünün düzenlediği yarışmada dünya birincisi olmanın iş kapısı aralayabileceğini düşünmekteyim.



TOBB ETÜ öğrencisi olmanın, yarışmada dünya birincisi olma üzerinde etkili olduğunu düşünüyor musunuz? Bu etkilerden bahseder misiniz?

Remzi Erdem BARIŞ: Dediğim gibi yarışma TOBB ETÜ'nün ilk defa derece elde ettiği bir yarışma değil, bu yarışmada derece etmek artık TOBB ETÜ için bir gelenek haline geldi. Bu sebeple büyük bir tecrübe ve bilgi birikimimiz var.

Yağız Ataberk ERİŞTİ: TOBB ETÜ daha önce bahsettiğim gibi bu yarışmada adını duyurmuş bir okul. Yarışmaya "ETÜ" sıfatıyla katıldığımızda hakem heyetinin bizlere aşinâ olması elbette güzel bir yarar sağlamıştır sanımcı. Aynı zamanda değerli Sıtkı hocamızın varlığı da üniversitemizin bu yarışmadaki en büyük avantajlarından biri. Bu yarışmaya tüm dünyadan jet motoru alanında kendini kanıtlamış profesörlerin ve akademisyenlerin öğrencileri katılıyor ve danışman hocamızın doğru şekildeki yönlendirmeleri bizi kesinlikle diğer takımlardan daha yukarıda bir konuma getiriyor.

Son olarak öncelikle TOBB ETÜ Makine Mühendisliği bölümü öğrencilerine ve bu alanda ilerlemek isteyen diğer öğrencilere ne söylemek istersiniz?

Muaz Yusuf TAĞ: Lisans eğitimleri sürecinde derslerine özen göstermelerinin yanı sıra AIAA, TEKNOFEST ve benzeri gibi proje yarışmalarına katılıp kendilerini geliştirmeleri gerektiğini.

Remzi Erdem BARIŞ: Bölüm öğrencilerine lisans hayatında kendilerini geliştirebilecekleri bir projede yer almalarını öneririm. İşinizi severek yapıyorsanız başarı bir şekilde geliyor.

Yağız Ataberk ERİŞTİ: Kesinlikle sevdiğiniz alanın peşinden gitmelerini tavsiye ederim. Çünkü bu kadar iş yükü altından kalkabilmek için çalıştığınız alanı sevmenin bir gereklilik olduğunu düşünüyorum. Onun dışında havacılıkseverlere gelirsek, sektörün aslında ne kadar büyük olduğunu ve nasıl bir gelecek vaadinde bulunduğunu işin içine girince bir daha anlıyorsunuz. Çok güzel ve çok zevkli bir alan, aynı zamanda ülkemizin kaliteli yetişmiş elemana çok ihtiyaç duyduğu bir alan. İdeallerinin peşlerinden gitmelerini ve çevrelerini de kendileri gibi idealist insanlarla doldurmalarını tavsiye ediyorum.



İhsan SEZAL

Öncelikle merhaba, sizleri tanımak isteriz. İhsan Sezal kimdir?

1947, Siverek, Urfa doğumluyum. Demek ki 74 yıllık bir hayat serüvenim var. Dönüp baktığımda hikâye defteri boş kalmayan sayfalardan oluşan bir serüven.

Tatlı anılarıyla mutlu bir çocukluk... ve sonrasında Türközü İlkokulu (1954-1959). Neredeyse ailem kadar beni şekillendirdiğinin sonradan daha çok farkına vardığım okul... ve o okulun nitelikli, öğretmeye tutkulu öğretmenleri. Benim de hep bir parçası olduğum okul duvar gazetesi, piyes ve hızlı okuma yarışları. Bir gün bile yüksünmeden gittiğim, gidilmesi keyif veren okul. Siverek Ortaokulu da öyle... Birinci sınıfta oldukça eksik bir kadro, ikinci sınıfın ortalarında gelen genç öğretmenler ve onlarla başlayan kültürel etkinlikler. Benim Türkçe Hocamızın denetiminde programını ve spikerliğini yaptığım okul radyosu. Münazaralar. Ünlü isimleri anma etkinlikleri ... Ve bu arada birinci sınıfın ikinci döneminde gelip bir yıldan fazla Türkçe dersini bize sohbet arkadaşları gibi davranarak anlatan o unutulmaz isim Rıza Polat Akkoyunlu... 'Nokta Noktam' şiirlerinin şairi.

O tarihte Siverek'te lise yoktu. Lise öğrenimimi Diyarbakır, Ziya Gökalp Lisesi'nde yaptım.



Yine bazı derslerin hocaları eksik olmakla birlikte Ziya Gökalp Lisesi'nin ve o yıllarda 'Şarkın Paris'i' olarak anılan Diyarbakır'ın yetişmemdeki payları inkar edilemez. İlk tiyatro zevkini, Diyarbakır'a turneye gelen çeşitli tiyatro oyunlarını seyrederek tatmış oldum. Mezuniyet ve üniversite sınavlarına giriş. Uzun hikâyenin özeti Siyasal Bilgiler Fakültesi... Severek, isteyerek tercih ettiğim gerçek üniversite.

Siyasal Bilgiler Fakültesi, o kalplere nakışlanan adıyla Mektebi Mülkiye, ben de ömür boyu sürecekle izler bıraktı. Hayatımdaki en yakın arkadaşlıkları ve dostlukları orda kurdum. Üniversite eğitiminin diğer tamamlayıcı boyutları -sinema, tiyatro, konserler, paneller ve diğer sanat/kültür etkinliklerini ise Ankara sağlıyordu.

Sayın hocam, internet üzerinde kapsamlı şekilde eğitim ve meslek hayatınız yer alıyor. Bize bunlardan biraz bahsedebilir misiniz?

Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin bana sağlayacağı meslek ilk günden belli idi sanki. 3. Sınıfa geçtiğimde idari bölümü seçecek ve idari bölümden mezun olup kaymakam, vali olacaktım. Hariciye bölümü zaten söz konusu olamazdı. Çok iyi yabancı dil bilmek gerekiyordu. Maliye ise bana pek sempatik gelmemişti. Mülkiye (SBF) ve Ankara'nın kültür ortamı bana çok kısa bir sürede meyvesini bugüne kadar yediğim donanımının önemli – ki her gün yenilerle daha da artması gereken kazandırmıştır.

Eğitim hayatınızın lisans döneminde İngiltere'ye burs ile gittiğiniz bilgisi yer alıyor. Hangi tarihte ve kaçınıc sınıfta İngiltere'ye gittiniz?

Siyasal Bilgiler Fakültesi – Mektebi Mülkiye'yi keyifle tamamlayacağım yılları ve sonrasında hayallerini kurarken, ikinci sınıfa başlamaya az bir zaman kala, Fakülte'deki en yakın arkadaşım elinde formlarla gelip Milli Eğitim Bakanlığı'nın lise mezunları için lisans ve yüksek lisan yurt dışı burs sınavları açtığını ve birlikte başvurmamızı isteyip istemediğini sordu.

Hemen kabul ettim ve birlikte başvurularımızı yaptık. Bu demekti ki SBF'deki eğitimimden vazgeçecek ve her şeye yurt dışında sıfırdan başlayacaktım. Bu zor kararı vermemde iki faktör rol oynadı. Birincisi elbette ki yurt dışında okumanın cazibesi idi. Ama en az onun kadar, hatta bir bakıma daha fazlası ise ailemin büyük sıkıntılara ve fedakarlıklara katlanarak beni SBF'de okutmaya çalışmalarıydı. Bu bursu kazanmam ve yurt dışına gitmem onları da sıkıntılarından kurtarmış olacaktı.

İngiltere'ye gitme imkânı sağlayan bu bursa nasıl erişim sağladınız? Dönemin koşulları nelerdi?

Başvurumun hemen ertesinde, burs sınavlarına lise ders kitaplarına dönerek hazırlanmaya koyuldum ve sınava girdim. Sonuçların açıklanması geciktikçe gecikti ve okul açılıp dersler başlayınca ikinci sınıf kitaplarını alıp yoğun şekilde ikinci sınıf derslerine çalışmaya başladım.

Sonuçlar nihayet Aralık sonuna doğru açıklandı: ilk beşe girdiğimden Milli Eğitim Bakanlığı Yüksek Öğretim Genel Müdürü, bana, daha önce Fransa/Ekonomi ve Sosyal Bilimler olarak belirttiğim tercihim hem ülke, hem de alan olarak değiştirebileceğimi söyledi ve ben de başta SBF Dekanımız olmak üzere bazı hocalarımla ve fikirlerine önem verdiğim tanıdıklarımın tavsiyesi üzerine ülke olarak İngiltere'yi seçtim ama, alanı aynı bıraktım. 17 Mart 1967 Günü, daha önce sevdiğim okulum SBF'ye, Ankara'ya veda ettiğim gibi İstanbul ve Türkiye'ye de veda edip trenle İngiltere'ye yola koyuldum. Londra'da önce – yabancı dilim Türkiye'de Fransızca olduğundan- sıfırdan öğreneceğim İngilizce dil okulu sonrasında başarılı olmadığım takdirde birinci dönem sonunda ilişkiğimin kesileceği şartı ile kabul edildiğim “Manchester Üniversitesi, School of Economics and Social Studies.”

Her ülkenin eğitim sistemi farklılıklar içerebiliyor. Siz eğitim hayatınızı İngiltere'de geçiren ve daha sonrasında Türkiye'ye gelip eğitimcilik yapan biri olarak eğer varsa iki ülkenin eğitim sistemindeki farklı bakış açılarından bahsedebilir misiniz?

İngiltere, o yıllarda Türkiye'den ve diğer birçok ülkeden üniversite eğitimi için gelenlerden önce alanına göre en az bir iki yıl gerektiren A-Level almalarını istiyor ancak ondan sonra başarı durumlarına göre kabul veya reddediyordu. Daha önce A-Level yapıp üniversitede okuyan Türk öğrenci arkadaşlarım, SBF'den ikinci sınıftan ayrılıp geldiğimin belgeleri ve sınıf geçme notlarımla başvurursam doğrudan kabul edilebileceğimi söylediler ve ben de öyle yapıp başvurumu sistem gereği altı üniversite tercihi ile yaptım ve yukarıda da belirttiğim gibi şartlı olarak Manchester Üniversitesi'ne kabul edildim.



Manchester Üniversitesi'nde beni şaşırtan ilk şey yıllık ders sayıları olmuştur. SBF'de birinci sınıfta 12, ikinci sınıfta da 13 farklı ders görürken, şimdi biz her yıl sadece beş ders görecektik. Bir farkla, her dersin okuma listesi SBF'de bütün dersler için verilen kaynaklardan çok daha fazla idi. Üstelik Türkiye'de bütün lisans eğitimi dört yıl iken İngiltere'de üç yıl idi. Bu şu mu demekti: Türkiye üniversiteleri kırk yamalı bohça misali her şeyi zihinlere yüklemeye çalışırken, İngiltere az ama, gerçek bir donanımın ve düşünme, sorun çözebilme yetkinliğinin peşindeydi ve bunu üç yılda mükemmel bir şekilde yapıyordu. Bu sebeple de dünyanın her yerinden öğrenciler bu eğitimi almak için geliyorlardı. Bu hâlâ üzerinde ciddiyetle durduğum temel bir eğitim sorunu-muz olarak duruyor.

İkinci şaşırdığım husus üniversite yurtları idi. Benim kaldığım yurt dâhil hepsi tek kişilik odalardan ibaret yurtlardı. Üstelik II. Dünya Savaşı bittikten sonraki 15 yıl içinde gerçekleştirilmişti bu yurtlar. Türkiye'de o tarihte gerçekten lüks sayılan SBF yurdunda bile odalar 3 ve 6 kişilikti. Diğer yurtlar tam anlamıyla 50-60 kişilik koşullardan ibaretti. Önce bir yılımı dil okullarında geçirdiğim Londra ve sonra üniversite yıllarıman Manchester'i... beni farklı düşünceler, farklı bakış açıları ve farklı hayat tarzı ile zengin kültür ortamları ile buluşturdu. Eğitimin, her kademesi ile, kalıpları kırmak, farklılıkların farkına varmak ve düşünmek, düşünmek, düşünmek;

hiçbir şeyi körü körüne kabul lenmemek olduğunu öğretti. Üçüncü kritik farklılık ise, SBF de büyük sınıflarda 'konferans dersler' görürken, Manchester'de her dersin ayrıca 15 civarında öğrenciden oluşan 'tutorial' denilen tartışmalı uygulama sınıflarının olması idi.

Manchester'den mezun olduktan sonra Bath Üniversitesi'nde yüksek lisans ve doktoramın ilk kısmını yapıp Türkiye'ye döndüm ve yeni kurulmuş olan Bursa Üniversitesi, İktisadi ve Sosyal Bilimler Fakültesi'ne asistan olarak girdim ve doktoramı İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi'nde tamamlamış oldum.

1986 yılında doçent olarak öğretim üyeliğime devam ederken davet üzerine Milli Eğitim, Gençlik ve Spor Bakanlığı'nda önce müsteşar yardımcısı, bir buçuk yıl sonra da müsteşar olarak görevde bulundum. 1987 – 1991 yıllarında da YÖK üyesi idim. Müsteşarlıktan sonra Gazi Üniversitesi'ndeki öğretim üyeliğine döndüm.

Sonraki yıllarda Başkent Üniversitesi'nin kuruluşunda Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü kurarak altı yıl enstitü müdürü olarak görev yaptım. 2007 yılında TOBB ETÜ'ye Güzel Sanatlar Fakültesi kurucu dekanı olarak geldim. İki yıl dekanlıktan sonra İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü'ne geçtim. Yedi yıl süren fakülte dekanlığımdan sonra şimdi bölümümde öğretim üyeliğine büyük bir iştiaqla devam ediyorum.



İngiltere'ye gittiğiniz dönemde burs size hangi imkânları sağladı? / Barınma, burs kapsamında mıydı? Yurtta mı yoksa evde mi öğrencilik hayatınızı sürdürdünüz? İngiltere'de öğrenci için barınma imkânları nasıldı? Yurtlardan ve evlerden bahsedebilir misiniz?

Milli Eğitim Bakanlığı bursu hem okul ücretini hem de kişisel harcamaları karşılayacak şekilde düzenlenmişti. Okul ücretleri doğrudan okula ödenirken, öğrencilere de aylık olarak bursları ödeniyordu. Burs miktarı bir öğrenciye sıkıntı çekmeden, iyi denebilecek bir yaşama standardı sağlayacak miktarda idi. İngilizce öğrenirken bir İngiliz ailenin kiracısı idim. Evin bir ferdi gibi davranıyorlardı bana.

İngiltere'deki akademik hayatın yanında ne gibi sosyal faaliyetlerle meşguldünüz? Eğitim aldığınız yıllarda İngiltere'deki bir öğrenci nasıl bir sosyal yaşamın içerisindeydi? Okul dışındaki hayatınız nasıl geçiyordu?

Londra'ya ayak bastığım yıl iki önemli dalga gitgide bütün bir kişisel ve toplumsal hayatı etkiler ve şekillendirir hâle gelmekte idi. Birincisi hem Türkiye'de, hem de Amerika ve Avrupa'da başlayan öğrenci hareketleri. Sonra'dan – benim de bir parçası olduğum -68 kuşağı olarak anılan üniversite gençliğinin hareketi. Diğer ise Kuzey Amerika ve Avrupa'yı kasıp kavuran "Çiçek Çocukları, Hippie" hareketi.

Londra'da dil okullarında iken 'The Beatles' ve 'Rolling Stones'lar ile sembolleşen çiçek çocukları gençliği eğlenceden, estetiğe her alanda tabuları alt üst eden bir hayat şeklini ifade ediyordu. Böyle bir ortamda, Londra'da, sonra da Manchester'de olmak müthiş bir şeydi ve ben de bunu olabildiğince yaşamaya çalıştım. Sinema, tiyatro, konser, üniversite ve üniversite dışı hafta sonu etkinlikleri... Derslerle dengeleyerek tadını çıkarmaya çalıştığım, bugün de anılarımda yer tutan yaşanmışlıklardı.

İngiltere'de eğitim almış olmanızın size ne gibi faydaları olduğunu düşünüyorsunuz?

Anlatamayacak kadar faydası oldu. Önce Türkiye'de iki yıla yakın üniversite hayatını yaşamış olmak ve sonra İngiltere'de her bakımdan muazzam

farklılıklara sahip bir toplum ve üniversite hayatı içinde yer almak bana zengin bir donanım kazandırdı. Kısaca -iddialı bir tabir olacak ama- beni 68'li yılların ünlü düşünürü Herbert Marcuse'nin o güzel ifadesi – ve kitabının adı ile 'Tek Boyutlu İnsan' olmaktan kurtardı.

Geriye dönüp baktığınızda, eğitim hayatınızda yaşadıklarınızdan memnun musunuz? Keşke şunu da yapabilseydim dediğiniz bir nokta varmıdır?

Önce tereddütsüz belirteyim ki yaptıklarımın, özellikle de büyük bir risk alıp Mülkiye 2. Sınıftan ayrılıp İngiltere'ye gitmekten, tarif edilemeyecek kadar memnunum. Keşkelere gelince elbette yapmayı isteyip de yapamadığım çok şey var.

Olması da çok normal. Bir de yapmak için uğraşıp, engellerle karşılaştıklarım. Bu ikinciler, Milli Eğitim, Gençlik ve Spor Bakanlığı'nda Müsteşar iken mücadele edip yapamadıklarım. Mesela ÖSYM ve sınav sistemi ile ilgili olanlar.

TOBB ETÜ öğrencileri için kıymetli tecrübelerinizden yola çıkarak ne gibi tavsiyeler verebilirsiniz? Öğrenci değişim programları, dil öğrenmek, insanın kendini yetiştirmesi gibi konular hakkında önerileriniz nelerdir?

Uzun vade hedefleriniz ne olursa olsun yapılmasını tavsiye edeceğim en önemli husus, yabancı dili olabildiğince iyi öğrenmeye çalışmak.

Bunun için dışardaki kurslara gitmek yerine orada geçirilecek zamanı okulda öğretilenleri tekrara ayırmak yeter de artar bile; yeter ki düzenli yapılsın. Bir diğeri ise yurt dışına kısa ve/veya uzun süreli gitmeye çalışmak. Bu ikincisi için gerçekten çok iyi imkanlar söz konusu. Erasmus başta olmak üzere, ikili burslara varıncaya kadar hepsini denemek. Yurt dışı, kısa sürede bile çok şeyler kazandıran bir fırsat; ikinci bir üniversite adeta.

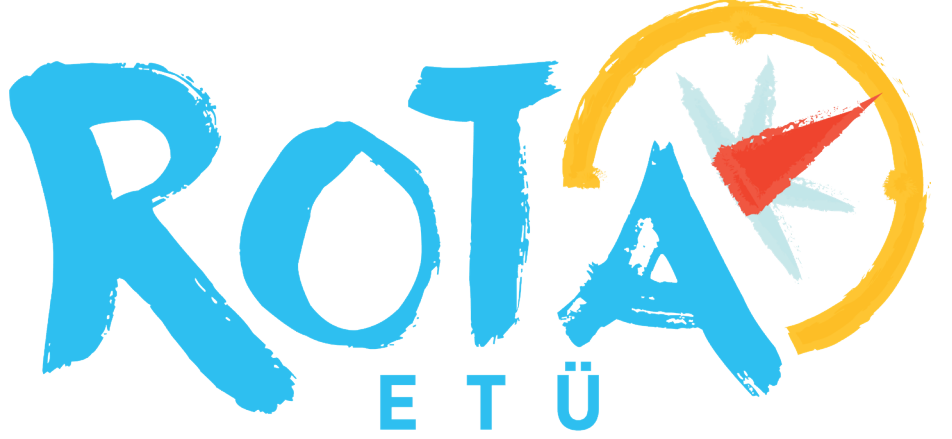
Son olarak donanım/birikim dediğimiz o nitelik sadece derslerle olmaz. Edebiyat, sanat, spor ve diğer sosyal, kültürel ilgiler insanı hayata hazırlayan olmazsa olmaz kazanımlar. Bunlara çok çok önem vermeli. Bir insanı toplum ve iş hayatında farklı kılacak olan asıl bunlar olacaktır.

Geleceğin umudu sizlere başarılar ve sevgilerle...



ROTAMIZ: ENGELSİZ YARINLAR

“ROTAMIZ Engelsiz Yarınlar” ilkesiyle sosyal sorumluluk projelerini yürüten ve TOBB ETÜ öğrencilerini sosyal sorumluluk faaliyetlerinde aktif ve yenilikçi roller almalarını amaç edinen ROTA ETÜ ile yaptığımız keyifli sohbeti sizlerle buluşturuyoruz.



Merhaba, öncelikle hoş geldiniz diyoruz. ROTA ETÜ ekibinin nasıl bir araya geldiğini, bu fikrin ne şekilde meydana geldiği hakkında bilgi verir misiniz?

Başlangıçta Uluslararası Girişimcilik Bölümü Öğretim Üyesi Zeynep Güldem Ökem Hoca'mızın rehber köpeği Pony ile kampüs köpeklerimizi tanıştırmak ve kaynaştırmak amacıyla okulumuzda bulunan hayvanseverler topluluğundaki arkadaşlarımız bir araya geldi. Zamanla hocamızla yaptığımız konuşmalarda Türkiye'de rehber köpeklerin tanınırlığı hakkında neler yapılabileceğini düşündük ve Zeynep Hocamızın zaten planları arasında olan bir sosyal sorumluluk dersini Uluslararası Girişimcilik Bölümü Başkanı Hakkı Arda Tokat Hoca'mızın da eşliğinde açmasıyla ROTA Ekibi oluştu.

Bu proje ilk ne zaman başladı? İlk faaliyetleriniz ne şekilde oldu?

Fikir olarak Aralık 2019 tarihinde ortaya çıktı ve ilk bir araya gelişimiz de bu tarihte gerçekleşti fakat asıl çalışmalarımıza Ocak 2020 tarihinde başladık.

Başlangıçta Türkiye'de rehber köpeklerin tanınırlığını arttırmak amacıyla sunumlar, tanıtımlar gerçekleştirip; kermeslere, konserlere rehber köpeklerle beraber katıldık. Bunların yanında pek çok dernek ile iletişime geçtik, şirketlerle rehber köpekler konusunda çalışmalar gerçekleştirdik, Terapi Köpeği Bella ile Mithat Enç Görme Engelliler Okuluna ziyaretler gerçekleştirdik. Okulumuzda da farkındalığı ölçmek için bir röportaj gerçekleştirip konuyla ilgili stant açıp, UĞİ315 dersi kapsamında da sunumlar yaptık.

Rota ETÜ'yü tanıtmak için neler yapıyorsunuz? Farkındalık oluşturmak için ne çeşit etkinliklerde bulunuyorsunuz?

Temel olarak 3 ayrı ekiple çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bunlardan ilki İletişim ve Koordinasyon ekibi. Bu ekibimiz iletişime geçmeyi hedeflediğimiz kişiler ve kurumlara ulaşıyorlar. Rehber köpek bulunması, işletmeleri engelli dostu yapmak, engellilerin ve yakınlarının sorunlarını topluma duyurmak için ilk iletişimi sağlıyorlar.

Sunum ekibimiz ise iletişime geçilen kişilerle görüşmeler gerçekleştiriyorlar. Sunum ekibi ilkökul öğrencilerinden şirket yöneticilerine kadar değişen bir yelpazede yer alan hedef kitle için oluşturulan bu materyalleri sunmakla ve canlı yayınlar gerçekleştirmekle de görevli. Sosyal Medya ekibimiz ise kendi içerisinde yine ikiye ayrılan bir yapıdan oluşuyor. Bir kısmı sizlerle iletişim kurabilmek ve farkındalık oluşturabilmek için sosyal medya hesaplarımızı yönetip paylaşımlar yaparken, bir kısmı ise buralarda paylaşılacak materyallerin üretilmesi, tasarımı, kurgusu ve animasyonu gibi teknik işleri yürütüyorlar. Bu çalışmalarını gerçekleştirirken ROTA ETÜ'yü de tanıtmış oluyoruz.

Rota ETÜ gönüllüsü olmak için ne yapmamız gerekiyor? Nasıl katkıda bulunabiliriz?

ROTA ETÜ olarak kapılarımız gönüllü olarak yaratmak istediğimiz farkındalıklara ve değişmeye çalıştığımız hayatlara ulaşmamızda yardımcı olabilecek herkese, her an için açık.

ROTA ETÜ üyelerinden ve gönüllerinden herhangi biriyle iletişime geçebilir, sosyal medya hesaplarımıza mesaj atabilir ya da mail adresimizden bize ulaşabilirsiniz. Yapılan küçük gözükken bir katkı dahi bizlere büyük dönüşler sağlayabileceği için çekinmeden aramıza katılabilirsiniz.

Gönüllülerimiz ROTA ETÜ bünyesine dâhil olduklarında toplantılarımıza katılıyorlar ve kendi arzuları, yetenekleri doğrultusunda yukarıda saymış olduğumuz takımların bir parçası oluyorlar.

Bize Rehber Köpeklerden bahsedebilir misiniz? Ülkemizdeki Rehber Köpek oluşumu ne zaman başladı ve Rehber Köpek sayısı nedir? Yeterli buluyor musunuz?

Rehber köpekler görme engelli bireylere rehberlik ederek yaşamlarını kolaylaştırmak amacıyla sıkı bir eğitim sürecinden geçen özel köpeklerdir. Ülkemizde ise 2014 yılında yaygınlaşmaya başlayan bu köpeklerin farkındalığı ve sayısı maalesef hala çok yetersiz. Şu an Türkiye’de yalnızca 5 rehber köpek bulunmakta. Rehber köpek konusunda önde gelen ülkelerden İngiltere ile kıyasladığımızda nüfusa oranla rehber köpek sayımızı 1000 katına çıkartmamız gerekiyor.

Rehber Köpeklerin yetiştirilme süreciyle ilgili neler söyleyebilirsiniz? Rehber Köpekler için nasıl gönüllü aile olunur?

Bahsettiğimiz gibi sıkı bir eğitimden geçiyorlar. Rehberlik eğitimine en uygun köpekler olan Labrador Retriever ve Golden Retriever cinsi köpeklerden seçereli olanlardan uygun yavruların seçilmesiyle süreç başlıyor. Seçilen yavrular anne sütünü içmeyi bıraktıklarında yani yaklaşık 1 aylık olduklarında gönüllü ailelere veriliyorlar ve eğitim süreci burada başlıyor. Gönüllü ailelerde yavrular otur kalk gibi temel komutları, tasma ile gezmeyi, günlük yaşam rutinlerini tamamen pozitif bir eğitimle öğreniyorlar.

Bu süreçte ilgili kurumun eğitmeni de gönüllü aileyle iletişim içerisinde olarak onlara yapması gerekenler konusunda yardımcı oluyor. Yaklaşık bir yıl kadar gönüllü ailede kalan köpek sonrasında rehber köpek eğitimi almak amacıyla rehber köpek eğitmeniyle beraber 6 aylık bir sürece başlıyor. Buradan sonra rehber köpek olma sınavını geçen köpekler uygun kişilerle eşleştirilip iş hayatına başlıyorlar. Eğitim sonucunda rehber köpek olmayan köpekler ise meslek değiştirip terapi köpeği oluyorlar.

Gönüllü aile olmak isteyen kişiler ise Türkiye’de bu iş için gönüllü olan derneklerle iletişime geçebilirler

Görme engelli bireylere Rehber Köpek ulaştırılması dışında başka ne tür sosyal sorumluluk projeleri yürütüyorsunuz? Başka projeleriniz varsa bize bunlardan bahsedebilir misiniz?

Şu ana değin farklı dezavantajlı kişilerle direkt ya da dolaylı yollardan yardımcı olmaya çalıştık. Otizm spektrum bozukluğu gösteren ve down sendromlu kişilerin ve yakınlarının seslerini duyurabilmek, gündelik hayatlarını ve problemlerini anlayabilmek adına podcastler yaptık.



Altı Nokta Körler Derneği, Görme Engelli Gaziler Derneği başta olmak üzere birçok farklı engel grubuna ve dezavantajlı kişilere hitap eden derneklerle iş birliği içerisinde olup Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı temsilcileriyle röportajlar gerçekleştirdik. PTT tarafından düzenlenen “Yardımcı Köpekler” konulu Anma Pullarının tanıtım toplantısına katıldık. Şu an çalışmalarımızı pandemi sebebiyle çevrimiçi olarak yürütmeye çalışıyoruz. Online süreçte IChild-Uluslararası Çocuk Hakları Elçileri Derneği iş birliği ile çocuklara, çocuk hakları kapsamında eğitimler verdik.



Bu çalışma kapsamında gönüllülerimiz IChild'dan eğitmen kursları aldılar. Bu dönem genel olarak hedeflediklerimizi imkânlarımız dâhilinde gerçekleştirdik ve bunu yapmaya devam edeceğiz. Görme engelliler ağırlıklı olarak çalışmış olsak da bundan sonraki hedefimiz farklı dezavantajlı gruplara yönelmek.

Hem bize ayırdığınız vakit için hem de böyle kıymetli bir ekibi oluşturduğunuz için sizlere çok teşekkür ediyoruz. Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı? Okuyucularımız için neler söylemek istersiniz?

Sesimizi duyurup etkinliğimizi artırabilmek adına yaygın olan her türlü sosyal mecra da yer edinmeye ve aktif olmaya çalışıyoruz. Facebook'ta “rotaetu1”, Twitter'da “rotaetu”, Instagram'da “rotaetu”, LinkedIn'de “rota-etü” adreslerinde bizi bulabilirsiniz. Bunların dışında Youtube, Spotify ve Apple Podcasts gibi mecralarda röportajlar yapıyor, farklı dezavantajlı kişilerin hayatlarına ve gündelik problemlerine ses olmaya çalışıyoruz. Sizleri de en kısa zamanda aramızda görmekten mutluluk duyarız.

f @rotaetu1 | @rotaetu | ROTA ETÜ | in ROTA ETÜ | Rota Etü

ROTAMIZ

ERİŞİLEBİLİR
YARINLAR!

ROTA
ETÜ

TOBB ETÜ



MEZUNUMUZ DR. SEVDE ALTUNTAŞ'IN HARVARD BAŞARISI

Öğrenim geçmişinize baktığımızda lisans eğitiminizi Gazi Üniversitesi'nde, yüksek lisans ve doktora eğitiminizi ise TOBB ETÜ'de tamamladığınızı görüyoruz. Kendinizden bahseder misiniz? Bugün hâlihazırda ne yapmaktasınız?

Öncelikle merhaba diyeyim, evet lisans eğitimimi Gazi Üniversitesi'nde yüksek lisans ve doktora eğitimlerimi ise TOBB ETÜ'de kıymetli hocam Prof. Dr. Fatih Büyükserin'in danışmanlığında tamamladım. Doktoramın son yılında Northeastern Üniversitesi'nde sonrasında Harvard Tıp Fakültesinde çalışmalarına devam ettim. Halihazırda Sağlık Bilimleri Üniversitesi Deneysel Tıp Uygulama ve Araştırma Merkezi Validebağ Araştırma Parkı'nda doktor öğretim üyesi olarak görev yapıyorum. Çalışma alanlarım organoidler, ilaç tarama ve yeniden konumlandırma sistemleri, doku mühendisliği, biyosensörler.

Şu an laboratuvarımızda TÜSEB destekli olarak COVID-19'un tedavisinde kullanılacak ilaçların yeniden konumlandırılması için alveolar organoidler geliştiriyoruz. İlaveten deri doku mühendisliği ve pankreas kanseri ile ilgili çalışmalarımız devam ediyor. Kendimden bahsetmem gerekirse, ben merak eden, sorgulayan bir bilim insanıyım. Yani kendimce tanımım bu. İlgili alanım hep biyoloji olmuştur ama TOBB ETÜ'de aldığım eğitim bana malzeme biliminin de kimyanın da en az biyolojik bilimler kadar kıymetli olduğunu gösterdi.

TOBB ETÜ'yle yolunuz nasıl kesişti? Kısaca açıklayınız, neden TOBB ETÜ?

TOBB ETÜ ile yollarımızın kesişmesi biraz ilginç. Gazi Üniversitesi'ndeki eğitimimi tamamladıktan sonra tekrar bir lisans programı okumak istedim ve araştırmalarım sonucunda TOBB ETÜ Uluslararası İlişkiler programının benim için uygun olduğunu gördüm.

O dönem böyle düşünmemin nedenleri bölümün akademik kadrosu, iki yabancı dili etkin bir şekilde öğrenebilecek olmam, ortak eğitim uygulaması sayesinde ciddi uluslararası kurum ve kuruluşlarda çalışma imkânı bulacak olmamdı. Bu niyetle TOBB ETÜ Yabancı Diller Bölümü'nde eğitimime başladım. Dil eğitiminin sonlarına doğru okulda Mikro ve Nanoteknoloji Yüksek Lisans programının olduğunu öğrenip bu konuda biraz araştırma yaptım ve başvuruya karar verdim. Esasında hafif bir dalgalanma ile de olsa esas ilgi alanımı TOBB ETÜ ailesinin içinde bu şekilde keşfetmiş oldum. Üstelik aldığım dil eğitimi de o gün bilmediğim geleceğimde bana çok yardımcı oldu.

TOBB ETÜ'lü olmak size ne kattı?

Bu sorunuz benim için çok anlamlı. Ne katmadı ki... Enstitümüzün sağladığı destekle yurt dışında birçok konferansa katıldım.

Dünyayı gördüm, insanlar bilimi nasıl yorumluyor bunu anladım. Laboratuvar derslerini anlatabilmek için yaptığımız ders planlarının bugün öğrencilerime ders anlatırken nasıl yol gösterici olduğunu tahmin edersiniz.

Ben ayrıca TOBB ETÜ Teknoloji ve Tasarım Merkezi'nin kurulumu sırasında TOBB ETÜ'de eğitimime devam ediyordum. Bir laboratuvar nasıl kurulur TOBB ETÜ'de öğrendim.

Bugün çalıştığımız kurumda laboratuvarlar kurarken bu tecrübenin bana kattıklarından faydalanıyorum.

Hepsinden öte TOBB ETÜ'nün bir ferdi olarak damarlarıma işlemiş bir girişimcilik ruhu var, üretme arzusu var.

Sizi ilk başta birçoğumuz Harvard Üniversitesi Tıp Fakültesine bağlı Brigham and Women's Hospital'da çalışmaya başlamanızdan sonra tanıdı, ancak bunun öncesinde Northeastern Üniversitesi Eczacılık Fakültesinde deneyiminizin de olduğunu görüyoruz. Türk öğrencilerin yurt dışında bu tarz okullarda boy göstermesi için yapması gereken temel şeyler sizce nelerdir?

Evet Harvard Üniversitesi'nden önce Northeastern Üniversitesinde doktora tez çalışmalarımın son kısmını TÜBİTAK 2214/A bursunu kazanarak tamamladım.

Yurt dışı deneyimi kazanmak isteyecek arkadaşlara en büyük önerim öncelikli dil öğrenmeleri ve ilgi alanlarını çok ciddi bir planlama ile belirlemeleridir. Yaptıkları işi ciddiye almalarını da naçizane tavsiye ederim. Uzun saatler aynı şeyle uğraştığınızda emin olun karşılığını alıyorsunuz.

Harvard Üniversitesi'ne kabul sürecimde mülakata gittiğimde bana yüksek lisansta tez danışmanım ile aldığımız patenti sordular ve onlara bunun hikâyesini bilgi seviyemi de yansıtarak anlattım. O gün bilgi anlamında hazır olmasaydım ve bir hikayem olmasaydı mülakatın sonucu farklı olabilirdi.

Yurt dışındaki okullardan kabul aldığınızda neler hissettiniz? Bu başarıyı elde etmek için neler yaptınız? TOBB ETÜ'nün size bu yolda katkıları neler oldu?

Northeastern Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne gidebilmek için TÜBİTAK 2214-A Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Burs Programına bir proje başvurusunda bulundum. Kabul haberim ilk geldiğindeki mutluluğumu tarif etmem imkansız. Bu kurumda çalıştıktan sonra da Brigham and Women's Hospital Nefroloji Bölümü'ne kabul aldım. O gün mutluluk değil de biraz daha sorumluluk hissi ağır bastı diyeyim. Çünkü organ sentezi ile ilgili çalışmalar yapılan bir bölüme kabul almıştım ve dünyadaki ilklerden biriydi.



Şimdi ise pandemi nedeniyle birazcık ertelemek zorunda kaldım ama University of California Los Angeles Tıp Fakültesi Ortopedik Cerrahi bölümünde organ sentezi ve ilaç tarama sistemleri üzerinde çalışmak üzere kabul aldım. Koşullar düzeldiğinde oraya da gitmeyi çok istiyorum.

TOBB ETÜ'nün sunduğu imkânların da sayesinde tezlerimi başarı ile bitirdim. İyi bir dil eğitimi aldım. Yurt dışında çalışmalarımı diğer bilim insanları ile paylaşabildim, onlarla bir sonraki hedeflerimi konuşabildim.

Genç yaşınızda mesleğinizde çok başarılı olduğunuzu görüyoruz. Sadece sizin alanınız özelinde değil, bütün Türk gençlerini kapsayacak şekilde iyi bir meslek hayatı için neler yapılmalı? Bunun bir tarifi var mıdır? Motivasyonunuzu korumak için neler yapıyorsunuz? Çalışma azminizi nasıl koruyorsunuz? Pes ettiğiniz zamanlar oluyor mu, oluyorsa bununla başa çıkmak için ne yapıyorsunuz?

Benim kendimce tarifim çok çalışmak... Bazen günde 1 saat bazen 24 saat çalışmak ama çalışmaktan hiç bıkmamak, usanmamak. Benim pes ettiğim zamanlar da oldu. Olmaz mı? Ama şanslıydım diyelim gerek tez danışmanım gerek ailem inanılmaz destek oldu, yol gösterdi. Bu anlamda çok teşekkür edeceğim insan var ama öncelik onların. Çalışma azmim motivasyonumu artırıyor, motivasyon olunca akademik ürün çıkıyor, ürün çıkınca bendeki azim artıyor.

17



Bu böyle bir döngü benim açımdan. Bir de ben kolay kolay aynı yöntemi, tekniği kullanarak iş yapmam, muhakkak bir yerinde öğreneceğim bilmediğim bir şeyler vardır. Şimdi mesela dünyada en fazla on yıllık olan organoid teknolojisi üzerine çalışıyorum ve malzeme bilgimi, doku mühendisliği bilgimi bu alana yansıtmaya çalışıyorum. Bir yandan da organ sentezi nasıl yapılır bunu anlıyorum. Yakın zamanda yürütücülüğünü yapmaya başladığım TUSEB projesinde hedefimiz COVID-19'a çare olabilecek ilaçların yeniden konumlandırmasını yapmak için virüs enfekte alveolar organoidler sentezlemek. Bunu yapana kadar benden durmamı dinlenmemi beklemeyin. İşte böyle motivasyonlarım var benim.

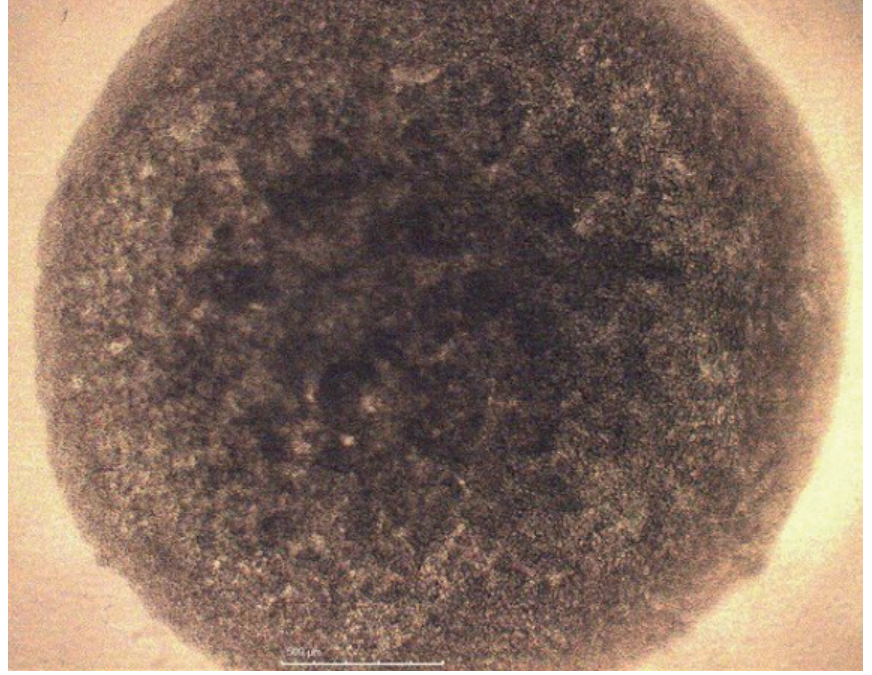
Öğrenim hayatınızın başından itibaren bugüne geldiğinizde hayatınızda neler değişti? Hiç “keşke şunu yapsaydım” ya da “keşke şunu yapmasaydım” dediğiniz durumlar oldu mu? Yolun başındaki Sevede Altuntaş ile bugünkü hâliniz arasında ne farklar görüyorsunuz?

Artık elektron mikroskoplarından farklı karakterizasyon cihazlarına birçok ekipmanı profesyonelce kullanabilen, organ sentezleyip histolojik, genetik ve proteomik temelli analizlerini yapabilen, nanomalzemeler sentezleyebilen, biyosensor tasarlayabilen bir Sevede Altuntaş var... TOBB ETÜ'den önce yoktu bunlar...

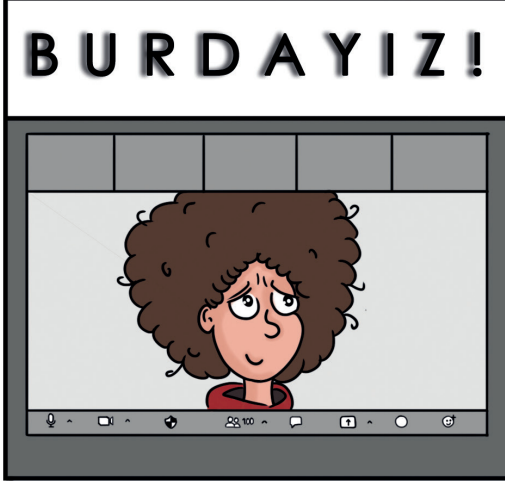
Esasen yapmasaydım veya yapsaydım dediğim bir şey yok gibi... Sanırım başarı da böyle geliyor. Yolun başındaki Sevde Altuntaş pek bir şey bilmiyordu, bugünkü en azından ilgi alanına yönelik olarak bir süzgece sahip diyelim... Hâlâ okuyor öğreniyor o ayrı.

Son olarak eklemek istediğiniz herhangi bir şey var mı? Şu an hâlihazırda öğrenimine devam eden TOBB ETÜ'lüler için neler söylemek istersiniz?

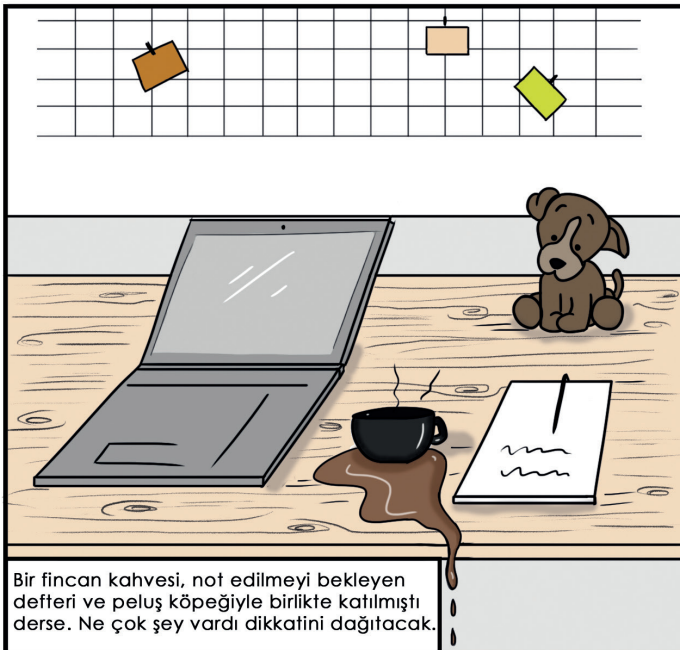
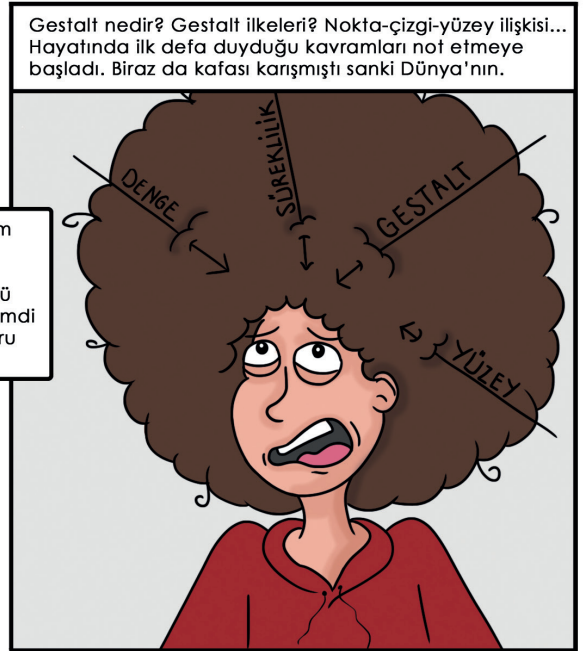
TOBB ETÜ'ye ziyaret etmeyi beni yetiştiren hocalarımla acı tatlı günlerimizi yad etmeyi çok isterim. Ama pandemi süreci bizi gerçekten çok yordu. Umarım en kısa sürede eski yaşantımıza geri döneriz. Halihazırda TOBB ETÜ'de okuyan arkadaşlarımıza çok çalışmalarını, önlerine gelen ilk zorlukta yılmamalarını problemi tanımlar tanımlamaz çözüme odaklanmalarını tavsiye ederim. Çok çalışın ve girişimci ruhunuzu asla kaybetmeyin... Başarılar...



GÜLNİHAL ARAZI



Dünya heyecanla beklediği üniversitesiyle zoom sayesinde tanıştı. Eğitimin online hali. Südyoda yan yana vakit geçirebileceği arkadaşlarıyla sadece o minik kareden tanış olabildi. Hocalarının arkasından seslenebilmek yerine 'raise hand' tuşuyla yetindi.





TOBB ETÜDE ORTAK EĞİTİM FIRSATLARI

Bu röportajımızda üniversitemiz Ortak Eğitim Programını başarılı bir şekilde tamamlayan arkadaşlarımız Gürcan Gök DEMİR ve Emel Kübra DOĞAN ile iletişime geçtik. Amacımız bu program hakkındaki detayları deneyimli arkadaşlarımızdan öğrenerek sizlerle paylaşmak.



TOBB ETÜ Ortak Eğitim
Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

Gürcan Gök DEMİR

**Ortak eğitim yaptığınız firma/y/ kurumu kısaca tanıtır mısınız?**

Zorlu Gayrimenkul, Zorlu Holding bünyesindeki inşaat firması. Profesyonelliği ve iş ciddiyetini her an hissettiren bir firma.

Bu firmaya/kuruma başvuru sürecinizi anlatır mısınız?

Staj olayından önce Zorlu Holding bünyesinde bulunan Vestel'in düzenlediği multi-disipliner bir endüstriyel ürün tasarımı çalıştayına katılmıştım, o yıl ilki düzenlenen İstanbul Tasarım Bieanali'nde tasarladığım ürün sergilenmişti. Sonrasında yetkililer bölümümle alakalı staj yapmam için beni aynı yaz Zorlu Gayrimenkul'e önerdiler ve yaz dönemi stajım başlamıştı.

Ne kadar süre bu firma/kurumda ortak eğitim yaptınız?

2012 yazıydı. Çok zaman geçmiş, şimdi fark ettim :)

Ortak eğitim yaptığınız süreçte ne gibi çalışmalar yaptınız, hangi projelerde yer aldınız?

Zorlu Center'da bulunan Emre Arolat Mimarlık tarafından tasarlanan Zorlu PSM, HBA/Hirsch Bedner Associates'in iç mimarisini tasarlayıp projelendirdiği İstanbul Raffles Hotel Bosphorus Suite ve Zorlu Center çevre tasarımını WATG And Wimberly Interiors tarafından üstlenilen projelerin uygulama aşamalarında bulundum. Bahsettiğim çalışmalarda iş programını düzenleyen, yapısal ve hareketli uygulamaların kontrolörlüğü ve inşaat sürecini koordine eden müşavirlik eki bindeydim.

Ortak eğitim size ne gibi mesleki ve diğer kazanımlar sağladı?

Bir işçi ekibinden sorumlu olarak liderlik, organizasyon ve iletişim becerilerimi geliştirdim.

Ortak eğitim yaparken sizi en çok zorlayan ne oldu ve bu zorlukları nasıl aştınız?

İşçilerin uygulama esnasında zaman kazanmak için verdikleri kararlar bazen işe yararken, çalışma programının gerisine de atabilirdi. Bu nedenle iş takibini önem vererek olası gecikmeleri önlemek iyi bir yöntem olmuştu.

Çalışma ortamınız nasıldı? İleride aynı firma/kurumda ortak eğitime gidecek arkadaşları neler bekliyor?

Paylaşımçı ve kurumsal bir ortamdı. Oldukça öğretici ve firma çeşitliliğın olduğu bir yer. Kariyerlerine yön vermek için türlü olasılıkları görebilirler.

İşin biraz da eğlenceli kısmından bahsedelim, ortak eğitim sürecinde yaşadığınız en keyifli anınızı paylaşır mısınız?

Her gün benim için keyifliydi aslında çünkü sevdiğim medyum bu. Yine de örnek vermek gerekirse bir şantiye gününde, hiç kimsenin şimdilerde şahit olmayacağı, metro istasyonundan direkt Zorlu Center'a ulaşan post-apokaliptik tüneldeki sohbetler olabilir.



Emel Kübra DOĞAN


Ortak eğitim yaptığınız firmayı/kurumu kısaca tanıtır mısınız?

Staj yaptığım firma tekstil üzerine bir firma ve sitelerin kurucu firmalarının başında geliyor. Ancak firma sahibinin oğlu Yasin Demir Bey İç Mimar olduğu için mimari projeler de geliyordu ve anlaşmış oldukları atölyelerde mobilya projeleri yapılıyordu. Firma, Siteler Karacakaya Caddesi üzerinde bulunuyor ve Enne Mobilya, Casa Mobilya gibi büyük firmalarla aynı çizgiye sahip bir imaj oluşturuyor.

Bu firmaya/kuruma başvuru sürecinizi anlatır mısınız?

Firmaya kendim başvurduğum. Bir günümü siteler içerisinde staj arayışına ayırıp, bu fırsatı yakalamıştım ve çok şanslı hissediyordum. Çünkü Yasin Bey ile tanıştık ve kendisi bana bu süreçte çok yardımcı oldu. Beraber birçok firmayı gezdik, atölyelere gidip mobilya üretimlerine dahil olmaya çalıştık.

Ne kadar süre, bu firma/kurumda ortak eğitim yaptınız?

2017 yılı yaz dönemi firmada 3 ay stajımı yaptım ve çok verimli geçti. Yasin Bey ile 3dsmax programından tasarımlar yaptık uygulamaya kadar süreci takip edebildik.

Ortak eğitim yaptığınız süre içinde ne gibi çalışmalar yaptınız, hangi projelerde yer aldınız?

Genel olarak mobilya tasarımları yapıyordu ve ben yapılan tüm bu projelere dahil oldum. Bunların dışında ev içi ve cafe içi tasarımları geliyordu ve onları da beraber kurgulayıp üzerine konuşuyorduk.

Ortak eğitim size ne gibi mesleki ve diğer kazanımlar sağladı?

Öncelikle kumaş anlamında birçok şey öğrendim ve kendim kumaşlarla oynamayı çok sevdiğim için daha da zevkli geçti benim için. Elbise ve yastık kılıfı gibi tasarımlar yaptım kendim için ve max kullanımımı baya geliştirdim çünkü sadece öğrenmiyordum artık olarak uygulamaya gayret ediyordum.

Ortak eğitim yaparken sizi en çok zorlayan ne oldu ve bu zorlukları nasıl aştınız?

Beni en çok zorlayan şey ulaşım ve Siteler'in bir kadın için çok da uygun olmaması oldu en başta. Ancak firma içindeki herkes bana bu konuda çok yardımcı oldu. Beni kendilerinden biriymiş gibi gördüler. Herkes bir şey öğretmeye hevesliydi ve bir şekilde bana hep destek oldular.

Çalışma ortamınız nasıldı, ileride aynı firma/kurumda ortak eğitime gidecek arkadaşları neler bekliyor?

Gidecek arkadaşlar saygı ve disiplinin hâkim olduğu bir firma görecektir. Ancak Yasin Bey ayrılıp iki bina sonrasında yeni bir firma açtı ve artık orayı yönetiyor. Firma adı Ham:m Design.

İşin biraz da eğlenceli kısmından bahsedelim, ortak eğitim sürecinde yaşadığınız en keyifli anınızı paylaşır mısınız?

Açıkçası benim için her an eğlenceli ve güzel geçti. Ara ara aklıma gelir ve yüzümde bir tebessüme sebep olur. En keyif aldığım anlar ise bana bir görev verilmesi ve öğretmeye meyilli insanların arasında olmuş olmam. Gelen müşterilerle bazen komik anlar yaşanıyor ve bu da bana ayrı bir tecrübe kattı.

TOPLULUKLARIMIZI TANIYALIM

radyo etü

RadyoEtü

RadyoEtü Nedir?

2009 yılında radyo.etu.edu.tr internet sitesinden yayına başlamış olup TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi'nin en aktif ve kalabalık topluluklarından biridir. 4 farklı çalışma kolu mevcuttur. Bu kollar organizasyon, yayın, sponsorluk ve operasyon kurullarıdır.

Topluluğumuzun amaçları: İnternet sitesini aktif yürütmek, sitede blog yazılarını paylaşmak, canlı yayınlar ve müzik yayınları yapmaktır. Bunlara ek olarak kampüs içerisinde çeşitli etkinliklerde müzik yayınları yaparak diğer topluluklara destek vermek, TOBB tarafından düzenlenen etkinliklerde okulumuz adına röportajlar yapmak, geleneksel olan 'KAMPÜS101' konser ve etkinlik günlerini düzenlemek ve okul dışı aktiviteleri organize etmek temel amaçlarından bazılarıdır. Sosyal medya alanında ise medya sponsoru olduğumuz etkinliklerle ağıımızı güçlendirmek ve gerekli altyapılar hazırlayarak frekansa geçmek başlıca amaçlarından biridir.

Güncel Canlı Yayınlarımız:

-Topluluklar Yarışıyor



-HemDert



-Gece Atıştırmalığı



-Spesifik



RadyoEtü ailesi olarak, bu sene içerisinde güzel işlere imza attık. 13 Şubat Dünya Radyo Günü'nde tüm gün kesintisiz yayın yaparak bu önemli günü dinleyicilerimizle birlikte kutladık. Bu özel yayınlımızda eski yayıncılarımızı, çok değerli radyoculardan biri olan Serkan Kızılbayır'ı ve Hanok ve Diken grubunun bas gitaristi Hakan Akkaya'yı radyomuzda ağırladık. Buna ek olarak, bir yılı aşkın süredir devam eden pandemi sürecinde çeşitli etkinlikleri organize ederek yararlı ve eğlenceli vakit geçirdik.

Haftalık devam eden yayın akışımız ve diğer topluluklar ile yaptığımız etkinliklerle sürekliliğimizi korumaya önem veriyoruz. RadyoEtü olarak geçmiş senelerde yapılan "Kampüs101" gibi çeşitli etkinlik ve aktivitelerle de sizlerle yeniden buluşabilmeyi diliyoruz.

Uzaktan devam ettirdiğimiz bu süreçte mümkün olduğunca motivasyonumuzu yüksek tutmaya gayret göstererek çok değerli RadyoEtü dinleyenlerine kaliteli ve keyifli zaman sunabilmeyi amaçlıyoruz. Evde kaldığımız bu süre zarfında diğer topluluklarla birlikte aktiviteler düzenlemeye devam ediyoruz.

RadyoEtü ailesine katılmak ve yapılan etkinliklerden haberdar olmak için bizleri sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilirsiniz!



@radyoetu



<https://radyo.etu.edu.tr/>



@radyoetu



Tarih ve Felsefe Topluluğu

Merhaba Engin Bey, hoş geldiniz. Tarih ve Felsefe Topluluğu yönetim kurulu üyesi olarak sizi ağırlamaktan keyif duyuyoruz. Öncelikle topluluğunuzun isminden bahsedebilir misiniz? Neden tarih ve felsefeyi birlikte barındıran bir isme sahip?

Öncelikle teşekkür ediyorum, hoş buldum. Topluluklar arasında bu tür etkileşimlerin olması benim için çok mutluluk verici çünkü sonuç itibarıyla hepimiz aynı okulda faaliyet gösteriyoruz, hepimiz bu okulun öğrencileriyiz, bu okulun menşei adına bir şeyler üretiyoruz. Soruya geçecek olursam, bildiğimiz gibi felsefe aslında Antik Çağ'dan bu yana üzerine düşünülmüş ve "Felsefe tüm disiplinlerin anasıdır." diye bir söz ortaya çıkmıştır. Bu doğrudur çünkü felsefe aslında arayışın kendisidir. Biz de gerek sosyal disiplinler gerekse mühendislik ve doğa bilimlerinde hep bilgiye ulaşma çabasına giriyoruz. Tabii ki bu noktada da bir pürüz var, o pürüz ise şudur: Sosyal disiplinler genelde bilim olarak sınıflandırmada sıkıntıya düşer ama zaten bu meselenin kendisi bile bilginin doğasına ilişkin olduğu için bu tartışma dahi özünde felsefeyi içerir. Mesela, tarih bir bilim midir, değil midir? Bu soru, direkt felsefe konusuna giriyor. Özellikle sosyal bilimlerde belli bir verinin doğru kabul edilmesi veya o bilginin açığa çıkıp herkesçe kabul edilmesi mühendislik ve doğa bilimlerinin aksine bir öznellik

barındırdığı için biz bilgiyi arayanlar olarak o arayışın kendisini de göz önüne almamız gerektiğini düşünüyoruz.

Kuruluşu 2012 yılı kadar eski bir tarihteyken siz bu topluluğu tekrar canlandırmaya gönüllü birkaç öğrenciden birisiniz. Bu amaca yönelik olarak eski çalışmalardan farklı neler yapıyorsunuz ve gelecekte neler yapmayı planlıyorsunuz?

Eski çalışmalar genellikle çeşitli makale tartışmaları ve birkaç geziden ibarettir, özellikle 2018'den itibaren çeşitli gezilerimiz olmuştur. Buna ek olarak dergi çıkarmayı planlıyoruz ama kısa vadede salgın sorunlarından dolayı henüz bunu gerçekleştiremedik, uzun vadede gerçekleştirmeyi düşünüyoruz. Bunun dışında da etkinliklerimiz var. İnsanları bir araya getirmek amacıyla yakın zamanda düzenlemiş olduğumuz bir makale tartışması yaptık ve film günleri yapmayı planlıyoruz. Planlarımız arasında bazı akademisyenlerin okulumuza gelmesini sağlayarak konferans düzenlemek ve tarih bölümü öğrencilerinin vereceği seminerler düzenlemek de var. Bunları geliştirmeye ve üzerine bir şeyler eklemeye çalışıyoruz böylelikle topluluğumuzun daha aktif bir profil oluşturmasını hedefliyoruz.

Topluluğunuzu ilginç kılan etkenleri sorsak, neler söylersiniz?



Topluluğumuzu ilginç kılan özelliklerinden bir tanesi, görece eski bir topluluk olmamız. Onun dışında, akademisyen-öğrenci ilişkisi (bölümümüzün getirdiği bir ayrıcalık olarak) çok yakın, aile gibiyiz.

Derslerimiz 3-4 kişi, en fazla 10 kişi ile işlendiği için ki topluluğun yönetim kurulunda bulunan kişilerin de çoğu tarih bölümünden, dolayısıyla hocalarımızla da çok yakından bir etkileşimimiz oluyor. Bu durum, oldukça ilginç sahnelere ortam hazırlayabiliyor. İlginçten kasıt, hocaların da direkt olarak fikrini belirtmeleri ve bunun farklı bir ortam oluşturması.

Ek olarak, yenilikçi ve sürekli fikir üreten bir topluluk olduğumuzu söyleyebilirim. Ayrıca Discord kullanımı gibi yeni bir uygulamaya geçtik. Bunu da diğer topluluklarda görmemiştik. Burada oyunlar oynamaya ve bu oyunlar üzerinden de faaliyet üretmeye başladık.



Yaptığınız etkinliklerin/faaliyetlerin genel çerçevesinden bahseder misiniz? Nasıl bir ortamda ve havada gerçekleşiyor, neler konuşuluyor?

Bu soruya vereceğim cevap 2 türlü olacak. Birincisi, yönetim kurulunun kendi içindeki havası ve tarih bölümüyle yaşanan hava. İkincisi ise, tüm topluluğu kapsayacak şekildeki atmosfer. Biz karar verirken genelde yönetim kurulundaki herkesin eşit söz sahibi olduğu prensibini benimsiyoruz ve buna yönelik etkinlikler düzenliyoruz.

Yani herkesin etkinlik fikrine imkân tanıma gibi bir görüşümüz var. Ek olarak, önceki soruda da bahsettiğim gibi yönetim kurulu olarak biz daha çok tarih bölümü öğrencileri olduğumuz için ve tarih bölümü öğrencileri olarak az nüfuslu olduğumuzdan dolayı etkileşimimiz çok yoğun gerçekleşiyor. Bu da aslında diğer topluluklardan daha farklı bir hava oluşturuyor.

Etkinliklerin genel çerçevesine bakıldığında ise bu etkinlikler farklı alanlara göz kırpan etkinlikler oluyor. Örneğin; bunlardan biri gezi gibi etkinlikler, ikincisi akademik etkinlikler ve üçüncüsü de bunları bir araya getiren etkinlikler yani hem eğlenceli hem de akademik etkinlikler. Bunlar genelde toplantıda gündeme gelen hususlar. Önceden gerçekleştirdiğimiz bir etkinlik olarak gezi etkinliğinde, grup içinde bir sirkülasyon olmuş ve güzel bir portre ortaya çıkmıştı.

Başarılı bir tarih öğrencisi ve tarihçi adayı olarak bu alanın öneminin farkındasınız. Topluluğunuz bu alanın gelişmesine ve öğrencilerin tarihe olan ilgilerini yeşertmeye yönelik adımlar atıyor mu? Örneğin; henüz açığa kavuşmamış, belirsizlikler barındıran tarihi bir konuyu tartıştığınız oluyor mu veya bu planlarınız arasında mı?

Tarih bölümünde aslında biz bir şeyleri açığa çıkarmaktan ziyade açığa çıkarılan şeyler üzerinden tartışma da yürütüyoruz. Üretilen bilginin doğrunun yanlışlığının ötesinde terminolojik bir tartışma da gerçekleştiriyoruz. Aslında bu tartışmalar grubumuzda çok sık olan bir şey. Farklı farklı etkinlikler düzenliyoruz, çeşitli akademisyenlerin okula gelmesi gibi veya öğrencilerin bir sorumluluk olarak seminer ve konferans düzenlemesi gibi. Bu tür etkinliklerde farklı konulara değiniyoruz, farklı tarihçilik anlayışlarına yorumlarda bulunuyoruz. Örneğin; bir eser üzerinden tartışma yürütüyorsak o eseri başka eserlerle kıyaslayıp bir çapraz okuma yürütüyoruz, bununla ilgili verileri sunuyoruz. Bunun dışında, bu tartışmalar bir makale üzerineyse makalede yer alan tartışmaları tekrar tartışmaya açıyoruz. Yani aslında derslerde ne gördüysek bunu o etkinlikleri yürütürken de kullanıyoruz.

Tabii ki bölüm dışından arkadaşlar terminolojik tartışmalara bazen yabancı kalabilse de aslında bu tür tartışmalar, onların da ufkunu açarak onların zihninde tarihe yeni bir yaklaşım getirmek açısından oldukça önemli. Mevcut bir sorun olarak, düzenlediğimiz etkinliklerin genel kitlesi duruma göre değişebiliyor. Gezi gibi etkinlikler çok daha geniş yelpazeden insanları kendine çekebilirken akademik etkinlikler genelde sadece bizim bölümle sınırlı kalıyor. Bu da bölüm arasında bir sirkülasyonun ötesine geçemiyor.

Bizim temennimiz, diğer arkadaşların da bu tür etkinliklerde yer alarak tarih disiplini daha yakından tanımaları. Kimsenin çekinmesine gerek olduğunu

düşünmüyorum. Tarih disiplini tartışmayı kaldıran bir disiplin olması, ham bilgiden ibaret olmadığı için herkesin çekinmeden görüşünü söylemesi ve etkinliklere katılmasını istiyoruz.

Bize vakit ayırdığınız için teşekkür ederiz. Bir başka zaman yine ortak bir projede görüşmek dileğiyle.

Ben teşekkür ederim, hepimize iyi çalışmalar diliyorum. Umarım güzel bir dönem geçiririz. Bu virüs yüzünden eve kapandığımız günlerin sonuna en kısa zamanda ulaşmamızı temenni ediyorum. Herkese iyi bir dönem dilerim.

Röportaj:

Ece Karabey- Malzeme Bilimi ve Nanoteknoloji Mühendisliği Bölümü

Engin Bolat- Tarih Bölümü & Hukuk Bölümü

TARİH TARTIŞMALARI
MODERN OSMANLI
TARİHYAZIMINDA "KLASİK
DÖNEM": BİR ELEŞTİREL
DEĞERLENDİRME

08.01.2021
21:00
MEETING ID
82275538068

(ETKİNLİĞİMİZ ZOOM ÜZERİNDEN GERÇEKLEŞTİRİLECEKTİR) TARİH VE FELSEFE TOPLULUĞU

TARİH VE FELSEFE TOPLULUĞU
TANIŞMA
TOPLANTISI
ÇAYINIZI KAHVENİZİ ALIP SOHBETE KATILIN
ÖĞRENCİ SOHBETLERİ
11 Ocak 2021
SİZLERLE TANIŞMAK İÇİN
SABIRSIZLANIYORUZ



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



• TOBB ETÜ
• Biyoetik Birimi
• Öğrenci Topluluğu

Biyoetik Birimi Topluluğu

Etik; temelde ahlak üzerine düşünme, sorular sorma ve ahlak felsefesi üretme etkinliğidir. Özellikle son yüzyılda bilim ve teknolojideki hızlı gelişmelerin, pek çok etik sorunu beraberinde getirmesiyle ortaya çıkan biyoetik kavramı, etikle yaşam bilimlerinin kesişim kümesi olan bir sorgulama ve düşünme alanıdır.

UNESCO Biyoetik Birimlerinin Merkezi Haifa Üniversitesi'nde bulunmaktadır. Dünyanın seçkin üniversitelerinde kurulmuş 200'in üzerinde UNESCO Biyoetik Birimi faaliyet göstermektedir. TOBB ETÜ UNESCO Biyoetik Birimi 2020 yılında Doç. Dr. P. Elif Ekmekci önderliğinde değerli hocalarımızın katılımı ile ülkemizdeki ikinci UNESCO Biyoetik Birimi olarak kuruluş onayını almıştır. Biz de TOBB ETÜ UNESCO Biyoetik Birimi Öğrenci Topluluğu olarak çalışmalarımıza başlamaya hazırız ve sizleri de aramıza katılmaya davet ediyoruz.

Çalışmalarımız biyoetiğin tanımı gereği, tıp, sağlık bilimleri, sağlık hukuku, sağlık teknolojisi ve beşeri bilimlerin bir arada ele alınacağı interdisipliner bir yaklaşımla yürütülecektir. Birincil hedeflerimiz arasında katılımcıların ahlaki sorumluluk bilincinin ve etik duyarlılığının geliştirilmesi yer almaktadır. Bu amaçla yaşamın pek çok alanında karşılaşılan biyoetik sorunların özgürce tartışıldığı ve üzerine çalışmalar yapıldığı bir platform oluşturmak istiyoruz.

Klinik Etik; İncinebilir Gruplar; Teknoloji ve Biyoetik; Meta-etik; Araştırma Etiği, Halk Sağlığı Etiği öğrenci topluluğumuzun öncelikli çalışma alanları arasında yer alacaktır. Bu alanlarda yapılacak etkinlikler arasında araştırma ve proje geliştirme çalışmaları, öğrenci çalıştayları, alanında uzman eğitimlerimizle düzenleyeceğimiz interaktif konferanslar ve sempozyumlar, öğrenciler arası etik konuları tartışacağımız toplantılar ve seminerler yer alacaktır.

Tıp fakültesi bünyesinde kurulan UNESCO Biyoetik Topluluğu hukuktan mühendisliğe, psikolojiden sosyolojiye ve felsefeye kadar pek çok disipline hitap eden, multidisipliner bir öğrenci topluluğudur. Bu sebeple farklı bölümlerden katılımcıları aramızda görmekten mutluluk duyarız. Bilgi almak için tobbunescoibt@gmail.com adresinden e-postayla iletişime geçebilirsiniz.

Gastronomi Topluluğu

Fırınlanmış Feta Peyirli Makarna

Haftaya lezzetli bir makarna tarifiyle başlamaya ne dersiniz? Pandemi başından beri tüm dünyayı kasıp kavuran ve deneyen herkesin tadına doyamadığı çok pratik bir tarifi sizlerle paylaşıyoruz:

Fırınlanmış Feta Peyirli Makarna.

Tarifi Finlandiyalı Jenni Hayrinen'e ait olan bu makarna dünya çapında o kadar sevilmiş ki 4 Şubat tarihini Uluslararası Uunifeta Günü ilan etmişler. Fırında eriyen beyaz peynir, makarnaya ipeksi bir lezzet katarken zeytinyağında eriyen sarımsaklar ağızda enfes bir tat bırakıyor. Gelelim yapımı kolay tarifimize:

Malzemeler:

2 su bardağı çeri domates
400 gram feta peyniri (Yoksa ezine peyniri kullanabilirsiniz.)
1 paket makarna
2 yemek kaşığı zeytinyağı
3 diş sarımsak
Bir miktar tuz
Bir miktar karabiber
Bir miktar pul biber
2 yemek kaşığı ince doğranmış fesleğen

Hazırlanışı:

Fırını önceden 200°C'de ısıtın. Orta boy fırın kabına çeri domatesleri yerleştirin. Ardından beyaz peyniri fırın kabının ortasına koyun. Zeytinyağı, tuz, karabiber ve pul biberi karıştırın. Domateslerin ve peynirin üzerine gezdirin.

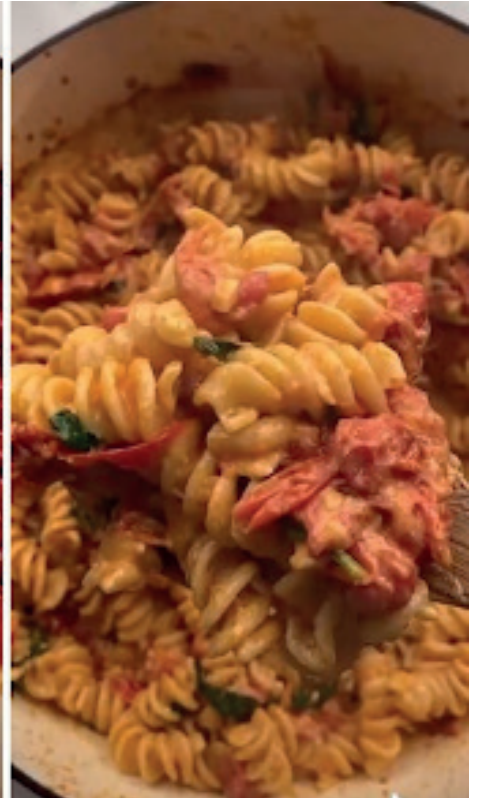
40 dakika fırında pişirin.

Fırında domates ve feta peynir pişerken, bir tencerede makarnayı hazırlayın. Bunun için büyük bir tencerede tuzlu suyu kaynatın. Makarnayı ekleyin ve 10-12 dakika pişirin. Makarnayı süzün ve bir servis kabına koyun. Makarnaları süzerken ½ su bardağı makarna suyunu kenara ayırın.

Kabı fırından çıkardıktan sonra pişmiş domates ve peyniri çatal yardımıyla ezin.

Makarna suyu ve sarımsağı makarna ile karıştırın. Domates ve peynir karışımını makarna ile karıştırın.

Servis etmeden önce fesleğen ve parmesan peyniri rendesi ile süsleyin.



Beklenen Ortam'21 Etkinliği Çim Amfi'de Gerçekleşti!



"Ortam'a gidelim mi?"

"Ortam artık çim amfide olacakmış"

"Ortam'a yeni katılanlar olmuş"

"Ortam Ortam Ortam... nedir bu Ortam birisi anlatsın artık!"

Peki, ORTAM'21 Nedir?

Şöyle bahsedelim hemen:

Her sene Eylül-Ekim aylarında gerçekleşen; TOBB ETÜ'ye yeni yerleşen arkadaşlarımızın okul topluluklarını tanıyarak kaynaşmalarını ve sosyalleşmelerini amaçlayan bir faaliyettir. Topluluklar ise standlar açarak bilgi edinmek isteyen arkadaşlarımızı bilgilendirir.



Makine Topluluğu



Hukuk Topluluğu



IEEE Topluluğu



Fotoğraf Topluluğu

Topluluklar?

Her biri canla başla çalışan, ilgilendikleri alanlar için her yıl başta yeni gelen öğrenciler olmak üzere tüm TOBB ETÜ öğrencileri için hazırlık yapan ekipler yer alıyor. Tüm bunlar hem etkileşimi sağlayabilmek hem de Ortam'da yer alan alanlara ilgisi olan öğrencileri bir araya getirmek için.



Türk Okçuluğu Topluluğu



Kadın Voleybol Topluluğu



RadyoEtü Topluluğu



Kadın Girişimciler Topluluğu



Bisiklet Topluluğu

Ortam'21 etkinliği koronavirüs salgınının ardından biraz gecikmeli de olsa Çim Amfi'de gerçekleştirildi. Daha geniş bir alanda öğrenciler bütün toplulukların yapmış olduğu ve yapacağı etkinlikler hakkında bilgiler topladı. Her topluluk bünyesine yeni üyeleri dahil etti ve girdiğimiz eğitim öğretim yılında birlikte çalışmak üzere etkinliklere başladılar.

Bu Ortam diğer ortamlara benzemez ;)

ETÜ'DE MEZUNİYET HEYECANI



2020 – 2021 Mezuniyet Balosu

Uzun bir süre ara verilen mezuniyet balosu 2021 yılında yeniden mezunların eğlenmesini sağladı. TOBB ETÜ Öğrenci Konseyi ile planlanan mezuniyet balosuna başta mezun olanlar olmak üzere birçok öğrenci yoğun ilgi göstererek katılım sağladı. Sheraton Otel'in ev sahipliğini yaptığı baloda, gece boyu çeşitli ikramlar ve müzikler eşliğinde hem eğlensildi hem de mezuniyetler kutlandı.

Tüm mezunlarımızı tebrik eder, başarılı bir gelecek dileriz.
TOBB ETÜ Öğrenci Konseyi



Hayvansever Topluluğu

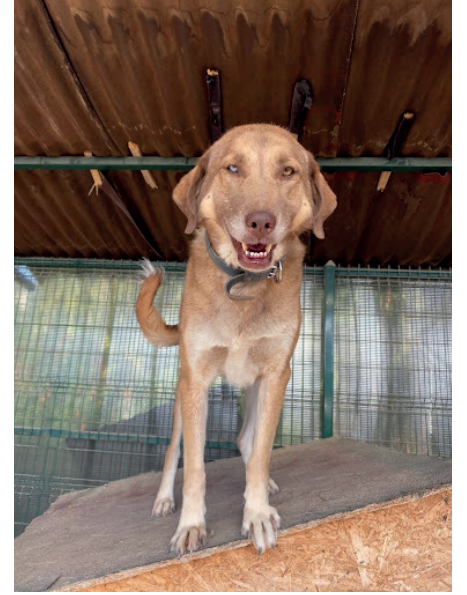
Sevimli Dostlarımızı Tanıyalım

**Asil**

Kampüsümüzün dedesi olan Asil aynı zamanda sürümüzün alfası. Son zamanlarda yavaş yavaş emeklilik dönemine geçip alfalığını yenilere bırakıp sakin bir yaşama geçiyor ama hâlâ kampüsümüze giren yabancı köpekleri kontrol ediyor.

**Bulut**

Kampüsümüzün renkli gözlü ve nazlı kızı Bulut, çok sakin bir hayat yaşıyor. Yeni tanıştığı insanlara karşı çekingen olan kızımızı size güvenden sonra dilediğinizce sevebilirsiniz. Günlük yaşantısında çok sakin olan Bulut, kampüsümüze yabancı bir köpek girdiğinde tüm sürüyü bir anda yanına çağırmasıyla da ünlü.

**Çilek**

Rehabilitasyon alanımızın sakin çocuklarından Çilek, yeni insanlarla tanışma konusunda oldukça çekingen fakat tanıştıktan sonra size sınaşmadan duramıyor. Ayrıca renkli gözleriyle kampüsümüzün Van Köpeği unvanına sahip.

**Bobo**

Kendisini sevdirmeyi en çok seven köpeklerimizden biri olan Bobo, kocaman cüsesiyle hâlâ küçük bir çocuk. Rehabilitasyon alanında kalan çocuğumuz sizi gördüğünde onu sevmeniz için kendisini tellere dayayınca kocaman bir yastık gibi gözükebiliyor.

**Fındık**

Sürümüzün İssız Adamı Fındık insanlarla olan mesafesini her zaman koruyor. Kendisine şu ana kadar dokunabilen olmadı. Dilediği zaman beslemelelere katılan Fındık'ın köpeklerin ajanı olduğuna dair rivayetler bulunuyor.

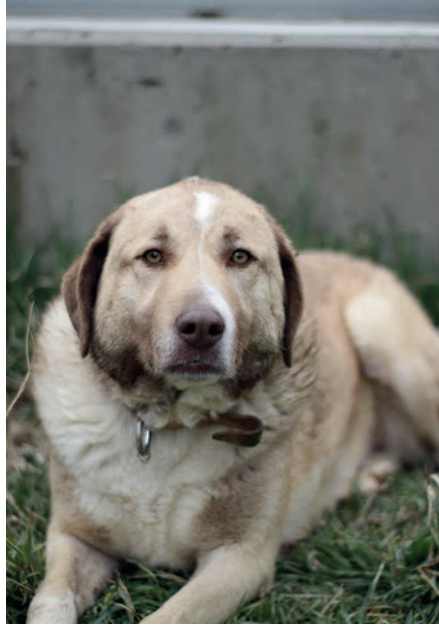
**Betty**

Kampüsümüzün en anaç ve uyumlu köpeği olan Betty son günlerde Kova'nın büyümesine eşlik ediyor. Herkesle anlaşılabilir yeteneği olan güzel kızımızı sevmek isterseniz önce kendinizi ona sakince tanıtmamız gerekiyor.



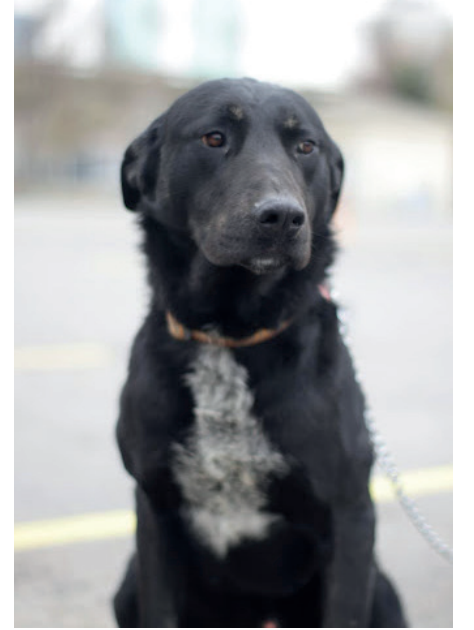
Hansel

Geçtiğimiz haftalarda yeni yuvasına kavuşan Hansel şu anda geçmişte yaşadığı üzücü günleri unutup evinin bahçesinde şımarmakla meşgul. Ayrıca kendisi yiyip yiyip kilo almamasıyla da arkadaşlarının kıskanç bakışlarına maruz kalıyordu.



Helen

Güzelliğiyle kendisini görenleri etkileyen kızımız Helen rehabilite alanında Şımarıkla beraber günlerini oyun oynayarak geçiriyor. Kendisini sevmediğiniz zaman aşırı duygusal bakışlarına maruz kalmak zorundasınız. Ayrıca Helen ve Çilek'in de kardeş olduğunu biliyor muydunuz?



Kahraman

Kampüsümüzün en karizmatik çocuğu olan Kahraman son zamanlarda pek çok kişinin gözdesi oldu. Fazla enerjik halleri bazı insanları endişelendirse de onunla bir kere oynamanız ne kadar özel bir çocuk olduğunu görmeyi sağlıyor. Ayrıca kısa kıvrık kuyruğu da karizmatikliğine ayrı bir hava katıyor.



Kova

Sürümüzün en sesli çocuğu olan Kova, siz onu sevene kadar durmaksızın havlayabiliyor. Gözleri görmediği için bazen nereye doğru havladığını anlayamadığımız çocuğumuz son zamanlarda havlamalarıyla Betty'nin sabrını zorlayabiliyor.



Kaşıntı

Kampüsümüzün tartışmasız en fotojenik çocuğu olan Kaşıntı, aynı zamanda en nazlı kızı. Kendisini yalnızca o istediğinde sevebiliyoruz. Bizden bir tavsiye Kaşıntıyı bulmak isterseniz önce kaloriferlerin üzerine bakın.



Sabun

Yurt tarafının sakin üyesi Sabun, genelde erkek yurdunda çalışma odalarında uyuyarak vaktini geçiriyor. Kaşıntı'ya oranla insanlardan uzak yaşamayı tercih eden kızımızın, kameralarla da arası pek iyi değil.



Latte

Okulumuzun en popüler kızı Latte, sürüdeki herkes tarafından seviliyor. Her taşın altından çıkan ve arabaların korkulu rüyası olan Latte, özellikle kış aylarında onu sevmeniz için titreme numarası yapabiliyor.



Sümüklü

Miniğimiz Sümüklü, kampüste bulunan en çekingen çocuklarımızdan. Kendisi atlattığı hastalık nedeniyle yaşlılarına oranla daha sessiz ve küçük olduğu için hasta sanılabiliyor. Sümüklü bebeğimizi geçtiğimiz aylarda bir kaza sonucunda kaybetmiş olsak da hala minik gözbebeğimiz.



Şımarık

Okulumuzun yakışıklı çocuklarından birisi Şımarık. Dışarıdan bakıldığında sakin bir çocuk olarak gözükse de sevildiği zaman hemen şımarabiliyor ve sizi kandırabiliyor. Yolunuz otoparka düşerse ona selam vermeyi unutmayın.



Winnie

Minik ayucuğumuz Winnie, sürümüzün doymak bilmeyen çocuğu. Her gün düzenli yemek yemesine rağmen her beslemede mama kovanının başında bekleyip kimseyi yaklaştırmamasıyla ünlü. Asla doymadığı için midesinde bir çukur olduğu düşünülüyor.



Ürkek

Kocaman pati izlerini takip ederek Ürkek'i kolayca bulabilirsiniz. Herkesle arası çok iyi olan çocuğumuzun kardeşi Kahraman ile arasında bir sevgi nefret ilişkisi var. Onu kampüste bir anda hırlarken görürseniz muhtemelen yakınlarda bir yerden Kahraman geçiyordur.



Zilli

Babaanne, Zilli Teyze, Altın Kız, K-4.5 gibi pek çok lakabı bulunan güzel kızımız Zilli'nin, birçok insana hayvan korkusunu yenmesinde yardımcı dokundu. Bahçede otururken bir anda gelip kucağınıza kendini bırakan kızımız onu sevmeniz halinde sizi patilemesiyle de ünlü. Bulut'un da en yakın arkadaşı olan Zilli kızımız geçtiğimiz aylarda geçirdiği bir kaza sonucu aramızdan ayrıldı.



Gazete etü

YAYIN SAHİBİ
TOBB ETÜ REKTÖRÜ
Prof. Dr. Yusuf Sarınoy

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Öykü Sözen

BAŞKAN
Emine Genç

BAŞKAN YARDIMCISI
Hande Özkaragöz

GENEL SEKRETER
Karya Canlı

YAZI VE DENETİM EKİBİ
Ömer Çağrı Uğurlu
Ecem Gül Şimşek

İÇERİK VE ARAŞTIRMA EKİBİ
Metehan Bozkurt
Meryem Torkay

ETKİNLİK VE RÖPORTAJ EKİBİ
Ümit Fatih Oymak
Fulya Karakuş

TASARIM VE SOSYAL MEDYA EKİBİ
Gülnehal Arazi
Çağla Zeliha Alparslan

Ocak 2022 & ISSN : 2146-5142
Yayın : 3 Aylık, Yerel Süreli

TOBB ETÜ, Söğütözü Cad. No.43
Söğütözü / ANKARA

www.etu.edu.tr/tr/gazete
gazeteetu@gmail.com



Daha fazlası için bizi takip edin!..