

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/Enstitü	Fen Edebiyat Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/Ana Bilim Dalı	Psikoloji
Dersin Kodu	PSİ 472
Dersin Adı	Görsel Algı
Öğretim Dili	İngilizce
Dersi Alan Programlar	Psikoloji
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	PSİ 103 – Psikolojiye Giriş I
Dersin İçeriği	Bu ders, öğrencilere görsel algı çalışmalarına bir giriş sağlayacaktır. Etrafımızdaki dünyayı çok hızlı ve zahmetsizce algılıyor gibiyiz. Gerçekte, zihnimiz, çevrenin gerçeğe uygun algılanmasını sağlamak için muazzam miktarda bilgi işler. Başka bir deyişle, zihnimiz sadece algıyı mümkün kılmakla kalmaz, aynı zamanda onu zahmetsiz ve önemli değilmiş gibi gösterir. Ders, retinal görüntü tabanlı görsel algı teorileri ile başlayacak ve James J. Gibson tarafından geliştirilen optik akış tabanlı görsel algı teorisi ile devam edecektir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere görsel algının nasıl ortaya çıktığına dair temel bir anlayış kazandırmaktır.
Dersin Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenciler görsel algı ile ilgili temel kavram ve teorileri öğrenirler. Görsel algı sürecinde ilgili değişkenleri ve bu değişkenlerin görsel algıya etkisini bilirler.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Gibson, J. J. (2014). <i>The ecological approach to visual perception</i> . Psychology Press.

Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	-
Laboratuvar	-
Uygulama	-
Alan Çalışması	-
Ödev	%15 (Kritik Özetler)
Sunum	-
Projeler	-
Seminer	-
Ara Sınavlar	%40

Quiz	-
Final	%45
Toplam	%100

Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Tanışma ve derse giriş
2. Hafta	Görsel dünyanın algısı
3. Hafta	Direkt ve dolaylı algı İnsan gözü
4. Hafta	Işık nasıl bilgilendirici olabilir? Retinal imaj görüşü
5. Hafta	Beyin ve görme
6. Hafta	Işık nasıl bilgilendirici olabilir? Optik dizi (optic array) Optik akış: biçimsel analiz
7. Hafta	Optik akış: biçimsel analiz (devam) Optik akış: dönüştürme ve döndürme
8. Hafta	Optik akış: öteleme ve döndürme (devam) Optik akış ve derinlik algısı
9. Hafta	Optik akışın kortikal analizi
10. Hafta	Algı/hareket: Optik değişkenler ve kontrol stratejileri
11. Hafta	Sağlarlık
12. Hafta	Direkt ve dolaylı algı konusunun gözden geçirilmesi