

DERS BİLGİLERİ FORMU	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Dersin Kodu	GİT 204
Dersin Adı	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı
Ders Türü	Zorunlu Bölüm Dersi
Dersin Seviyesi	Lisans
AKTS Kredisi	6
Ön Koşullar	Yok
Dersin İçeriği	<p>Tipografiye giriş mahiyetindeki bu ders öğrencilerin tipografi ilkelerini tanımasını sağlar. Bir iletişim vasıtası olan tipografi, çeşitli sunum, alıştırmaya ve tatbikî projeler sayesinde öğrencilere tüm yönleriyle takdim edilir. Teknolojik ve estetik yönden olmak üzere harfler ile ilgili tarihi etkiler incelenir. Ayrıca öğrenciler, harflerin anatomisi; harfler tasarımı ve ifadesi, kompozisyon ile iletişimi içeren bir dizi projeyi tatbik ederler. Bu ders Latin temelli Türk harflerini incelemektedir.</p>
Dersin Amacı	<p>Bu ders öğrencilerin harfleri ve yazıyı farklı bir biçimde görmelerini sağlamasının yanı sıra öğrencilerin görsel tasarım becerilerini geliştirmeye odaklıdır. Tipografiye giriş niteliğindeki bu ders sayesinde öğrenciler profesyonel tipografların yüzleştiği sorunlarla yüzleşir, yazıyı görme ve okuma arasındaki farkı irdeleme fırsatı bulurlar. Ayrıca bu ders, öğrencilerde ilerde işlevsel/etkili harf ve metin tasarımları icra edebilmeleri için gerekli alanın uyanmasını sağlar.</p>
Dersin Kazanımları	<p>Bu dersi başarı ile tamamlayabilen öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipografik estetik algısına, harfler, kelimeler ve tipografik ızgaralar ve manaları hakkında bilgi birikimine sahip olur. Ayrıca tipografinin farklı kullanım alanlarını öğrenecek ve günümüz modern tasarımındaki yeri ile etkisi hakkında bilgi sahibi olur.• Farklı yazıyüzlerinin varlığı ve kullanılabilme özellikleri hakkında bilgi edinir.• Soyut ve somut kavramlarda kullanılacak karakterleri seçer.• Kelime anlamını destekleyecek karakter seçimi ve espası uygular.• Yazıyüzlerinin deformasyonunu öğrenir.• Karakterin özelliklerini bozmadan, yeni karakterlerin araştırmasını yapar.• Karakter araştırmaları ile öğrendiği bilgileri kelimelere uygular.• Font ve imgeyi birleştirir.• Kelimenin içerisinde, tek bir harf yerine kullandığı imge ile anlamı pekiştirir.• Kelimenin ve/veya cümlenin tümünde imge yüklemesi yapar.

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Grafik Tasarımda Tipografi. Ambrose / Harris. Literatür Kitabevi. 2014 (Ana Ders Kitabı) • Thinking with Type (2nd Edition). Ellen Lupton. Princeton Architectural Press. 2014 • Typographic systems. Kimberly Elam. Princeton Architectural Press. 2007 • Stop Stealing Sheep & Know How Type Works, Erik Spiekermann / E.M Ginger, Adobe Press • Görsel İletişim ve Grafik Tasarımında Çağdaş Tipografinin Temelleri. N.K. Sarıkavak. 2009 • Emre Becer, Modern Sanat ve Yeni Tipografi. 2007 • Typography, when who how. Friedric Fried, Nicolaus Ott, Bernard Stein. 1998 • Made with FontFont. Jan Middendorp, Eric Spiekermann. BIS publishing • Layout Workbook. Kristin Cullen. Rockport Publishers. 2005 • 1000 Type Treatment. Wilson Harvey & Loewy. Rockport Publishers. 2005 • Fundamentals of Typography, Ambrose / Harris, Watson-Guptill • New typographic design. Roger Fawcett-Tang. 2007 • Thinking in Type. By Alex White. Allworth Press. 2005 • The Element of Typographic Style. Robert Bringhurst. 2005 • 1000 Type Treatment. Wilson Harvey & Loewy. Rockport Publishers. 2005 • Logo, Font, & Lettering Bible. Leslie Cabarga. 2004 • Grid Systems: Principles of Organizing Type. Kimberly Elam. 2004. Princeton Architectural Press • Type & Typography, Phil Baines / Andrew Haslam, Ava Publishing • Typography – An Encyclopedic Survey of Type Design & Techniques Throughout History • Friedl / Ott / Stein, Black Dog & Leventhal Publishers • 20th Century Type. Lewis Blackwell. Yale University Press. 2004 • Making and Breaking the Grid. By Timothy Samara. Rockport Publishers. 2002 • The Elements of Typographic Style, Robert Bringhurst, Hartley & Marks Publishers
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	10%
Laboratuvar	
Uygulama	6
Alan Çalışması	
Ödev	
Sunum	
Projeler	Birinci Proje %25, İkinci Proje %25
Seminer	
Ara Sınavlar	
Quiz	
Final	Final Projesi %40
Toplam	100%
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular
1. Hafta	Proje 01 (Biçim ve Zıt-Biçim): Talimatın Dağıtılması [%25] Giriş: Müfredata giriş ve dersin ana fikri [Haftanın Konu Başlığı]
2. Hafta	Proje 01: ilk Değerlendirme / Eleştiri Harfi incelemek / Yazıya Bakmak [Haftanın Konu Başlığı] Harfin Anatomisi, X-Yüksekliği, İtalik-Yatık, Yazıyüzü Üslupları
3. Hafta	Proje 01: İkinci Değerlendirme / Eleştiri Yazıyüzlerinin Sınıflandırması [Haftanın Konu Başlığı] Temel sınıflandırma üzerine bilgilendirme: Romalı, Tırnaklı (Serif), Tırnaksız (Sans Serif), Gotik, Yuvarlatılmış, Grafik, Bitişik Yazıyüzleri
4. Hafta	Proje 01: Son Değerlendirme / Yazıyı Düzenlemek [Haftanın Konu Başlığı] Yazı Aileleri, Metin Hiyerarşisi, Noktalama işaretleri, Genel araboşlar, Araboş, Satır Arası, Hizalama

5. Hafta	Proje 01: Teslim / Proje 02 (Tipografik Sistemler ve Okunabilirlik): Talimatın Dağıtılması [%25] Metni Düzenlemek [Haftanın Konu Başlığı] Sağdan Yaslı, Soldan Yaslı, İki Yana Yaslı, Merkezî
6. Hafta	Proje 02: İlk Değerlendirme / Eleştiri
7. Hafta	Proje 02: İkinci Değerlendirme / Eleştiri
8. Hafta	Proje 02: Son Değerlendirme
9. Hafta	Proje 02: Teslim / Proje 03 (Deneysel Kitapçık): Talimatın Dağıtılması [%45]
10. Hafta	Proje 03: İlk Değerlendirme / Eleştiri
11. Hafta	Proje 03: İkinci Değerlendirme / Eleştiri
12. Hafta	Proje 03: Son Değerlendirme / Sınav Haftası Teslim